



**МУКАЧІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
КАФЕДРА ТЕОРІЇ ТА МЕТОДИКИ ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ
НАУКОВИЙ СТУДЕНТСЬКИЙ ГУРТOK
«ПЕРСПЕКТИВИ ОСВІТНЬО-ПЕДАГОГІЧНОЇ НАУКИ»**

НОВА УКРАЇНСЬКА ШКОЛА: СТРАТЕГІЯ РОЗВИТКУ ОСОБИСТОСТІ

**Збірник тез доповідей
IV Всеукраїнської студентської науково-практичної конференції**

МУКАЧЕВО
27 ВЕРЕСНЯ 2023 РОКУ

УДК 373.3/.5.015.31:159.923(477)(043.2)

*Розглянуто і схвалено кафедрою теорії та методики початкової освіти
Мукачівського державного університету
(протокол № 3 від 29 вересня 2023 року)*

Рецензенти:

Кіліченко Оксана Іванівна, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри початкової освіти, Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника (м. Івано-Франківськ).

Кравченко Тетяна Миколаївна, PhD, доктор філософії в галузі Освіта/Педагогіка, викладач кафедри англійської мови, літератури та методики іноземних мов, Мукачівський державний університет (м. Мукачево).

Наукове консультування і редагування:

доктор педагогічних наук, професор Товканець Ганна Василівна.

H74

Нова українська школа: стратегія розвитку особистості: збірник тез доповідей IV Всеукраїнської студентської науково-практичної конференції (27 вересня 2023 р., Мукачево) / За заг. ред. Г. В. Товканець. Мукачево: Вид-во МДУ, 2023. 130 с.

У збірнику представлено тези доповідей учасників студентської науково-практичної конференції «Нова українська школа: стратегія розвитку особистості», в яких розкрито актуальні питання реалізації сучасних підходів до освітнього процесу в умовах Нової української школи.

Видання розраховане на науковців, викладачів, студентів, які займаються проблемами розвитку особистості і стратегії розвитку Нової української школи.

Редакційна група:

Товканець Г. В. – д. пед. н., завідувачка кафедри теорії та методики початкової освіти Мукачівського державного університету, Сідор Ю. І. (ПО-3), Недосека І. Р. (ПО-2), Нестерук А. А. (ПО-2), Чорноморець А. О. (ПО-2), Сарканич К. В. (ПО-4), Мороз М. В. (ПО-21сп).

Відповідальність за достовірність фактів, цитат,
цифр та інших відомостей несуть автори публікацій.

- 1 етап: постановка мети і завдань, визначення кола питань, що розглядаються;
- 2 етап: знайомство із можливостями засобів мобільної комунікації;
- 3 етап: практичне відпрацювання навички роботи із засобом мобільної комунікації;
- 4 етап: обговорення результатів.

Нові вимоги до знань, стрімкий розвиток інформаційних технологій, поява нових методик навчання, стандартизація програм загальної середньої освіти в різних країнах світу – все це вимагає ретельного перегляду підходу до системи навчання, яка має максимально використовувати доступні телекомунікаційні, інформаційні та педагогічні технології.

Список використаних джерел:

1. Дистанційне та змішане навчання в школі. Путівник. Упоряд. І.П. Воронникова. К.: Київ. ун-т ім. Б. Грінченка. 2020. 48 с.
2. Дистанційний формат взаємодії суб'єктів освітньої діяльності : методичні рекомендації / за ред. І. В. Удовиченко. Суми : НВВ КЗ СОППО, 2021. 198 с.
3. Задорожна-Княгницька Л.В., Ситник А.В. Партнерство школи та сім'ї в умовах дистанційного навчання. Науковий часопис Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова. Серія 5. Педагогічні науки: реалії та перспективи. Випуск 77. 2020.
4. Кирлик, О. В., Товканець Г. В. Педагогічна освіта батьків та її роль у вихованні дітей: бібліографічний аналіз. // Освіта і формування конкурентоспроможності фахівців в умовах євроінтеграції: збірник тез доповідей за матеріалами III Міжнародної науково-практичної конференції (24-25 жовтня 2019 року, м. Мукачєво) / гол.ред. Т.Д. Щербан. Мукачєво : МДУ, 2019. С.216-218.
5. Співпраця школи та сім'ї -запорука успішного розвитку учня (мінізаняття з елементами тренінгу для батьків). URL library/spivpraca-skolita-simi-zaropuka
6. Товканець Г.В., Мякоткіна Ю. С. Оцінка організації навчання в умовах дистанційної освіти батьками здобувачів початкової освіти. Міжнародний науковий журнал «ОСВІТА І НАУКА». Випуск 1(34), 2023. 145 – 152.

Недосєка І. Р., здобувачка вищої освіти спеціальності «Початкова освіта», групи ПО-2 Мукачівського державного університету
Науковий керівник:
ст. викл. кафедри Майборода І. Е.

ФОРМУВАННЯ ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ НА УРОКАХ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА

Одним із пріоритетних завдань, визначених Національною доктриною розвитку освіти в Україні, є створення передумов для виховання особистості, здатної мислити творчо, самостійно приймати нестандартні рішення, гнучко реагувати на зміни в умовах докорінної перебудови всіх сфер життєдіяльності суспільства. У зв'язку з цим

нині відбувається модернізація національної системи освіти та вироблення новітніх концепцій виховання людини [4].

У сучасних умовах гуманізації й демократизації навчального процесу як ніколи актуальні дидактичні заповіді В. Сухомлинського «Немає абстрактного учня. Мистецтво й майстерність навчання і виховання полягає в тому, щоб розкривати сили й можливості кожної дитини, дати їй радість успіху в розумовій праці...». Тому завдання вчителя – допомогти учневі знайти себе в житті; пробудити в дитині те творче зернятко, яке закладене природою. Розвивати творчі здібності можна по-різному. Окремі учні (обдаровані) переважно самостійно тренують свої задатки, щоб розвинути їх у здібності, і удосконалюють свої здібності, щоб вони стали творчими. Але для розвитку творчих здібностей у більшості школярів важливою є саме роль учителя. Тому вчителю важливо управляти процесами творчого пошуку учнів, йдучи від простого до складного, створювати ситуації, що сприяють творчій активності дитини, розвивають її уяву, розвивають асоціативне мислення, здатність розв'язувати дедалі складніші творчі завдання [3].

Образотворче мистецтво з-поміж інших видів мистецтв є унікальним у вирішенні завдань гармонійного виховання й розвитку дитини. Це пов'язано з тим, що вже в ранньому віці саме зображувальна діяльність (як діяльність продуктивна) дає дитині змогу відтворювати на аркуші світ своїх думок і почуттів, фантазії, стає однією з найбільш доступних форм творчості, адже дозволяє дитині передавати в своїх роботах те, що її хвилює, викликає емоційне піднесення.

Оскільки, як зазначають провідні вітчизняні вчені (Г. Костюк, Л. Леонт'єв, В. Моляко, Я. Пономар'єв та ін.), особистість найінтенсивніше формується у період шкільного віку, то саме школа покликана відіграти провідну роль у творчому розвитку молодших школярів.

Творчість починається з пізнання тому вчителю важливо навчально-виховний процес будувати так, щоб дитина була відкрита для творчої роботи, щоб на кожному уроці школярі мали можливість пофантазувати, погратись, додати в роботу власні образи та ідеї. У зв'язку з цим, надзвичайно важливим завданням вчителів початкових класів є вмійлий добір доступних та водночас захоплюваних видів образотворчої діяльності, своєрідне інтегрування різних художніх технік й матеріалів, підтримання взаємозв'язку пізнавальних, творчих та репродуктивних видів зображувальної діяльності [1].

Так у наукових працях М. П. Малащенко рекомендує перед початком вивчення картин образотворчого мистецтва поміркувати над картинами, вигадати власну версію розвитку зображених подій. Доцільно обговорити всі історії, виявивши схожі думки або, навпаки, відзначивши розмаїття фантазії вихованців. Це необхідно для творчого формування потенціалу, набуття різноманітної творчої діяльності у школярів [3].

У науковій статті С. В. Лебеденко розглянула використання вправ на розвиток творчих здібностей. Наприклад, вправа «Чарівники». Її використовують для розвитку почуттів на базі уявлення. Дітям пропонують дві однакові фігури чарівників. Завдання дітей домалювати ці фігури, щоб один чарівник вийшов добрим, а другий злим. Вправа «Мій улюблений колір». Учитель пропонує учням намалювати драбинку, що складається з восьми сходинок. Перша сходинка колір, що найбільше

подобається дитині, восьма, що найменше подобається). Малюнки вивішують на дошці, й учні по черзі називають, які вони знають предмети кожного з кольорів [2].

З метою розвитку творчих здібностей В. Кондратова, Т. Шлеєнкова пропонують використання нетрадиційних художніх технік та матеріалів зображення. Ці техніки дають змогу школярам розвивати свою фантазію, образне мислення. Воно приваблює своїми легкими способами виконання, швидкими і якісними результатами. Це монотипія, прямографія, малювання пальцем, долонькою, гра таж тощо. Також важливе значення має використання виражальних засобів різних видів образотворчого мистецтва. До прикладу виконання натюрморту за допомогою крапочок, виконання неіснуючої тварини за допомогою графічного зображення різних фактур та інше. Автори відзначають, що важливий розвиток уміння висловлювати власні думки за допомогою інтерактивних методів, проблемно-діалогічного спілкування та організації роботи за картиною [1].

Отже, в процесі формування творчих здібностей молодших школярів засобами образотворчого мистецтва важливе значення має використання інтерактивних методів навчання, дидактичних ігор та вправ, нетрадиційних технік малювання та сприймання творів мистецтва.

Список використаних джерел:

1. Кондратова В. Шлеєнкова Т. Розвиток творчих здібностей учнів на уроках об2. Лебеденко С. В.. Розвиток творчих здібностей учнів початкових класів засобами образотворчого мистецтва.-Початкове навчання та виховання. 2012. №25 (317). С.33-39.
3. Малащенко М. П. Розвиток творчих здібностей засобами образотворчого мистецтва.-Мистецтво в школі: музика, образотворче мистецтво, художня культура. 2020. №10 (142). С.16-20.
4. Національна доктрина розвитку освіти. <https://rozvytok-osvity.te.ua/natsional%CA%B9na-doktryna-rozvytku-osvity/>
5. Ушенко Н. М. Творчість учнів на уроках образотворчого мистецтва. Мистецтво в школі. 2013. №6 (54). С.11-13.

Недосека І. Р.
здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
спеціальності 013 «Початкова освіта»
Мукачівський державний університет
Науковий керівник:
доктор педагогічних наук, професор,
Товканець Г. В.

ФОРМУВАННЯ МОВЛЕННЄВОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ЗДОБУВАЧІВ ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ ЯК ПЕДАГОГІЧНА ПРОБЛЕМА

Однією з ключових компетентностей для здобувачів початкової освіти є мовленнева компетентність, тому що все починається з слова. Потрібно не тільки

Удосконалення звуковимови в учнів першого класу.....	
Михайлочко Т. А., Товканець Г.В. Екологічна культура і екологічна компетентність у змісті дослідницько-пошукової роботи учнів початкових класів.....	59
Мороз М.В., Товканець Г.В. Особливості правовиховної роботи в початковій школі.....	61
Мурник Ю. С., Пасько К. М. Психолого-педагогічні рекомендації щодо подолання інтернет-залежності у юнацькому віці.....	66
М'якоткіна Ю. С., Товканець Г. В. Педагогічна співпраця вчителя початкових класів з батьками учнів засобами мобільної комунікації.....	67
Недосека І. Р., Майборода І. Е. формування творчих здібностей молодших школярів на уроках образотворчого мистецтва.....	69
Недосека І. Р., Товканець Г. В. Формування мовленнєвої компетентності здобувачів початкової освіти як педагогічна проблема.....	71
Недосека І. Р., Хома О. М. Урок письма у букварний період навчання грамоти.....	73
Нестерук А. А., Майборода І. Е. Народна іграшка як засіб формування національної свідомості молодших школярів.....	75
Нестерук А. А., Товканець Г. В. Розвиток естетичного смаку учнів початкових класів у процесі виховної діяльності.....	76
Олексій Д. Р., Фенчак Л. М. Пошуково-дослідницька діяльність в початковій школі як потужний інструмент розвитку учня.....	78



МУКАЧІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

89600, м. Мукачево, вул. Ужгородська, 26

тел./факс +380-3131-21109

Веб-сайт університету: www.msu.edu.ua

E-mail: info@msu.edu.ua, pr@mail.msu.edu.ua

Веб-сайт Інституційного репозитарію Наукової бібліотеки МДУ: <http://dspace.msu.edu.ua:8080>

Веб-сайт Наукової бібліотеки МДУ: <http://msu.edu.ua/library/>