

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ГЛУХІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ ОЛЕКСАНДРА ДОВЖЕНКА (УКРАЇНА)  
НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ ПЕДАГОГІЧНИХ НАУК УКРАЇНИ  
ІНСТИТУТ ПРОФЕСІЙНОЇ ОСВІТИ НАПН УКРАЇНИ  
ІНСТИТУТ ПЕДАГОГІЧНОЇ ОСВІТИ ТА ОСВІТИ ДОРΟΣЛИХ  
НАПН УКРАЇНИ  
ХМЕЛЬНИЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ (УКРАЇНА)  
ФЕДЕРАЛЬНИЙ ІНСТИТУТ ПРОФЕСІЙНОЇ ОСВІТИ (НІМЕЧЧИНА)  
ІНСТИТУТ ПЕДАГОГІКИ АКАДЕМІЇ СПЕЦІАЛЬНОЇ ПЕДАГОГІКИ  
ІМЕНІ МАРІЇ ГЖЕГОЖЕВСЬКОЇ У ВАРШАВІ (ПОЛЬЩА)  
ВИЩА ШКОЛА ТЕХНІЧНА В КАТОВИЦАХ (ПОЛЬЩА)  
ЄВРОПЕЙСЬКИЙ ІНСТИТУТ БЕЗПЕРЕРВНОЇ ОСВІТИ (СЛОВАЧЧИНА)  
ВИЩА ШКОЛА В РЕЗЕКНІ (ЛАТВІЙСЬКА РЕСПУБЛІКА)  
УНІВЕРСИТЕТ АФІОНА КОДЖАТЕПЕ (ТУРЕЧЧИНА)**



## **ТЕХНОЛОГІЧНА І ПРОФЕСІЙНА ОСВІТА: ПРОБЛЕМИ І ПЕРСПЕКТИВИ**

Матеріали  
III Міжнародної науково-практичної конференції

**21 жовтня 2022 р.**

**Глухів – 2022**

УДК 377/378:37.014.5](477.52–21 Глухів)(082)

Т 38

Друкується за рішенням ученої ради Глухівського національного педагогічного університету імені Олександра Довженка  
(протокол № 4 від 26 жовтня 2022 року)

**Відповідальні за випуск:**

**Курок Віра Панасівна** – доктор педагогічних наук, професор, член-кореспондент НАПН України, завідувач кафедри технологічної і професійної освіти Глухівського національного педагогічного університету імені Олександра Довженка;

**Тітова Олена Анатоліївна** – доктор педагогічних наук, професор, завідувач лабораторії професійної кар'єри Інституту професійної освіти НАПН України;

**Білевич Світлана Вікторівна** – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри технологічної і професійної освіти Глухівського національного педагогічного університету імені Олександра Довженка;

**Холявко Ірина Вікторівна** – кандидат філологічних наук, доцент кафедри української мови, літератури та методики навчання Глухівського національного педагогічного університету імені Олександра Довженка;

**Василенко Ольга Олексіївна** – аспірантка кафедри технологічної і професійної освіти Глухівського національного педагогічного університету імені Олександра Довженка.

**Технологічна і професійна освіта: проблеми і перспективи.** Матеріали III Міжнародної науково-практичної конференції, 21 жовтня 2022 р. Глухів: Глухівський НПУ ім. О. Довженка, 2022. 455 с.

У збірнику вміщено матеріали III Міжнародної науково-практичної конференції «Технологічна і професійна освіта: проблеми і перспективи». Тексти тез подано в авторській редакції.

Для учителів трудового навчання, технологій, викладачів професійного навчання, майстрів виробничого навчання, студентів, аспірантів, науковців та всіх тих, хто цікавиться проблемами сучасної технологічної і професійної освіти в Україні.

УДК 377/378:37.014.5](477.52–21 Глухів)(082)

ISBN 978-966-376-083-4

©Глухівський НПУ ім. О. Довженка, 2022

## ЗМІСТ

<b>ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ.....</b>	<b>17</b>
--------------------------------	-----------

<b>Едуард Вільчківський, Володимир Пасічник</b> ВИМОГИ ДО ПРОФЕСІЙНОЇ КВАЛІФІКАЦІЇ ВЧИТЕЛЯ ФІЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ В ПОЛЬЩІ.....	17
--	----

<b>Віра Курок</b> СУЧАСНИЙ СТАН ТА ПРОБЛЕМИ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ТРУДОВОГО НАВЧАННЯ ТА ТЕХНОЛОГІЙ ДО РОБОТИ В НУШ.....	21
--	----

<b>Валентина Попова</b> ДЕРЖАВНО-ПРИВАТНЕ ПАРТНЕРСТВО ЯК МЕХАНІЗМ МОДЕРНІЗАЦІЇ ПРОФЕСІЙНОЇ ОСВІТИ .....	24
---	----

<b>Олена Тітова, Ні Веньюнь</b> РОЗВИТОК ПІДПРИЄМНИЦЬКОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ ІНЖЕНЕРІВ ПІД ЧАС ВИКОНАННЯ НАВЧАЛЬНИХ ПРОЄКТІВ .....	29
---	----

<b>Марія Теловата</b> СУЧАСНИЙ СТАН ЗАКЛАДІВ ФАХОВОЇ ПЕРЕДВИЩОЇ ОСВІТИ: ПРИНЦИПИ, МОЖЛИВОСТІ, ВИКЛИКИ .....	34
---	----

<b>Nataliia Shiadzhiuvene, Svitlana Bilevych, Tetiana Kosa</b> CREATIVELY DEVELOPED PERSONALITY AS A FACTOR OF SUCCESSFUL PROFESSIONAL ACTIVITY OF A MODERN SPECIALIST .....	41
---	----

<b>Секція № 1. МЕТОДОЛОГІЧНІ Й ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ МОДЕРНІЗАЦІЇ ТЕХНОЛОГІЧНОЇ І ПРОФЕСІЙНОЇ ОСВІТИ В УМОВАХ СТАЛОГО РОЗВИТКУ СУСПІЛЬСТВА .....</b>	<b>45</b>
--	-----------

<b>Микола Близнюк</b> ІННОВАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ В ГАЛУЗІ ТЕХНОЛОГІЧНОЇ ОСВІТИ .....	45
---	----

<b>Леонід Оршанський, Назар Оршанський</b> ПОЗИТИВНІ ТА ПРОБЛЕМНІ АСПЕКТИ ЦИФРОВІЗАЦІЇ ВИЩОЇ ПЕДАГОГІЧНОЇ ОСВІТИ .....	50
--	----

<b>Віталій Глуханюк, Андрій Глухота, Оксана Самсонюк</b> УПРОВАДЖЕННЯ АКТИВНИХ МЕТОДІВ ЕКОЛОГІЧНОГО ВИХОВАННЯ УЧНІВ У ЗАКЛАДАХ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ..	54
<b>Олександр Ігнатенко, Ганна Ігнатенко</b> ДО ПИТАННЯ ВИКОРИСТАННЯ ЦИФРОВИХ ОСВІТНІХ РЕСУРСІВ У ПІДГОТОВЦІ МАЙБУТНІХ ПЕДАГОГІВ .....	59
<b>Оксана Лапа</b> АКТУАЛЬНІ НАПРЯМИ ПРОФЕСІЙНОЇ АДАПТАЦІЇ ЛЮДЕЙ З ІНВАЛІДНІСТЮ ВНАСЛІДОК ВІЙНИ.....	62
<b>Оксана Марущак, Юлія Недзеленко</b> ФОРМУВАННЯ В МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ТРУДОВОГО НАВЧАННЯ ТА ТЕХНОЛОГІЙ ПРОФЕСІЙНИХ КОМПЕТЕНЦІЙ ЗАСОБАМИ НАРОДНИХ РЕМЕСЕЛ .....	66
<b>Галина Мельник</b> МОЖЛИВОСТІ ХУДОЖНЬО-ПЕДАГОГІЧНОГО СПІЛКУВАННЯ У ФАХОВІЙ ПІДГОТОВЦІ ВЧИТЕЛЯ ТРУДОВОГО НАВЧАННЯ ТА ТЕХНОЛОГІЙ.....	71
<b>Олена Нагайчук</b> ФОРМУВАННЯ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ З ОХОРОНИ ПРАЦІ В МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ТРУДОВОГО НАВЧАННЯ ТА ТЕХНОЛОГІЙ ..	74
<b>Юрій Павловський, Олександр Лузгінов</b> АРТПЕДАГОГІКА ТА АРТТЕРАПІЯ ЯК ІНТЕГРАТИВНІ ПЕДАГОГІЧНІ ТЕХНОЛОГІЇ.....	79
<b>Валентина Співачук</b> МЕТОДИЧНА СИСТЕМА ФОРМУВАННЯ КОМПЕТЕНТНОСТІ У СФЕРІ ІКТ У МАЙБУТНІХ ПРОГРАМІСТІВ В УМОВАХ ВИКОРИСТАННЯ ХМАРНИХ ТЕХНОЛОГІЙ.....	82
<b>Борис Шевель</b> ВИКОРИСТАННЯ ІНТЕРАКТИВНИХ ТЕХНОЛОГІЙ НАВЧАННЯ ПІД ЧАС ЕКОНОМІЧНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ТРУДОВОГО НАВЧАННЯ ТА ТЕХНОЛОГІЙ .....	87

<b>Артем Андросенко</b> УПРОВАДЖЕННЯ STEM-ТЕХНОЛОГІЙ У ПРОЦЕС ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ТРУДОВОГО НАВЧАННЯ ТА ТЕХНОЛОГІЙ .....	89
<b>Дмитро Білай</b> ПРОЄКТНИЙ МЕНЕДЖМЕНТ ЯК ПЕРСПЕКТИВА ПРОФЕСІЙНОГО РОЗВИТКУ МАЙБУТНІХ ПРАЦІВНИКІВ СФЕРИ ОБСЛУГОВУВАННЯ .....	933
<b>Анна Бевз, Олексій Калюжний</b> ПРОЄКТНА ДІЯЛЬНІСТЬ НА УРОКАХ ЯК МОТИВАЦІЯ ДО НАВЧАННЯ ТА ПРОФЕСІЙНОГО ВИБОРУ .....	96
<b>Олена Бобирєва</b> ПОТЕНЦІАЛ ВИКОРИСТАННЯ СЮЖЕТНО-РОЛЬОВИХ ІГОР ЯК ІНТЕРАКТИВНИХ ТЕХНОЛОГІЙ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ВИХОВАТЕЛІВ ЗАКЛАДІВ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ .....	97
<b>Юлія Туманова</b> ЗМІСТ ТА ЕТАПИ ФОРМУВАННЯ ІНФОРМАЦІЙНОЇ КУЛЬТУРИ МАЙБУТНІХ МОЛОДШИХ БАКАЛАВРІВ У ПРОЦЕСІ ФАХОВОЇ ПІДГОТОВКИ .....	102
<b>Галина Хіман</b> АРТТЕРАПІЯ ЯК НАПРЯМ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ .....	104
<b>Володимир Ясеницький</b> РЕПРОДУКТИВНИЙ ТА ТВОРЧИЙ ПІДХОДИ ДО ВИВЧЕННЯ НАРОДНОГО ДЕКОРАТИВНО-УЖИТКОВОГО МИСТЕЦТВА .....	109
<b>Секція № 2. НАУКОВО-МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ТЕХНОЛОГІЧНОЇ І ПРОФЕСІЙНОЇ ОСВІТИ.....</b>	<b>113</b>
<b>Роман Горбатюк, Наталія Волкова</b> ШЛЯХИ ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНОЇ МАЙСТЕРНОСТІ МАЙБУТНІХ ІНЖЕНЕРІВ-ПЕДАГОГІВ З ХАРЧОВИХ ТЕХНОЛОГІЙ .....	113

обробки та аналізу інформації. Участь у проєктній діяльності підвищує рівень вмотивованості учнів, розкривається творчий потенціал, формується почуття відповідальності за свою роботу і роботу команди.

Ми переконані, що успіх проєктної діяльності на уроках залежить від учителя, його вміння планувати заняття з урахуванням наявних у школі можливостей, уміння організувати та стимулювати пізнавальну роботу учнів, його творчих здібностей та використання сучасних технологій.

### **Список використаних джерел**

1. Мартинець Л. А. Проєктна діяльність у навчально-виховному процесі загальноосвітнього навчального закладу. *Освіта та розвиток обдарованої особистості*. 2015. № 3. С. 10–13.

2. Садовий М. І. Особливості трудового виховання і профорієнтації в умовах нової парадигми освіти. *Наукові записки Кіровоградського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка. Сер.: Педагогічні науки*. 2014. Вип. 125. С. 32–37.

3. Садовий М. І., Трифонова О. М. Становлення понять «компетенція» та «компетентність». *Наукові записки. Серія: Педагогічні науки*. Випуск 141. Ч. I. Кіровоград: РВВ КДПУ ім. В. Винниченка, 2015. С. 11–14.

4. Уйсімбаєва М. Проєктна діяльність: теоретичні аспекти. *Витоки педагогічної майстерності. Сер.: Педагогічні науки*. 2014. № 13. С. 258–263.

**Олена Бобирєва,**  
*аспірантка Мукачівського державного університету  
(м. Мукачево, Україна)*

## **ПОТЕНЦІАЛ ВИКОРИСТАННЯ СЮЖЕТНО-РОЛЬОВИХ ІГОР ЯК ІНТЕРАКТИВНИХ ТЕХНОЛОГІЙ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ВИХОВАТЕЛІВ ЗАКЛАДІВ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ**

В умовах сталого розвитку суспільства можемо спостерігати, як розширюються горизонти вивчення об'єктів, предметів та явищ сучасної професійної освіти. На порядок денний поставлені питання, які стосуються дослідження ефективних педагогічних методів, прийомів та засобів формування професійного творчого мислення в студентів-бакалаврів, які здобувають спеціальність 012 Дошкільна освіта. Саме педагог, що працює в

дошкільній освіті, відіграє вагому роль у соціалізації дитини. Щоб процес формування фахової компетентності майбутніх вихователів був більш дієвим, професорсько-викладацькому складу необхідно приділяти належну увагу розвитку творчих здібностей студентів, давати їм реальну можливість виявляти ініціативу на практичних та семінарських заняттях. Упровадження педагогічних інновацій дасть можливість урахувати соціальне замовлення держави на якісну підготовку висококваліфікованих фахівців для довкілля.

Ураховуючи те, що на сучасному етапі професійна діяльність вихователя дошкільної установи все більше і більше набуває творчого характеру, досить складно знайти вирішення повсякденних професійних завдань на основі традиційних підходів. У процесі професійної підготовки студентів доцільно враховувати такі аспекти: психофізіологічний аспект (природні здібності); соціально-педагогічний аспект (інтереси, цінності, мотивація); дидактичний аспект (володіння прийомами та методами). Вважаємо, що освітній процес у ЗВО буде ефективним лише в тому випадку, якщо він буде безперервним і в його рамках будуть вирішуватися конкретні педагогічні завдання, спрямовані на вдосконалення фахової компетентності. Для цього необхідна цілеспрямована діяльність з проектування навчального заняття, модернізація дидактичного матеріалу, розроблення та реалізація методичних рекомендацій, творчий підхід до вибудовування навчального діалогу зі студентами, контроль за особистісним та професійним розвитком майбутніх вихователів у ході оволодіння професійними знаннями, уміннями, навичками та компетенціями.

Наголосимо на тому, що зміна вектора освітнього процесу зі знаннєвого підходу на практико-орієнтований привела до постановки проблеми переходу від інформативних форм та методів навчання до впровадження інтерактивних технологій. У цьому контексті вважаємо, що сучасні педагогічні системи, відрізняючись ціннісним підходом та гуманістичною спрямованістю, утворюють навчально-смысловий простір, у якому знаходить місце вільний творчий напрям, що має конкретне вираження в інтерактивних технологіях. Виходячи із цього, організація навчально-пізнавальної діяльності має бути

акцентована на конструювання педагогічних ситуацій, що характеризуються активізацією мислення та поведінки майбутніх вихователів.

У методичному контексті актуальними є такі технології, які можуть надати кожному студенту можливість повністю розкрити свої задатки, творчий потенціал і самореалізуватися як особистості. З усього різноманіття сучасних педагогічних технологій професійного навчання вагому роль відводимо інтерактивним технологіям. Поняття «інтерактивність», «інтерактив» запозичені з англійської мови («inter» – між-, взаємо-, серед-, «akt» – діяти), отже, «interakt» – взаємодіяти. У найбільш загальному контексті ці технології базуються на організації спільної діяльності викладача та студентів на основі взаємної активності в рамках «суб'єкт – суб'єктних» відносин [3]. Тобто інтерактивні технології передбачають спеціалізовану форму організації навчально-пізнавальної діяльності, що має конкретні завдання та прогнозовані цілі. Одна з таких цілей полягає у створенні комфортних умов навчання, за яких студент може відчувати свою успішність та інтелектуальну спроможність, що робить освітній процес продуктивнішим і дає можливість кожному розкрити свій потенціал. У рамках інтерактивного навчання відбувається формування власного досвіду. На відміну від традиційної моделі організації освітнього процесу, в якій викладач є суб'єктом, а студент об'єктом, інтерактивне навчання передбачає студента в ролі суб'єкта.

Під інтерактивними технологіями навчання розуміємо такі технології, у яких основним ресурсом навчання є соціальна взаємодія, що дозволяє інтенсифікувати освітній процес, значно підвищити і поглибити змістову сутність дисциплін, що вивчаються. Тобто викладач не дає готових знань, а спонукає студентів до їх самостійного пошуку. Як доводять українські науковці (В. Мельник [4], І. Мельничук [5], І. Романюк [6] та ін.), в інтерактивному навчанні активність викладача поступається місцем активності студента, а головне завдання викладача полягає у створенні під час навчального заняття належних умов для прояву цієї активності. У цьому



випадку викладач не транслює інформацію, а є помічником у навчальній діяльності своїх студентів та спрямовує їх на пошук необхідної інформації.

Серед усього спектру інтерактивних технологій чільне місце посідає сюжетно-рольова гра, за допомогою якої викладач має змогу імітувати реальну обстановку в дошкільній установі, відводить кожному студенту певну роль та налагоджує професійну взаємодію під час вирішення поставлених завдань. Це сприяє підвищенню практичної спрямованості навчального заняття, тому що майбутні вихователі отримують реальну можливість у змодельованій обстановці (сюжеті) відпрацювати практичні дії. З одного боку, таку імітацію розуміють як заміну реального процесу створеною моделлю, а з іншого боку – вона дає змогу на практиці реалізувати конкретні рольові функції та вивчити професійній обов'язки.

Застосування сюжетно-рольових ігор відкриває більш широкі можливості для активізації пізнавальної діяльності студентів в освітньому процесі. Саме в грі, що пов'язана з моделюванням ситуацій професійної діяльності, що реально трапляються в середовищі дошкільної установи, студент отримує початкові фахові вміння й навички. При цьому важливою для нас є теза Л. Виготського щодо того, що з гри народжується потреба у реальній та суспільно значущій діяльності, оскільки вона озброює певними алгоритмами реагування на стресові ситуації. Автор вбачав у грі невичерпне джерело розвитку особистості, сферу, що визначає «зону найближчого розвитку» [1]. Поділяємо позицію І. Калошиної [2] про те, що найважливішим педагогічним завданням у процесі проведення гри є розвиток внутрішньої мотивації. Цьому сприяє насамперед емоційно значуще ігрове оточення, що викликає позитивний емоційний настрій.

З огляду на вагомість такої інтерактивної технології, як сюжетно-рольова гра, викладацький склад кафедри педагогіки дошкільної, початкової освіти та освітнього менеджменту, а також кафедри теорії та методики дошкільної освіти Мукачівського державного університету системно працює над розробленням та впровадженням в освітній процес практично спрямованих

ігор, які суттєво впливають на розвиток фахової компетентності студентів спеціальності 012 Дошкільна освіта. Зокрема, у практичній площині розроблено спектр практично орієнтованих сюжетно-рольових ігор, спрямованих не лише на поглиблення теоретичних знань майбутніх вихователів, а й на вдосконалення їхніх практичних умінь щодо налагодження ефективної професійної діяльності в середовищі дошкільної установи. Так, на основі сюжетно-рольової гри студенти вчаться розв'язувати можливі конфлікти на батьківських зборах, урегульовувати міжкультурні непорозуміння між вихованцями дошкільної установи, у ігрових ситуаціях розвивалися особистісні риси (чуйність, емпатія, толерантність). У розроблених ігрових ситуаціях широко використовуються діалоги та педагогічне моделювання. Під час розроблення та розігрування сюжетно-рольових ситуацій основний акцент робиться на тому, щоб студенти самостійно у швидкому темпі без особливої попередньої підготовки змогли визначити найбільш ефективну тактику поведінки в ігрових ситуаціях.

У підсумку зазначимо, що використання сюжетно-рольових ігор у професійно-педагогічній підготовці майбутніх вихователів закладів дошкільної освіти дозволяє констатувати, що гра як засіб професійного навчання дозволяє формувати важливі вміння та навички, поєднувати теоретичні знання з практичною діяльністю, визначати траєкторії особистісного та професійного зростання. На основі використання «рольової імітації» й «імітації ролей» створюється конкретна професійна ситуація, яка взята з реальної практичної діяльності вихователя, та активізується внутрішня потреба щодо прийняття професійного та компетентного рішення для її розв'язання. Ми дотримуємося позиції про те, що сюжетно-рольова гра, будучи інтерактивною технологією навчання, сприяє формуванню в студентів професійного творчого мислення, що є одним із факторів успішності в професійній діяльності (при прийнятті рішення, врегулюванні конфліктних ситуацій, при реалізації професійних функцій та виконанні професійних обов'язків).

### Список використаних джерел

1. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте: Психологические очерки. 3-е изд. Москва: Просвещение, 1990. 93 с.
2. Калошина И. П. Управление творческой деятельностью в учебном процессе: монография. Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2014. 303 с.
3. Матюшкин А. М. Проблемы развития профессионально-теоретического мышления. Москва, 2009. 214 с.
4. Мельник В. В. Інтеракція в освітньому процесі: технологія організації. *Управління школою*. 2006. № 13. С. 15–34.
5. Мельничук І. М. Інтерактивне навчання у системі педагогічних технологій вищої школи. *Професіоналізм педагога в контексті Європейського вибору України*: зб. статей за матеріалами міжнар. наук.-практ. конф. (м. Ялта, 18–20 вересня 2008 р.). Ялта: РВВ КГУ, 2008. Ч. 2. С. 15–19.
6. Романюк І. М. Використання ігрових технологій у вищій школі. *Вісник Національного університету оборони України*: зб. наук. праць. Київ: НУОУ, 2013. Вип. 6 (37). С. 131–136.

**Юлія Гуманова,**  
аспірантка

*Глухівського національного педагогічного університету  
імені Олександра Довженка  
(м. Глухів, Україна)*

## **ЗМІСТ ТА ЕТАПИ ФОРМУВАННЯ ІНФОРМАЦІЙНОЇ КУЛЬТУРИ МАЙБУТНІХ МОЛОДШИХ БАКАЛАВРІВ У ПРОЦЕСІ ФАХОВОЇ ПІДГОТОВКИ**

Під змістом формування інформаційної культури майбутніх молодших бакалаврів у процесі фахової підготовки розуміємо сукупність знань з дисциплін загальної та професійної підготовки, умінь та навичок, норм поведінки, цінностей, ідей, спрямованих на формування інформаційної культури.

Зміст освіти має у своєму складі дисципліни відповідних циклів та спрямовується на формування критеріїв інформаційної культури: мотиваційно-ціннісного (визначає мотивацію майбутнього молодшого бакалавра щодо вивчення інформаційних технологій, які стрімко змінюються та розвиваються), когнітивного (визначає рівень набутих умінь, знань та



# МУКАЧІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

89600, м. Мукачево, вул. Ужгородська, 26

тел./факс +380-3131-21109

Веб-сайт університету: [www.msu.edu.ua](http://www.msu.edu.ua)

E-mail: [info@msu.edu.ua](mailto:info@msu.edu.ua), [pr@mail.msu.edu.ua](mailto:pr@mail.msu.edu.ua)

Веб-сайт Інституційного репозитарію Наукової бібліотеки МДУ: <http://dspace.msu.edu.ua:8080>

Веб-сайт Наукової бібліотеки МДУ: <http://msu.edu.ua/library/>