



**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
МУКАЧІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
МУКАЧІВСЬКА МІСЬКА РАДА  
ЧЕРКАСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМ. Б.ХМЕЛЬНИЦЬКОГО  
ЗАКАРПАТСЬКИЙ УГОРСЬКИЙ ІНСТИТУТ ІМ. ФЕРЕНЦА РАКОЦІ ІІ**

**СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ РОЗВИТКУ НАУКИ Й ОСВІТИ  
В УМОВАХ ПОГЛИБЛЕННЯ  
ЄВРОІНТЕГРАЦІЙНИХ ПРОЦЕСІВ**

**Збірник тез доповідей за матеріалами  
VI Всеукраїнської науково-практичної конференції**



**Мукачево  
13-14 травня 2021 року**



*Рекомендовано до поширення через мережу Інтернет  
науково-технічною радою Мукачівського державного університету  
(протокол № 4 від «12» травня 2021 р.)*

## **С 91**

**Сучасні тенденції розвитку науки й освіти в умовах поглиблення євроінтеграційних процесів** : збірник тез доповідей за матеріалами VI Всеукраїнської науково-практичної конференції, 13-14 травня 2021 р., Мукачево / Ред.кол. : Т.Д.Щербан (гол.ред.) та ін. – Мукачево : Вид-во МДУ, 2021. – 572 с.

У збірнику представлено тези доповідей за матеріалами VI Всеукраїнської науково-практичної конференції «Сучасні тенденції розвитку науки й освіти в умовах поглиблення євроінтеграційних процесів». Учасниками конференції розглянуто проблеми та перспективи розвитку педагогічної освіти, психолого-педагогічні аспекти індивідуальної траєкторії професійного становлення особистості, сучасні орієнтири розвитку економіки, управління та інженерії, актуальні проблеми розвитку сфери обслуговування, туризму та збереження історико-культурної спадщини, тенденції розвитку сучасного суспільно-політичного та культурно-мистецького простору.

Видання розраховане на науковців, педагогів, викладачів, аспірантів та студентів, які займаються науково-дослідною роботою.

### **Редакційна колегія:**

**Щербан Т.Д.** – д-р психол. наук, професор (голова);

**Гоблик В.В.** – д-р екон. наук, професор;

**Кобаль В.І.** – канд. пед. наук, доцент;

**Пігош В.А.** – канд. екон. наук, доцент;

**Максютова О.В.** – провідний фахівець ВНТД.

Відповідальність за достовірність фактів, власних імен, цитат, цифр та інших відомостей несуть автори публікації.

<b>ОСТРОВСЬКА М.Я. Особливості інноваційно-гуманістичної підготовки майбутніх учителів початкової школи у контексті ЄВО .....</b>	<b>177</b>
<b>ПАВКО А.І. Випереджальна педагогіка: історико-педагогічна ретроспектива та сучасні інноваційні технології навчального процесу .....</b>	<b>179</b>
<b>ПАПП К.Л. Національно-патріотичне виховання у школах Закарпаття першої половини ХХ століття .....</b>	<b>182</b>
<b>ПЕТАХ В. І., ТОМАШЕВСЬКА М. О. До проблеми готовності майбутніх вихователів до професійної діяльності .....</b>	<b>184</b>
<b>ПЕТЬОВКА А. В., ТЯГУР В.М. Використання сучасних педагогічних технологій на уроках трудового навчання в початковій школі .....</b>	<b>185</b>
<b>ППЧАК С. Н., ФЕНЧАК Л. М. Використання тренінгових технологій у процесі підготовки майбутніх фахівців освіти .....</b>	<b>188</b>
<b>ПЛОТНИКОВА К. Р. Підходи до визначення поняття «тренер-викладач» .....</b>	<b>189</b>
<b>PALLAY KATALIN A hallgatói mobilitás formái és kimenetele .....</b>	<b>191</b>
<b>ПОПОВИЧ О.М., ГРАБ О.В. Підготовка майбутніх вихователів до формування первинних уявлень про природне довкілля в дітей дошкільного віку .....</b>	<b>193</b>
<b>ПРОДАН М. В., ПИНЗЕНИК О. М. Інтеграція освітньої діяльності в закладах дошкільної освіти .....</b>	<b>195</b>
<b>ПРШЕСМИЦЬКА Н. О., ЛАЛАК Н. В. Приватні школи: зарубіжний та вітчизняний досвід .....</b>	<b>197</b>
<b>РАЙЧИНЕЦЬ В.М. «Радянізація» освіти та шкільництва Закарпаття повоєнного періоду .....</b>	<b>199</b>
<b>РІЗАК Е.В. Особливості сприймання музики молодшими школярами .....</b>	<b>202</b>
<b>РУСИН Н.М., КОСТИЧ М. Створення сприятливої сімейної атмосфери як умова повноцінного розвитку особистості дитини .....</b>	<b>204</b>
<b>РУСИН Н.М., МЕТЕНЬКО Д. Сюжетно-рольова ритмічна гімнастика як інноваційна технологія фізкультурно-оздоровчої роботи в ЗДО .....</b>	<b>206</b>
<b>РУСИН Н.М., ПАРЕНКО Д. Гуманізація освітнього процесу ЗДО як основа духовно-морального становлення майбутнього громадянина .....</b>	<b>208</b>
<b>РУСИН Н.М., ЧЕХ Н. Розвиток дрібної моторики як засіб адаптації дитини в дитячому садку .....</b>	<b>210</b>
<b>СИМОНЯН В. В. Науково-теоретичний та практичний досвід майбутнього викладача вокалу .....</b>	<b>212</b>
<b>СОЙМА Н.М., ТОВКАНЕЦЬ Г.В. Гігієнічні принципи організації освітнього процесу в установах загальної середньої освіти .....</b>	<b>215</b>
<b>СТЕГУРА І.І. Історичні аспекти розвитку та реформування правничої освіти у Німеччині .....</b>	<b>217</b>
<b>СУХОДОЛЬСЬКА Ю. М., ТОВКАНЕЦЬ Г.В. Особливості застосування методів виховання у естетичному розвитку учнів молодшого шкільного віку .....</b>	<b>218</b>
<b>СУХОЛОВА М.А. Артистизм вокаліста-естраадника як основний чинник його професійного зростання .....</b>	<b>220</b>
<b>ТОВКАНЕЦЬ Г.В. Особливості змісту соціально-комунікативної підготовки педагога .....</b>	<b>222</b>
<b>ТОВКАНЕЦЬ Г.В., КИРЛИК О.В. Комунікативний самоконтроль як компонент професійної компетентності майбутнього вчителя початкової школи .....</b>	<b>224</b>
<b>ТОВКАНЕЦЬ Г.В., ЛІВАК Д.С. Ігрові технології і проблемні ситуації у формуванні красназавчих компетенцій учнів молодшого шкільного віку .....</b>	<b>226</b>
<b>ТОВКАНЕЦЬ Г.В., ЯНИК М.М. Принципи формування екологічної компетентності учнів загальноосвітньої школи .....</b>	<b>228</b>

- спрямованість на аудиторію учнів 1-4 класів (музика має втілювати дитяче світосприймання, бути наближеною до емоційного світу та психологічного стану молодших школярів);

- доступність, лаконізм висловлювання, простота музичної форми, яскрава образність;

- наявність виразної мелодії, простої та доступної для запам'ятовування, рельєфного ритму; опора на конкретні жанрові ознаки; загальна яскравість музичної мови.

#### **Література**

1.Музика в школі. – Вип. 3. – К. : Муз. Україна, 1976. – С. 5

2.Хрестоматія по методике музыкального воспитания в школе / Под ред. О.А. Апраксиной. – М. : Просвещение, 1987. – С. 36 – 38.

3.Методичні рекомендації по удосконаленню форм, змісту і методів естетичного виховання в школі. – К., 1980. – С. 55.

4.Ростовський О.Я. Методика викладання музики в початковій школі / О.Я. Ростовський. – Тернопіль, 2001. – С. 40.

УДК 159.923-053.4/5:37.018.1(043.2)

РУСИН Н.М., КОСТИЧ М.,  
Мукачівський державний університет

### **СТВОРЕННЯ СПРИЯТЛИВОЇ СІМЕЙНОЇ АТМОСФЕРИ ЯК УМОВА ПОВНОЦІННОГО РОЗВИТКУ ОСОБИСТОСТІ ДИТИНИ**

Сім'я - найважливіший з феноменів, який супроводжує людину протягом усього її життя. Значимість її впливу на особистість, її складність, багатогранність і проблематичність обумовлюють велику кількість різних підходів до вивчення сім'ї, а також визначень, які зустрічаються в науковій літературі. Саме в родині і через сім'ю можна впливати на духовний клімат людства безпосередньо.

Що потрібно подолати батькам, щоб створити сприятливу сімейну атмосферу .

- Недоліки власного характеру і поведінки, які б ви не хотіли побачити у своєї дитини.

- Підвищений інтерес до себе, своєї роботи, своєї зовнішності.

- Небажання і невміння заради своєї дитини піти на жертви, пов'язані з витратами сил, часу або грошей.

- Емоційну байдужість, невміння бачити, чути, відчувати радість і засмучення дитини.

- Надмірну опіку, вимогливість, контроль і диктат, які перетворилися у вашій родині в стереотип поведінки.

- Конфліктні, недружні, непримиренні взаємовідносини з чоловіком.

- Свою підвищену чутливість до стресів і відсутність психологічного захисту від негативних впливів [1]

Подбайте про підтримку сприятливої емоційної сімейної атмосфери. Вона важлива і для вас, і для малюка. Малюк засвоює той чи інший стиль життя сім'ї.

Добре, коли всі члени сім'ї беруть участь в вихованні, користуються своїм правом на любов до малюка. Добре, коли кожен любить малюка по-своєму, саме це створює необхідну різноманітність в житті дитини. Важко встановити тверді закони, але все-таки найчастіше від матері виходить ласка і ніжність, батько, скоріше, втілює у собі певний раціональний початок, бабусі і дідусі є носіями деяких стійких традицій, так сказати, здорового консерватизму в поєднанні з м'якістю. Слід пам'ятати ще й про те, що своїм ставленням до власних батьків батько і мати дитини часто непомітно для себе дають зразок для наслідування.

Дуже важливим є єдність у вихованні. Зрозуміло, що вироблення однієї лінії у вихованні - справа непроста. У людей, що створюють нову родину, часто різні погляди на те, як ростити дитину ( нехай навіть не тверді переконання, а загальні уявлення, засновані на тому, як виховували їх самих). Часом ці різні підходи зближуються по мірі того, як сім'я починає жити як єдиний організм, але інколи без свідомих зусиль не обійтись. Ось тут і зіграє свою роль свідомий підхід до виховання. Там, де є знання і розуміння дитини, набагато більше підстав для єдності дій та набагато менше можливостей робити невиправдані суб'єктивні висновки. Необхідна в ряді випадків і взаємна терпимість. Тут кожному, хто залишається в меншості (і все-таки вважає себе правим), краще пам'ятати що куди шкідливіше для дитини відсутність у дорослих єдиної лінії виховання. Тоді як неправильна тактика, яка, припустимо, вибрана всупереч вашої точки зору, все одно виявить свою помилку, і тоді її можна буде дружно виправити [2]

Таким чином, дитині необхідний сприятливий мікроклімат в сім'ї, почуття захищеності, любов рідних людей.

Поради батькам:

- Спілкування з дітьми має бути не менше 3-4 годин на добу.
- Шановні батьки, не кричіть на дітей і Ви переконаєтеся, що дитина навчилася вас чути.
- Пам'ятайте, що якщо Ви – людина добра, Вас будуть оточувати добрі люди, якщо Ви злий – злі.
- Виховання – це передача дітям Вашого життєвого досвіду, будьте милосердні.
- Якщо у Вас виникли труднощі в справі виховання, зверніться за допомогою в дитячий садок – тут завжди зрозуміють і Вас, і Вашу дитину.
- Дорогі батьки, пам'ятайте від того, як батьки розбудять дитину, залежить і психологічний настрій на весь день.
- Час для нічного відпочинку кожному потрібно суто індивідуальний. Показник один – щоб дитина виспалася і легко прокинулася, коли її будять батьки.

- Якщо у батьків є можливість дійти до дитячого садка разом з дитиною, не втрачайте її. Спільна дорога – це спільне спілкування, ненав'язливі поради.

- Навчіться зустрічати дітей після дитячого садка. Не варто першим питати. Які зауваження ти сьогодні дістав, а краще задати нейтральні питання - Що було цікавого в дитячому садку, - Чим сьогодні займалися?

- Радійте успіхам дитини, або не драгуйтеся в момент її невдач.

- Терпляче, з інтересом слухайте розповіді дитини про подію в її житті.

- Дитина повинна відчувати, що вона любима. Необхідно виключити зі спілкування окрики, грубі інтонації. Створіть в родині атмосферу радості, любові і поваги.

#### **Література**

1. Акерман Н. Психодіагностика сімейного життя / Н.Акерман. – М. : Владос, 2003 – 248 с.

2. Басалаєва Н.В., Сиричева Т.А. До проблеми впливу сімейного виховання на особистість дитини / Н.В.Басалаєва, Т.А.Сиричева // Журнал практичного психолога. - 2005. - № 5. – С.99-106

УДК796.412]:004:796+613.71:373.24(043.2)

РУСИН Н.М., МЕТЕНЬКО Д.,  
Мукачівський державний університет

### **СЮЖЕТНО-РОЛЬОВА РИТМІЧНА ГІМНАСТИКА ЯК ІННОВАЦІЙНА ТЕХНОЛОГІЯ ФІЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВЧОЇ РОБОТИ В ЗДО**

Фізична культура займає важливе місце в загальнолюдській культурі. Велика цінність кожної людини – здоров'я. Дослідження свідчать про те, що сучасні діти в більшості своїй відчувають «руховий дефіцит», тобто кількість рухів, протягом дня, нижче вікової норми. Не секрет, що і в дитячому садку, і вдома діти більшу частину часу проводять в статичному положенні (за столом, біля телевізора і т.п.). Це збільшує статичне навантаження на певні групи м'язів і викликає їх стомлюваність. Зменшується сила і працездатність скелетної мускулатури, що тягне за собою порушення постави, викривлення хребта, плоскостопість, затримку вікового розвитку швидкості, спритності, координації рухів, витривалості, гнучкості і сили, тобто посилює несприятливий вплив гіпокінезії, яка викликає розвиток обмінних порушень і надмірне відкладення жиру. У зв'язку з цим актуальним є пошук найбільш ефективних засобів і методів, шляхів фізичного і духовного здоров'я дошкільнят, розвитку рухової сфери дитини, підвищення інтересу до занять фізичними вправами. Найбільш популярною є ритмічна гімнастика, витоки якої бере свій початок в далекій давнині – античній Греції і Стародавній Індії.

Зміст освітньої діяльності із застосуванням ритмічної гімнастики сюжетно-рольової спрямованості забезпечує вирішення таких взаємопов'язаних завдань :

- зміцнювати здоров'я і підвищувати працездатність дошкільнят;



# МУКАЧІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

89600, м. Мукачево, вул. Ужгородська, 26

тел./факс +380-3131-21109

Веб-сайт університету: [www.msu.edu.ua](http://www.msu.edu.ua)

E-mail: [info@msu.edu.ua](mailto:info@msu.edu.ua), [pr@mail.msu.edu.ua](mailto:pr@mail.msu.edu.ua)

Веб-сайт Інституційного репозитарію Наукової бібліотеки МДУ: <http://dspace.msu.edu.ua:8080>

Веб-сайт Наукової бібліотеки МДУ: <http://msu.edu.ua/library/>