



*МАТЕРІАЛИ
VI Міжнародної науково-практичної
конференції*

**МИСТЕЦЬКА ОСВІТА В ЄВРОПЕЙСЬКОМУ
СОЦІОКУЛЬТУРНОМУ ПРОСТОРИ
XXI СТОЛІТТЯ**

Збірник тез доповідей

**м. Мукачєво, Україна
20-21 квітня 2023 року**

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
MINISTRY OF EDUCATION AND SCIENCE OF UKRAINE
МУКАЧІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
MUKACHEVO STATE UNIVERSITY
ЛЬВІВСЬКА НАЦІОНАЛЬНА МУЗИЧНА АКАДЕМІЯ ІМЕНІ М.В.ЛИСЕНКА
LVIV NATIONAL MUSIC ACADEMY NAMED AFTER MYKOLA LYSENKO
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ В.СТЕФАНИКА
VASYL STEFANYK PRECARPATHIAN NATIONAL UNIVERSITY
ГУМАНІСТИЧНО-ПРИРОДНИЧИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ЯНА ДЛУГОША В ЧЕНСТОХОВІ (РЕСПУБЛІКА ПОЛЬЩА)
JAN DLUGOSZ UNIVERSITY IN CZESTOCHOWA (POLAND)
ІНСТИТУТ СЛАВІСТИКИ ІМ. ЯНА СТАНІСЛАВА СЛОВАЦЬКОЇ АКАДЕМІЇ НАУК
JAN STANISLAV INSTITUTE OF SLAVISTICS OF THE SLOVAK ACADEMY OF SCIENCES
ІНСТИТУТ МИСТЕЦТВ ІМ. БЕНІ ЕґРЕШІ (УГОРЩИНА)
BENI EHRESHI INSTITUTE OF ARTS (HUNGARY)**

**МАТЕРІАЛИ
VI Міжнародної науково-практичної
конференції**

**МИСТЕЦЬКА ОСВІТА В ЄВРОПЕЙСЬКОМУ
СОЦІОКУЛЬТУРНОМУ ПРОСТОРИ
XXI СТОЛІТТЯ**

Мукачево-2023

*Рекомендовано до друку
Науково-технічною радою Мукачівського державного університету
протокол № 3 від 26 квітня 2023 року*

Мистецька освіта в європейському соціокультурному просторі XXI століття: Зб. матеріалів VI Міжнародної науково-практичної конференції, Мукачево, 20–21 квітня 2023 р. – Мукачево : МДУ, 2023. – 204 с.

Редакційна колегія:

Щербан Т.Д. – ректор МДУ, доктор психологічних наук, професор, заслужений працівник освіти України (*голова редколегії*).

Гоблик В.В. – перший проректор Мукачівського державного університету, доктор економічних наук, професор, Заслужений економіст України.

Кобаль В.І. – проректор з науково-педагогічної роботи Мукачівського державного університету, кандидат педагогічних наук, професор.

Попович Н.М. – завідувач кафедри музичного мистецтва, доктор педагогічних наук, професор.

Автори публікацій несуть відповідальність за достовірність, вірогідність та належність викладеного матеріалу, за правильне цитування джерел й посилання на них. Матеріали друкуються в авторській редакції. Думки авторів можуть не збігатися з позицією редколегії.

© Мукачівський державний
університет, 2023
© Автори, 2023

1. Аніщук А. М. Підготовка майбутніх вихователів до роботи з дітьми в умовах інклюзивної освіти. *Наукові записки Ніжинського державного університету ім. Миколи Гоголя. Сер. Психолого-педагогічні науки.* 2013. № 5. С. 213–218. URL: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nzsp_2013_5_39., с. 213-214.
2. Василевська О., Дворніченко Л. Методи арт-терапії в консультуванні. *Теорія і практика сучасної психології*, (1), 2017. С.145-149.
3. Державний стандарт початкової загальної освіти. URL: <http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/462-2011-%D0%BF>

УДК 59.9:334.012.42 (477)

**Попович Наталія Михайлівна,
Бегун-Трачук Лариса Олександрівна,
Мукачівський державний університет
м. Мукачево, Україна**

ТЕХНОЛОГІЇ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ПРОФЕСІЙНОГО ЗДОРОВ'Я

Вивчення функціональності основних процесів професійної підготовки викладача мистецьких дисциплін та міри ефективності застосування методів, що сприяють запобіганню професійному вигоранню фахівців мистецьких спеціальностей у процесі професійного становлення – свідчить про те, що активне впровадження у освітньо-мистецький процес копінг-стратегії, педагогічного емпайрменту, методів релаксації та арт-терапії, зокрема – нейрографіки – дають можливість покращити систему професійної підготовки фахівців мистецької сфери, запобігаючи негативному впливу вигорання у здійсненні професійних функцій в процесі професійно-творчої самореалізації.

Відчуття захищеності є значним регулятором ефективного функціонування людини в складних комунікативних ситуаціях і залежить від оцінки власних можливостей подолати труднощі. Оцінення освітнього середовища, як безпечного, сприяє підтримці стану психологічної

захищеності особистості й відповідно знижує рівень особистісного відчуження й сприяє емоційно комфортній атмосфері в процесі професійного становлення майбутніх викладачів мистецьких дисциплін.

До психологічних передумов професійної діяльності викладачів мистецьких дисциплін, що детермінують виникнення емоційної напруженості; а також виокремлено основні зовнішні та внутрішні стрес-чинники, серед яких зовнішні: надмірна кількість концертно-сценічних виступів, значна кількість професійних зобов'язань, недостатність «життєвої енергії», відсутність часу на відпочинок, страх бути «викинутим з обійми», суб'єктивна незадоволеність умовами творчої діяльності, соціально-демографічні характеристики (вік, стаж роботи в конкретному мистецькому колективі, категорія, сімейний стан); внутрішні стрес-чинники: мотивація, потреби, цілі й оцінка власної діяльності. До індивідуально-особистісних рис, що детермінують професійне вигорання майбутніх викладачів мистецьких дисциплін, належать інтровертованість, високий рівень вмотивності й тривожності, висока нормативність або ж демонстративність поведінки, високий рівень концертного хвилювання.

З метою формування психологічної безпеки освітнього середовища в процесі професійного становлення викладачів мистецьких дисциплін ми застосовуємо методи та форми, які характеризуються функціональною доцільністю, системністю, особистісною орієнтованістю, синергетичністю, відкритістю, оптимальністю просторової організації, варіативністю та динамічністю.

Джерела

1. Бегун-Трачук Л.О. Долідження професійного та емоційного вигорання у психолого-педагогічній теорії та практиці. *Освітологічний дискурс: науковий журнал* / редкол.: О. М. Олексюк, Л. Л. Хоружа, Л. А. Бондаренко та ін. 2021. №1. С. 14–19.



МУКАЧІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

89600, м. Мукачево, вул. Ужгородська, 26

тел./факс +380-3131-21109

Веб-сайт університету: www.msu.edu.ua

E-mail: info@msu.edu.ua, pr@mail.msu.edu.ua

Веб-сайт Інституційного репозитарію Наукової бібліотеки МДУ: <http://dspace.msu.edu.ua:8080>

Веб-сайт Наукової бібліотеки МДУ: <http://msu.edu.ua/library/>