



**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
МУКАЧІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
МУКАЧІВСЬКА МІСЬКА РАДА  
ЧЕРКАСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМ. Б.ХМЕЛЬНИЦЬКОГО  
ЗАКАРПАТСЬКИЙ УГОРСЬКИЙ ІНСТИТУТ ІМ. ФЕРЕНЦА РАКОЦІ ІІ**

**СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ РОЗВИТКУ НАУКИ Й ОСВІТИ  
В УМОВАХ ПОГЛИБЛЕННЯ  
ЄВРОІНТЕГРАЦІЙНИХ ПРОЦЕСІВ**

**Збірник тез доповідей за матеріалами  
VI Всеукраїнської науково-практичної конференції**



**Мукачево  
13-14 травня 2021 року**



*Рекомендовано до поширення через мережу Інтернет  
науково-технічною радою Мукачівського державного університету  
(протокол № 4 від «12» травня 2021 р.)*

## **С 91**

**Сучасні тенденції розвитку науки й освіти в умовах поглиблення євроінтеграційних процесів** : збірник тез доповідей за матеріалами VI Всеукраїнської науково-практичної конференції, 13-14 травня 2021 р., Мукачево / Ред.кол. : Т.Д.Щербан (гол.ред.) та ін. – Мукачево : Вид-во МДУ, 2021. – 572 с.

У збірнику представлено тези доповідей за матеріалами VI Всеукраїнської науково-практичної конференції «Сучасні тенденції розвитку науки й освіти в умовах поглиблення євроінтеграційних процесів». Учасниками конференції розглянуто проблеми та перспективи розвитку педагогічної освіти, психолого-педагогічні аспекти індивідуальної траєкторії професійного становлення особистості, сучасні орієнтири розвитку економіки, управління та інженерії, актуальні проблеми розвитку сфери обслуговування, туризму та збереження історико-культурної спадщини, тенденції розвитку сучасного суспільно-політичного та культурно-мистецького простору.

Видання розраховане на науковців, педагогів, викладачів, аспірантів та студентів, які займаються науково-дослідною роботою.

### **Редакційна колегія:**

**Щербан Т.Д.** – д-р психол. наук, професор (голова);

**Гоблик В.В.** – д-р екон. наук, професор;

**Кобаль В.І.** – канд. пед. наук, доцент;

**Пігош В.А.** – канд. екон. наук, доцент;

**Максютова О.В.** – провідний фахівець ВНТД.

Відповідальність за достовірність фактів, власних імен, цитат, цифр та інших відомостей несуть автори публікації.

<b>ОСТРОВСЬКА М.Я. Особливості інноваційно-гуманістичної підготовки майбутніх учителів початкової школи у контексті ЄВО .....</b>	<b>177</b>
<b>ПАВКО А.І. Випереджальна педагогіка: історико-педагогічна ретроспектива та сучасні інноваційні технології навчального процесу .....</b>	<b>179</b>
<b>ПАПП К.Л. Національно-патріотичне виховання у школах Закарпаття першої половини ХХ століття .....</b>	<b>182</b>
<b>ПЕТАХ В. І., ТОМАШЕВСЬКА М. О. До проблеми готовності майбутніх вихователів до професійної діяльності .....</b>	<b>184</b>
<b>ПЕТЬОВКА А. В., ТЯГУР В.М. Використання сучасних педагогічних технологій на уроках трудового навчання в початковій школі .....</b>	<b>185</b>
<b>ППЧАК С. Н., ФЕНЧАК Л. М. Використання тренінгових технологій у процесі підготовки майбутніх фахівців освіти .....</b>	<b>188</b>
<b>ПЛОТНИКОВА К. Р. Підходи до визначення поняття «тренер-викладач» .....</b>	<b>189</b>
<b>PALLAY KATALIN A hallgatói mobilitás formái és kimenetele .....</b>	<b>191</b>
<b>ПОПОВИЧ О.М., ГРАБ О.В. Підготовка майбутніх вихователів до формування первинних уявлень про природне довкілля в дітей дошкільного віку .....</b>	<b>193</b>
<b>ПРОДАН М. В., ПИНЗЕНИК О. М. Інтеграція освітньої діяльності в закладах дошкільної освіти .....</b>	<b>195</b>
<b>ПРШЕСМИЦЬКА Н. О., ЛАЛАК Н. В. Приватні школи: зарубіжний та вітчизняний досвід .....</b>	<b>197</b>
<b>РАЙЧИНЕЦЬ В.М. «Радянізація» освіти та шкільництва Закарпаття повоєнного періоду .....</b>	<b>199</b>
<b>РІЗАК Е.В. Особливості сприймання музики молодшими школярами .....</b>	<b>202</b>
<b>РУСИН Н.М., КОСТИЧ М. Створення сприятливої сімейної атмосфери як умова повноцінного розвитку особистості дитини .....</b>	<b>204</b>
<b>РУСИН Н.М., МЕТЕНЬКО Д. Сюжетно-рольова ритмічна гімнастика як інноваційна технологія фізкультурно-оздоровчої роботи в ЗДО .....</b>	<b>206</b>
<b>РУСИН Н.М., ПАРЕНКО Д. Гуманізація освітнього процесу ЗДО як основа духовно-морального становлення майбутнього громадянина .....</b>	<b>208</b>
<b>РУСИН Н.М., ЧЕХ Н. Розвиток дрібної моторики як засіб адаптації дитини в дитячому садку .....</b>	<b>210</b>
<b>СИМОНЯН В. В. Науково-теоретичний та практичний досвід майбутнього викладача вокалу .....</b>	<b>212</b>
<b>СОЙМА Н.М., ТОВКАНЕЦЬ Г.В. Гігієнічні принципи організації освітнього процесу в установах загальної середньої освіти .....</b>	<b>215</b>
<b>СТЕГУРА І.І. Історичні аспекти розвитку та реформування правничої освіти у Німеччині .....</b>	<b>217</b>
<b>СУХОДОЛЬСЬКА Ю. М., ТОВКАНЕЦЬ Г.В. Особливості застосування методів виховання у естетичному розвитку учнів молодшого шкільного віку .....</b>	<b>218</b>
<b>СУХОЛОВА М.А. Артистизм вокаліста-естраадника як основний чинник його професійного зростання .....</b>	<b>220</b>
<b>ТОВКАНЕЦЬ Г.В. Особливості змісту соціально-комунікативної підготовки педагога .....</b>	<b>222</b>
<b>ТОВКАНЕЦЬ Г.В., КИРЛИК О.В. Комунікативний самоконтроль як компонент професійної компетентності майбутнього вчителя початкової школи .....</b>	<b>224</b>
<b>ТОВКАНЕЦЬ Г.В., ЛІВАК Д.С. Ігрові технології і проблемні ситуації у формуванні красназавчих компетенцій учнів молодшого шкільного віку .....</b>	<b>226</b>
<b>ТОВКАНЕЦЬ Г.В., ЯНИК М.М. Принципи формування екологічної компетентності учнів загальноосвітньої школи .....</b>	<b>228</b>

серцем. І не тільки пізнає, але і відгукується на події і явища навколишнього світу, висловлює своє ставлення до добра і зла [3, с. 181]

Казки розвивають у дітей доброту серця, чуйність душі, творчу уяву, виховує дбайливе ставлення і любов до всього прекрасного, вчать знаходити відповіді в житті.

Таким чином, самі елементарні і в той же час, найважливіші уявлення - про добро і зло, про розум і дурість, про хитрість і відвертість, про героїзм і боягузтво, про щедрість і жадібність – відкладаються в свідомості дитини і визначають для неї норми поведінки. Прочитане надовго залишається в пам'яті дитини, інколи на все життя. З роками казки не втрачають своєї чарівності, а найголовніше - своєї аж ніяк не казкової суті. І через казки дитина з малих років починає усвідомлювати своє призначення в житті.

#### **Література**

1. Вачков И.В. Сказкотерапия: Развитие самосознания через психологическую сказку / И.В. Вачков. М., 2007. 144 с.

2. Амонашвили Ш.А. Школа жизни. Трактат о начальной ступени образования, основанного на принципах гуманно-личностной педагогики / Ш.А. Амонашвили. Издательский дом Шалвы Амонашвили. М., 2000. 65 с.

3. Сухомлинський В.О. Антологія гуманної педагогіки. / В.О. Сухомлинський. М. 2002. 181с.

УДК37.015.31-053.4/.5:745/749:373.24-044.332(043.2)

РУСИН Н.М., ЧЕХ Н.,  
Мукачівський державний університет

### **РОЗВИТОК ДРІБНОЇ МОТОРИКИ ЯК ЗАСІБ АДАПТАЦІЇ ДИТИНИ В ДИТЯЧОМУ САДКУ**

Відрив від дому і близьких, особливо від мами дуже важко сприймається багатьма дітьми. Малюки сильно прив'язані до своїх батьків і сприймають це, як відчуження, позбавлення батьківської любові і ласки, уваги і захисту. Не дарма свого часу Сухомлинський В.О. говорив «Я твердо впевнений що є якість душі, без яких людина не може стати справжнім вихователем, і серед цих якостей на першому місці – вміння проникнути в духовний світ дитини».

Дуже складний і важливий період в молодшому віці - це адаптація. Адаптація, це пристосування організму до нових обставин, а для дитини цього віку дитячий садок дійсно є новим невідомим простором, з новим оточенням і новими відношеннями. Адаптація включає в себе широкий аспект індивідуальних реакцій, характер яких залежить від психофізичних та особистісних особливостей дитини, від складних сімейних відносин, від умов перебування в дошкільному закладі. Тобто кожна дитина звикає по своєму, однак можна відзначити деякі закономірності.

Діти 2-3 року не відчувають потреби в спілкуванні з однолітками, вона поки що не сформована. У цьому віці спілкування з дорослими - це зразок для

наслідування і воно задовольняє потребу малюка. Однолітки цього дати не можуть, оскільки самі мають потребу в цьому.

У цей час всім важко і батькам, і дітям, і вихователям. Дуже рідко можна зустріти батьків, які з наближенням цього моменту не відчують хвилювання і переживання за свою дитину. Як прийме її дитячий колектив? Які відносини складуться з педагогами? Але найбільше батьків турбує питання, чи швидко звикне маля до нової обстановки. Педагоги повинні докласти максимум зусиль, так як малюк вперше переходить із замкнутого сімейного середовища в світ, широких соціальних контактів.

Діти в 2-3 року часто відчують страх перед незнайомими людьми і новими ситуаціями спілкування. Це сильно ускладнює адаптацію малюків. Спочатку їм здається все незвично і страшно - велика групова кімната, незнайомі діти навколо, чужі дорослі - педагоги і няні. А також - інший режим дня, їжа відрізняється від домашньої. Необхідність дотримання правил встановлених в групі.

На зміни діти реагують по різному – занепокоєнням, впертістю, боязкістю, замкнутістю, капризуванням. Завзято притискаючись до мами або до бабусі. Тому цей період лихоліття не тільки для малюків, але і для батьків, а так само для співробітників групи. Тривалість адаптації часто стала доходити до чотирьох тижнів. Раніше діти спокійніше розставалися з батьками, так як прихильність була не такою сильною.

Зараз у дітей сильний взаємозв'язок з батьками, психологи вказують на те, що чим раніше дитину віддадуть в садок, тим спокійніше пройде адаптація у малюка, тоді звичний контакт відбудеться ні з мамою, а з однолітками.

Хочеться так само відзначити, що погано пристосовуються до колективного життя ті діти, якими надмірно опікуються в сім'ї. Вони не знають батьківське – не можна. Дитина, у якого вдома не тренується спосіб здібність гальмувати свої бажання, погано засвоює і виконує правила поведінки. А до них починають привчати з першого дня перебування в дитячому садку. Щоб допомогти дітям в період адаптації велася спільна робота зі старшим вихователем, з медсестрами, з психологом.

Ще В.О. Сухомлинський говорив «Витоки здібностей дітей перебувають на кінчиках їхніх пальців». Тому під час адаптації треба проводити велику кількість ігор з дрібною моторики рук. Вони допомагають заспокоїти малюка, відвернути від сумних думок. Навчити грати не тільки з дорослим, а й з однолітками, і самим з собою. Під час гри у дитини формуються і гармонійно розвиваються тіло і розум, психіка і мова. Так для формування рухових навичок пальців і кистей рук використовуються вправи з камінчиками, масажними кульками і волоськими горіхами. Наприклад «Веселий м'ячик», «Сніжки»

Пальчикові ігри та вправи – це універсальний засіб для розвитку дрібною моторики й мови, вони дуже захоплюючі. Сприяють розвитку творчої активності, мислення, мовлення і дрібних м'язів рук.

Вірші привертають увагу малюків і легко запам'ятовуються. Діти 2-3 років добре сприймають пальчикові ігри, що виконується однією рукою, для них важливі спокійний, ласкавий настрій і обережні, дбайливі доторкування.

Малюкам подобається пальчикові ігри з роздатковим підручним матеріалом – олівцями, намистинами, папером і природним матеріалом (Горохом, квасолею) Всі пальчикові ігри треба починати з веселої розминки - згинаючи і розгинаючи пальчики. Можна розширити використання пальчикових форм в повсякденній роботі з малюками на безпосередній освітній діяльності з ліплення, малювання, конструювання. Вони можуть розігріти ручки перед роботою і ввести дитину в ігрову ситуацію. Наприклад «Пальчики – забіяки» .

Перш ніж показати забави малюкам, їх потрібно програти самим. Перед грою треба обговорити її зміст, відпрацювати певні жести. Це підготує малюка до правильного виконання рухів і налаштує на сприятливу емоційну атмосферу. Слід повільно показати рухи, якщо у малюка не виходить, виконайте вправи разом з ним.

Не слід ставити кілька завдань одночасно, так як обсяг уваги у дітей ще обмежений і складні завдання можуть відбити інтерес до гри. Стимулюйте бажання розповідати і показувати самостійно. Не звертайте увагу, якщо щось не виходить, хваліть їх.

Проводячи, з дітьми пальчикові ігри в період адаптації ми зробили, для себе висновок, що звикати до садка слід, граючи разом. Для цього потрібно було виконати певні завдання. Вивчити психологічні особливості дітей в період адаптації. Розробити індивідуальні карти дітей в період адаптації відповідно до сучасних умов дитячого садка, і залучити батьків до реалізації цього плану роботи.

#### **Література**

1. Вільчковський Е.С., Курок О.І. Теорія і методика фізичного виховання дітей дошкільного віку: Навч. посіб. / Е.С. Вільчковський. – 2-ге вид. – Суми : ВТД “Університетська книга”, 2005. – 428 с.

2. Денисенко Н. Оздоровчі технології в освітньому процесі / Н. Денисенко // Дошкільне виховання. – 2005. - №9. – С. 7-10.

3. Сухомлинський В.О. Вибрані твори : В 5 т. / В.О. Сухомлинський. – К. : Рад. шк. 1976 - С.192.

УДК 001.891:781.1:[378:37.011.3-051:784](043.2)

СИМОНЯН В. В.,  
Мукачівський державний університет

### **НАУКОВО-ТЕОРЕТИЧНИЙ ТА ПРАКТИЧНИЙ ДОСВІД МАЙБУТНЬОГО ВИКЛАДАЧА ВОКАЛУ**

На сучасному етапі підготовка фахівців за певним напрямком підготовки викладача-вокаліста є не лише високопрофесійних виконавців, а й кваліфікованих педагогів, що входить до комплексу актуальних завдань



# МУКАЧІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

89600, м. Мукачево, вул. Ужгородська, 26

тел./факс +380-3131-21109

Веб-сайт університету: [www.msu.edu.ua](http://www.msu.edu.ua)

E-mail: [info@msu.edu.ua](mailto:info@msu.edu.ua), [pr@mail.msu.edu.ua](mailto:pr@mail.msu.edu.ua)

Веб-сайт Інституційного репозитарію Наукової бібліотеки МДУ: <http://dspace.msu.edu.ua:8080>

Веб-сайт Наукової бібліотеки МДУ: <http://msu.edu.ua/library/>