



**МУКАЧІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
КАФЕДРА ТЕОРІЇ ТА МЕТОДИКИ ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ
НАУКОВИЙ СТУДЕНТСЬКИЙ ГУРТOK
«ПЕРСПЕКТИВИ ОСВІТНЬО-ПЕДАГОГІЧНОЇ НАУКИ»**

НОВА УКРАЇНСЬКА ШКОЛА: СТРАТЕГІЯ РОЗВИТКУ ОСОБИСТОСТІ

**Збірник тез доповідей
III Всеукраїнської студентської науково-практичної конференції**

**МУКАЧЕВО
15 ГРУДНЯ 2022 РОКУ**

УДК

*Розглянуто і схвалено
кафедрою теорії та методики початкової освіти Мукачівського державного університету
(протокол № від 2022 р.)*

Рекомендовано до друку Науково-технічною радою Мукачівського державного університету (протокол № від 2022 року)

Рецензенти:

Наукове консультування і редагування: доктор педагогічних наук, професор Товканець Г. В.

Нова українська школа: стратегія розвитку особистості: збірник тез доповідей III Всеукраїнської студентської науково-практичної конференції (15 грудня 2022 р., Мукачево)
/ За заг. ред. Г. В. Товканець: – Мукачево: Вид-во МДУ, 2022. – 83 с.

У збірнику представлено тези доповідей учасників студентської науково-практичної конференції «Нова українська школа: стратегія розвитку особистості», в яких розкрито актуальні питання реалізації сучасних підходів до освітнього процесу в умовах Нової української школи.

Видання розраховане на науковців, викладачів, студентів, які займаються проблемами розвитку особистості і стратегії розвитку Нової української школи.

Редакційна група:

Товканець Г. В. – д. пед. н., завідувачка кафедри теорії та методики початкової освіти Мукачівського державного університету, Сідор Ю. І. (ПО-2), Гангур Г. В. (ПО-2).

Відповідальність за достовірність фактів, цитат, цифр та інших відомостей несуть автори публікацій.

©Мукачівський державний університет, 2022

ЗМІСТ

АРДЕЛАН Я. О., МИХАЙЛОВА К. В. Співпраця дошкільного закладу з сім'єю та початковою школою у підготовці дітей до навчання в школі.....	5
БЕЛЕЙ Х. М., КУЗЬМА-КАЧУР М. І. Умови виникнення пізнавальних інтересів у процесі формування природознавчих компетентностей	7
БІРЧИН У. В., КУЗЬМА-КАЧУР М. І. Методика проведення дослідницької діяльності у процесі формування природознавчих компетентностей	8
БОБРУШКО Н. В., МИХАЙЛОВА К. В. Забезпечення цілсного розвитку особистості дитини в умовах дошкільної та початкової освіти.....	10
ВОВЧОК В. М., КУЗЬМА-КАЧУР М. І. Урок-екскурсія – ефективна форма розвитку спостережливості у здобувачів початкової освіти	12
ГАБОВДА М. І., ТОВКАНЕЦЬ Г. В. Особливості використання дидактичних ігор на уроках у новій українській школі.....	13
ГАНГУР Г. В., ТОВКАНЕЦЬ Г. В. Особливості організації інклюзивного освітнього середовища в початковій школі.....	15
ГИЧКА І. І., ТОВКАНЕЦЬ Г. В. Особистісно орієнтований підхід у моделюванні освітнього процесу початкової школи.....	17
ГОПОНЬКО С. І., МАЙБОРОДА І. Е. Розвиток обдарованості молодших школярів засобами образотворчого мистецтва	19
ГРЕСЬКО І. І., БОКША Н. І. Національно – патріотичне виховання молодших школярів у процесі вивчення освітніх галузей початкової школи.....	21
ДЕМ'ЯНЧУК В. М., ІВАНОВА В. В. Психологічний вплив сім'ї на розвиток дитини.....	23
ДРАЧ І. І., МОЛНАР Т. І. Упровадження stem-технологій в освітній процес початкової школи.....	25
ІЛЬНИЦЬКА М. І., МОЛНАР Т. І. Інтегративний підхід як основа модернізації змісту початкової освіти	27
КАМПО Д. В., ФЕНЧАК Л. М. Форми організації здоров'язбержувальної взаємодії у освітньому середовищі початкової школи	29
КАТРИЧ Е. В., ФЕНЧАК Л. М. Форми виховної роботи у освітньому середовищі НУШ.....	31
КОЗАК А. В., ІВАНОВА В. В. Використання інноваційних технологій в закладах дошкільної освіти.....	32
КОРНАК Х. І., БРИЧОК С. Б. Гуманістична спрямованість вітчизняної педагогіки другої половини XIX ст.	34
КУЗЬМА О. І., МОЧАН Т. М. Важливість використання інформаційних технологій для навчання в початкових класах	36
КУЛІШ А. В., КУЗЬМА-КАЧУР М. І. Віртуальна екскурсія як засіб формування дослідницьких умінь молодших школярів	38
КУСТРЬО М. Ю., ФЕНЧАК Л. М. Взаємозв'язок між ефективною організацією дозвілля та розвитком молодших школярів	40
ЛЕГЕЗА Ю. М., ФЕНЧАК Л. М. Формування соціальної компетентності здобувачів початкової освіти в умовах нової української школи.....	41

2. Лендел К.І, Товканець Г.В. Принципи виховання у сучасних підходах до формування особистості молодшого школяра. Освіта і формування конкурентоспроможності фахівців в умовах євроінтеграції: збірник тез доповідей VI Міжнародної науково-практичної конференції, 27-28 жовтня 2022 р., Мукачево / Ред.кол.: Т.Д. Щербан (гол.ред.) та ін. Мукачево: Вид-во МДУ, 2022. С. 155 – 156.
3. Микитась Т. Особистісно орієнтований підхід в організації освітнього процесу в Новій українській школі. Директор школи, ліцею, гімназії. 2018. № 6. С. 92-96.
4. Романовська І. В. Розвиток мовленнєвої компетентності молодших школярів через застосування особистісно орієнтованого підходу. Таврійський вісник освіти. 2019. № 1. С. 187-195.
5. Товканець Г.В. Початкова освіта як забезпечення гармонійного розвитку особистості молодшого школяра. Materiály XVIII Mezinárodní vědecko - praktická konference «Věda a technologie: krok do budoucnosti – 2022», Volume 3 : Praha. Publishing House «Education and Science». S. 63 – 67.

Гопонько С. І., студентка ПО-4;

Науковий керівник:

старший викладач кафедри Майборода І. Е.

РОЗВИТОК ОБДАРОВАНOSTІ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ ЗАСОБАМИ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА

Проблема розвитку творчих здібностей і творчої активності в молодшому шкільному віці є особливо актуальною в світлі освітньо-виховних завдань НУШ. Оскільки дитинство є єдиним періодом життя людини, коли творчість стає універсальним і домінуючим способом існування, у багатьох наукових дослідженнях різних часів висвітлювалися безліч творчих можливостей періоду дитинства. Відповідно провідною психолого-педагогічною проблемою є створення сприятливих ефективних умов, які стимулюватимуть і спрямовуватимуть розвиток особистості.

Аналіз наукової літератури свідчить, що проблема розвитку творчих здібностей особистості висвітлюється багатьма дослідниками. Роль образотворчого мистецтва як одного з потужних засобів розвитку творчих здібностей, естетичної свідомості, образного мислення особистості висвітлюють у своїх працях дослідники Р. Арнхейм, Л. Масол, В. Кузин, В. Томашевський та ін. Б. Ананьєв, Л. Любарська, Т. Шпікалова відзначають, що уроки образотворчого мистецтва є унікальним навчальним предметом, які надають дітям безліч можливостей творчо самореалізовуватися, розвивати творчі здібності, асоціативно-образне мислення, творчу уяву, фантазію, пізнавально-творчу активність [1].

Образотворче мистецтво є тією сферою, в якій досить у ранньому віці виявляються творчі здібності, пізнавальна та творча активність школярів. Під час

малювання учні початкових класів втілюють в художніх образах внутрішні переживання та бажання до дійсності. Молодші школярі відчувають себе вільними необмеженими тільки в процесі малювання, відповідно малювання є найближчим з усіх видів художньої діяльності та творчості. Присутня певна обмеженість у художніх засобах виразності при втіленні власних задумів, тому учні спираються на власні творчі інстинкти, виявляють несподівані рішення, самостійно використовують образотворчі засоби.

Уроки образотворчого мистецтва в початковій школі є тими заняттями, які розвивають творчі здібності та творчість учнів, впливають на їх емоції, почуття, переживання, нестандартний хід мислення, здатність бачити ними красу у навколишньому світі, їх естетичне відношення до життєвих подій. Вказане є головними завданнями уроків мистецтва, які потребують вирішення, і відповідно до цих уроків досить високі вимоги. На думку Л. Любарської, уроки образотворчого мистецтва мають організовуватися за основними аспектами мистецтва, які передбачають:

- дотримання важливих елементів уроку, зважаючи на закони певної художньої творчості: сприймання предмета, формування власного творчого задуму про об'єкт зображення, його творче втілення;
- структурна різноманітність при створенні художніх образів;
- залучення школярів співпереживати, створювати відповідне емоційне налаштування до певної теми уроку, що можливо через передбачення в структурі уроку ігрових ситуацій, казкових і цікавих моментів, інтеграцію різних видів мистецтв, зокрема музичного, театрального, відеоматеріалів, художнього слова тощо [2].

Серед особливостей уроку мистецтва виокремимо такі:

- зміст уроку повинен мати емоційний вплив на дітей;
- творчі здібності кожного учня необхідно виявляти та сприяти їх розвитку під час образотворчої практичної діяльності;
- під час уроків доцільно поєднувати розвиток творчості школярів із залученням їх до вивчення світових надбань мистецької культури. Ознайомлюючи учнів з мистецьким світом, учитель збагачує їх розум, емоції, має можливість сформулювати чуйне ставлення, вміння розуміти красу у світі.

Учителю треба шукати способи, які знайдуть відгуки та зацікавленість дітей темою уроку, прагненням оволодіти образотворчою грамотою, коли в класі створюється атмосфера розвитку творчих здібностей і пізнавальної діяльності, у процесі якої школярі отримують естетичне та моральне задоволення. Учитель початкової школи при реалізації основних підвалин компетентнісного підходу повинен спрогнозувати специфіку організації навчальної діяльності школярів, виокремлюючи домінування саме на розвитку творчих здібностей та пізнавальній активності, мета цього процесу полягає в досягненні творчості як найвищого рівня розвитку особистості [3].

Отже, в процесі формування знань та оволодінні ключовими компетентностями учнями, розвиток творчих здібностей молодших школярів безпосередньо відбувається саме на уроках образотворчого мистецтва, які

вводять учнів до світу творчості, прилучають їх до шедеврів світового образотворчого мистецтва та художньої культури, дають відчуття радості від власної творчої діяльності. Розвиток творчих здібностей дітей ґрунтується на раціональному та ефективному використанні відповідних умов, які створюються на уроках образотворчого мистецтва, щоб розкрити творчий потенціал школярів.

Список використаних джерел:

1. Формування творчої особистості засобами мистецтва: [https://sites.google.com > site](https://sites.google.com/site)
2. Любарська, Л. (2002). Уроки образотворчого мистецтва. Початкова школа. 2001. №9 С. 50–55
3. Обертас Т. С. Розвиток творчих здібностей молодших школярів засобами образотворчого мистецтва: [http://irbis-nbuv.gov.ua > irbis_nbuv > cgiirbis_64](http://irbis-nbuv.gov.ua)

Гресько І.І., студентка ПО 12сп

Науковий керівник:

доктор філософії, старший викладач Бокша Н.І.

НАЦІОНАЛЬНО – ПАТРІОТИЧНЕ ВИХОВАННЯ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ У ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ ОСВІТНІХ ГАЛУЗЕЙ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ

Національно-патріотичне виховання - це сфера духовного життя, яка проникає в усе, що пізнає, робить, до чого прагне, що любить і ненавидить людина, яка формується (В.О. Сухомлинський). Саме формування національно-патріотичної свідомості, згідно Концепції національно-патріотичного виховання, є одним з найбільш актуальних напрямів освітньої діяльності в системі освіти України, що відповідає нагальним викликам та вимогам сучасності [1].

У шкільному віці важливо формувати здатність дитини: виховувати у неї любов рідного краю, країни, міста або села, вулиці та дому, пізнавати себе як члена сім'ї, родини, дитячого угруповання, як учня, жителя міста чи села.

В час війни, в Україні 2022 році особливо актуальним виникає необхідність формування нового українця, щирого патріота своєї держави, який усіма можливими для нього способами сприяє її розбудові; любить свою Батьківщину і готовий до її захисту; поділяє ідею єдності всього українського народу й необхідності сконсолідованих зусиль суспільства для поліпшення загального рівня життя; дбайливо ставиться до національних багатств рідної природи і вимагає такого самого ставлення від навколишніх; шанує історичну пам'ять, державну мову та державні символи; любить рідну культуру, мову, національні свята, традиції і шанобливо ставиться до культурних надбань інших національностей країни; дотримується Конституції України та інших норм чинного законодавства, сприяє їх удосконаленню для загального блага; береже і зміцнює власне здоров'я і здоров'я співгромадян; дбаючи про власний добробут,



МУКАЧІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

89600, м. Мукачево, вул. Ужгородська, 26

тел./факс +380-3131-21109

Веб-сайт університету: www.msu.edu.ua

E-mail: info@msu.edu.ua, pr@mail.msu.edu.ua

Веб-сайт Інституційного репозитарію Наукової бібліотеки МДУ: <http://dspace.msu.edu.ua:8080>

Веб-сайт Наукової бібліотеки МДУ: <http://msu.edu.ua/library/>