

Міністерство освіти і науки України  
Черкаська обласна рада  
Управління освіти і науки Черкаської обласної державної адміністрації  
Комунальний заклад «Уманський гуманітарно-педагогічний фаховий коледж  
ім. Т. Г. Шевченка Черкаської обласної ради»  
Управління освіти та гуманітарної політики Уманської міської ради



## **Т. Г. ШЕВЧЕНКО В ОСВІТНЬОМУ І КУЛЬТУРОЛОГІЧНОМУ ПРОСТОРІ УКРАЇНИ ХІХ - ПЕРШОЇ ПОЛОВИНИ ХХІ СТОЛІТТЯ**

(з нагоди 100-річчя з дня присвоєння імені Тараса Григоровича Шевченка  
Комунальному закладу «Уманський гуманітарно-педагогічний  
фаховий коледж ім. Т. Г. Шевченка Черкаської обласної ради»)

**Матеріали VIII Всеукраїнської науково-практичної  
конференції з міжнародною участю**

**23-24 листопада 2023 року**

## **TARAS SHEVCHENKO IN THE EDUCATIONAL AND CULTUROLOGICAL SPACE OF UKRAINE OF THE 19TH - EARLY 21ST CENTURIES**

(dedicated to the 100th anniversary of the time Taras Shevchenko's name  
was given to the Municipal Institution "Uman Taras Shevchenko  
Professional College of Education and Humanities of Cherkasy  
Regional Council")

**Proceedings of the Eighth All-Ukrainian Scientific and Practical  
Conference with International Participation**

**November, 23-24, 2023**

Міністерство освіти і науки України  
Черкаська обласна рада  
Управління освіти і науки Черкаської обласної державної  
адміністрації  
Комунальний заклад «Уманський гуманітарно-педагогічний  
фаховий коледж ім. Т. Г. Шевченка Черкаської обласної ради»  
Управління освіти та гуманітарної політики  
Уманської міської ради

**Т. Г. ШЕВЧЕНКО В ОСВІТНЬОМУ Й  
КУЛЬТУРОЛОГІЧНОМУ ПРОСТОРІ УКРАЇНИ  
XIX – ПЕРШОЇ ПОЛОВИНИ XXI СТОЛІТТЯ,**

**МАТЕРІАЛИ**

VIII Всеукраїнської науково-практичної офлайн та онлайн  
конференції з міжнародною участю  
23-24 листопада 2023 р.

Умань – 2023

УДК: 37.017:871.161.2

Схвалено до друку на засіданні педагогічної ради Комунального закладу  
«Уманський гуманітарно-педагогічний фаховий коледж  
ім. Т.Г. Шевченка Черкаської обласної ради»,  
протокол № X, XX.11.2023 р.

**Т. Г. Шевченко в освітньому й культурологічному просторі України XIX – першої половини XXI століття, МАТЕРІАЛИ VIII-ої Всеукраїнської науково-практичної офлайн та онлайн конференції з міжнародною участю, присвяченої 100-річчю з дня присвоєння імені Тараса Григоровича Шевченка Комунальному закладу «Уманський гуманітарно-педагогічний фаховий коледж ім. Т.Г. Шевченка Черкаської обласної ради». 23-24 листопада 2023 р. Умань : ВПЦ «Візаві», 2023. – 272 с.**

Збірник укладено за Матеріалами VIII-ої Всеукраїнської науково-практичної офлайн та онлайн конференції з міжнародною участю «Т. Г. Шевченко в освітньому й культурологічному просторі України XIX – першої половини XXI століття»

Видання розраховано на науковців, науково-педагогічних і педагогічних працівників, працівників дошкільних навчальних закладів, учителів, студентів.

Статті і тези подано в авторській редакції.

Автори матеріалів відповідають за автентичність, достовірність викладеного матеріалу, за правильне цитування джерел, покликання на них.

© КЗ «Уманський  
гуманітарно-педагогічний  
фаховий коледж  
ім. Т. Г. Шевченка Черкаської  
обласної ради», 2023  
© Автори, 2023

Культурно-просвітницька діяльність Тараса Шевченка.....	62
<b>Мельничук Т. Ф.</b>	
Шевченкова Україна.....	65
<b>Мозуль І. В.</b>	
Патріотичне виховання крізь призму спадщини Т. Г. Шевченка	71
<b>Пахольчук І. С.</b>	
Дата, яка гідна пошанування всіма.....	74
<b>Сьоміна О. І., Бездушна І. В.</b>	
Тарас Шевченко – поет, художник, мислитель.....	77
<b>Чекан О. І.</b>	
Тарас Шевченко та теоретичні засади його творчості.....	79
<b>Чекан О. І., Кундрик М.</b>	
Аналіз основних концептуальних підходів у формуванні готовності майбутніх вихователів до професійної діяльності в умовах інклюзивного освітнього простору.....	81
<b>Чекан О. І., Біляк О.</b>	
Теоретичні засади розвитку графічних здібностей дітей у дошкільному віці.....	84
<b>Чекан О. І., Сарканич М.</b>	
Теоретико-методичні підходи до навчання дітей старшого дошкільного віку лічби.....	87
<b>Чекан О. І., Сівач М.</b>	
Теоретичні засади розвитку темпоритму мовлення дошкільників.....	91
<b>Чекан О. І., Сікора Д.</b>	
Особливості словника дітей старшого дошкільного віку.....	92
<b>Чекан О. І., Шефер Е.</b>	
Аспекти теоретичних засад щодо засвоєння дітьми значення слова.....	95
<b>Чекан О. І., Шкріба В.</b>	
Фактори формування соціалізації дітей дошкільного віку.....	96
<b>Шарова Т. М.</b>	
Значення творчості Тараса Шевченка у формуванні громадянської позиції обдарованої молоді.....	100
<b>Амброзевич Ж. В.</b>	
Тарас Шевченко і боротьба українців проти чужоземних загарбників і внутрішніх ворогів за свою ідентичність, самобутність, свободу і незалежність впродовж першої	

вивчили систему професійної підготовки та підвищення кваліфікації педагогічних кадрів у Німеччині; у науковому дослідженні Р. Роман охарактеризовано критерії педагогічної майстерності вихователя в освітній практиці США; у працях В. Семилетко визначено особливості підготовки освітян у Норвегії; Л. Пуховською проаналізовано зміст професійно-педагогічної підготовки у західноєвропейських країнах Західної Європи в другій половині ХХ ст. тощо [1].

На думку В. Кременя [2], формування професійної готовності майбутніх педагогів, як пріоритетне завдання педагогічної освіти, потребує модернізованих філософсько-ціннісних підходів у фаховій підготовці освітян, її суттєвої структурно-організаційної перебудови.

Отож, з урахуванням того, що професія вихователя закладу дошкільної освіти в здійснюється в умовах інклюзивного освітнього простору, то ж актуалізуються особливі вимоги до формування його готовності до професійної діяльності.

#### **Список використаних джерел:**

1. Калюжна Т. Г. Сучасні вимоги до професійної підготовки майбутнього педагога. URL : <http://lib.iitta.gov.ua/2555/1> pdf. (дата звернення: 16.09.2018р.).
2. Кремень В. Г. Освіта і наука в Україні - інноваційні аспекти. Стратегія. Реалізація. Результати. Київ : Грамота, 2005. 448 с.
3. Мартинчук О. В. Теорія і практика підготовки фахівців зі спеціальної освіти до професійної діяльності : дис. ... докт. пед. наук : 13.00.03. Київ, 2019. 614 с.

**ЧЕКАН О. І., БІЛЯК О.**

### **ТЕОРЕТИЧНІ ЗАСАДИ РОЗВИТКУ ГРАФІЧНИХ ЗДІБНОСТЕЙ ДІТЕЙ У ДОШКІЛЬНОМУ ВІСІ.**

Онтогенетичним дослідженням графічної діяльності дошкільників вчені приділяють все більше уваги в фізіології, психології та інших науках про людину. Практичне значення вирішення проблеми онтогенезу графічної діяльності найбільш явно виступає в педагогічній практиці. Знання закономірностей фізичного і психічного розвитку дитини дозволяє вихователям своєчасно починати формувати пізнавальні здібності дитини, які стосуються і

оволодіння грамотою. Особливої актуальності це питання набуло в останні роки у зв'язку із завданням перебудови системи дошкільного і шкільного навчання. Різке збільшення обсягу знань, необхідних для засвоєння в початковій школі, привело до виникнення перенавантаження дітей дошкільного віку при підготовці їх до шкільного навчання, бо до них висуваються непомірні вимоги при прийомі в школу (це і читання на швидкість, і вимога безвідривного письма та інше). Це призводить до неможливості забезпечити повноцінну всебічну підготовку дитини до навчання в школі, тому що зараз основна увага приділяється набуванню лише знань, вмій та навичок. Для здійснення перебудови і забезпечення наступності дошкільної підготовки та шкільного навчання необхідними стають диференційовані знання про закономірності розвитку дитячих пізнавальних здібностей. З огляду на це цікавими є дослідження групи науковців, присвячені розвитку графічних здібностей у дітей, яка складає основу для оволодіння навичками письма.

Так Р. Зазо на Женевській сесії дослідницької групи психологів, присвяченій розвитку дитини, розглядав питання про еволюцію зображувальної діяльності дитини від народження і до десяти років. Проте О. В. Запорожець, Л. А. Венгер піддають критиці висунуті вченим деякі положення, зокрема ті, що стосуються ствердження, що в дошкільному віці малювання проходить абсолютно однакові стадії розвитку, незалежно від умов життя і виховання дитини, і що продовж дошкільного віку і до десяти років в зображувальній діяльності дітей переважають моторові, а не сенсомоторові детермінанти [1].

Навпаки, Є. А. Фльоріна, Н. П. Сакуліна, В. Єзікеєва, Н. Карпинська та інші говорять, що вікові особливості розвитку графічної діяльності у дошкільників є рухомими - їх можна змінювати шляхом навчання. Правильно організоване навчання з урахуванням вікових можливостей дітей, за словами авторів, сприяє успішному формуванню різних здібностей, в тому числі й графічних. При певній організації навчання «сенсорні» дії у вигляді ретельного зорового обстеження зображуваного можуть і повинні мати домінуюче значення вже в дошкільному віці.

Є. В. Гур'янов в своїй роботі [2], дослідив і описав розвиток графічної діяльності у дітей з раннього дитинства і до вступу в школу. Автор, описуючи основні види графічних вправ дітей, розділив їх за ведучою аферентацією на дві основні групи: вправи з ведучою

кінестетичною аферентацією; цілеспрямовані вправи з ведучою оптичною і мовною аферентацією.

До першої групи дослідник відносить графічні форми, виконані дітьми у вигляді розрізаних і нерозрізаних прямих, та дугоподібних штрихів. До другої групи Є. Гур'янов відносить вправи написання овалів, ламаних, хвилястих ліній. Перша група типова для дітей перед дошкільного віку (від 1 до 3 років). Такі вправи описані також і О. І. Галкіною та В. Манова-Томовою. Друга група вправ характерна вже для дітей дошкільного віку, характеристику яких знаходимо в роботах Є. І. Ігнатєва, А. М. Осоріної.

Таким чином, графічна діяльність дитини є стадією, яка народжується з усного мовлення і передує розвитку писемного мовлення. Актуальним залишається питання про розвиток графічної діяльності в дошкільному віці, коли словесне мовлення вже зробило певні успіхи та стало звичним засобом спілкування дітей.

У тісному взаємозв'язку з умовами, що сприяють розвиткові пізнавальної діяльності дітей, вчені ставлять і умови формування емоційно-вольового компонента особистості. А основною розвивальною метою вивчення мови вважають оволодіння нею як засобом спілкування в усному чи писемному мовленні. Тому пропонується вченими введення навчальних ситуацій, у яких діти виявляли б себе у різних видах діяльності (ігровій, учбовій, трудовій) і засвоювали прийоми спілкування.

Проблема наступності у навчанні дітей грамоті на період сьогодення є досить актуальною. Аналіз сучасної ситуації в освіті, у зв'язку з переходом дітей на навчання в школі з шести років, ще більше актуалізувало це питання. Необхідний певний відрізок часу для того, щоб і в теорії і в практиці це питання знайшло узгодження.

Узагальнюючи проаналізовану літературу відмітимо, що основні принципи, за якими необхідно будувати систему підготовки дітей до оволодіння ними писемним мовленням полягають у: динамічному розвиткові психічних процесів сприймання, пам'яті, мислення, уяви через роботу над формуванням у дітей готовності до оволодіння ними писемним мовленням у двох його формах – читанні й письмі; розвиткові розумових операцій: аналізу, синтезу, порівняння, абстрагування, конкретизації, узагальнення, класифікації через застосування елементів мовленнєвої дійсності: звуків, букв, слів, речень; навчанні дітей способам обстеження елементарних

граматичних одиниць; формуванні у дітей пізнавальних можливостей: точності та розчленованості сприймання, уміння визначати відмінні риси знаків, уміння виділяти головне при їх порівнянні; формуванні передумов навчальної діяльності: уміння слухати та чути дорослих, працювати за інструкцією запропонованою педагогом, здатність до відокремлення своїх дій від дій інших дітей, уміння стати на позицію іншої людини, розвивати самоконтроль дій та вчинків; формування відношення дітей до навколишнього з метою задоволення їх допитливості, потреби в спілкуванні і спільній діяльності з дорослими, широти соціальних контактів; формування мотивації дітей щодо оволодіння ними письмом і читанням, інтересу до навчального змісту з підготовки дошкільників до оволодіння ними писемним мовленням.

#### **Список використаних джерел:**

1. Венгер Л. А. Психологічні аспекти підготовки дітей до навчання в школі. // Дошкільне виховання. 1970 № 4. С. 36-42.
2. Гурьянов Е. В. Психологія навчання письму. Формування графічних навичок письма. Київ, 1959. 261 с.
3. Стежинки у Всесвіт : комплексна освітня програма для дітей раннього та передшкільного віку. Авторський колектив; наук. керівник К. Л. Крутій. Запоріжжя: ТОВ “ЛПС” ЛТД, 2020. 244 с. Бібліографія: с. 242-243.

**ЧЕКАН О. І., САРКАНИЧ М.**

### **ТЕОРЕТИКО-МЕТОДИЧНІ ПІДХОДИ ДО НАВЧАННЯ ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ ЛІЧБИ.**

Проблемою навчання лічби дошкільників цікавилися не лише сучасні дослідники, а й видатні вітчизняні та зарубіжні педагоги минулого: Ф. Блехер, Я.-А. Коменський, А. Леушина, М. Монтесорі, Є. Тихеева, К. Ушинський, Ф. Фребель, Л. Шлегер та ін. Так, Я.-А. Коменський, висвітлюючи дидактичні правила, рекомендував до школи навчати дитину лічби в межах двадцяти.

Швейцарський педагог Й. Песталоцці досліджував проблему навчання дітей лічби в умовах суспільного виховання; рекомендував учити дітей розуміти дії над числами (замінив механічне запам'ятовування вільним міркуванням, автоматизм письмових обчислень за правилами – усними вправами над числами.





# МУКАЧІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

89600, м. Мукачево, вул. Ужгородська, 26

тел./факс +380-3131-21109

Веб-сайт університету: [www.msu.edu.ua](http://www.msu.edu.ua)

E-mail: [info@msu.edu.ua](mailto:info@msu.edu.ua), [pr@mail.msu.edu.ua](mailto:pr@mail.msu.edu.ua)

Веб-сайт Інституційного репозитарію Наукової бібліотеки МДУ: <http://dspace.msu.edu.ua:8080>

Веб-сайт Наукової бібліотеки МДУ: <http://msu.edu.ua/library/>