

Необхідно зазначити, що суть методу полягає у тому, що навчання проходить у двох планах – *свідомому й підсвідомому*, залучені обидві півкулі головного мозку, що дає оптимальний результат. Застосування такого методу навчання звернене до всього комплексу можливостей людини: воно посилює емоційні реакції й мотивацію кожного учня, його інтереси й установки внаслідок релаксації як обов'язкового елемента навчання, знаходять активніший вираз. Участь свідомих і позасвідомих функцій у цьому процесі стає організованою: широко використовуються можливості людини не лише до активної, а й до пасивної уваги й особливо її здатність до позасвідомої периферійної перцепції [2, с.13].

Сугестопедичний метод вивчення іноземної мови можна віднести до альтернативних підходів. Його користь для навчання у вищій школі важко переоцінити тому, що в умовах постійного технологічного процесу з'являється величезна кількість термінів та понять, які складно запам'ятати та вивчити.

Переваги методу в тому, що сугестивна, навіююча дія викладача сприяє усуненню психотравмуючих чинників (мовних бар'єрів, скутості, страху помилок тощо).

Також, у центрі уваги – усно мовленнєва комунікація та вокабуляр, студенти читають полілоги та пишуть твори на різні теми. Завдяки використанню резервів мимовільної пам'яті за один місяць на розмовному рівні засвоюється приблизно 2 000 слів. Хоча практична реалізація методу вимагає спеціальних умов навчання і підготовки викладачів, сьогодні описано методику усунення психологічних бар'єрів, визначено шляхи врахування особистісних характеристик студентів [1, с.3].

Література

1. Використання методу «Учіння через навчання» на уроках іноземних мов / Ж. П. Мартан, Ф. А. Ратнер, А. Е. Рахімова. – Іноземні мови в школі, 2007. – № 6. – С. 2–3.
2. Власова О. І. Педагогічна психологія : навч. посіб. / О. І. Власова. – Київ : Либідь, 2005. – С. 13 – 14.
3. Крючков Г. Болонський процес як гармонізація Європейської системи вищої освіти // Іноземні мови в навчальних закладах. – Педагогічна преса, 2004. – С. 67–74.
4. Коваленко О. Концептуальні зміни у викладанні іноземних мов у контексті трансформації іншомовної освіти // Іноземні мови в навчальних закладах. – Педагогічна преса, 2003. – С. 51–54.

УДК 37.016:81'243-057.875:159.922(045)

ГЕРЦОВСЬКА Н.О., ФОЗЕКОШ К.В.,
Мукачівський державний університет

СКАФФOLDING ЯК КОМУНІКАТИВНА СТРАТЕГІЯ ВЗАЄМОДІЇ В ХОДІ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТІВ У ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ

Сучасна освіта передбачає різні методи та прийоми, зокрема у процесі вивчення іноземної мови в умовах змішаної форми навчання. Серед

альтернативних методів слід відмітити ефективну та перспективну стратегію скаффолдингу. Термін *scaffolding* (підтримка, опора) використовується для опису інструментів, які вчитель надає учням для того, щоб допомогти їм бути успішними при виконанні складних завдань. Ця метафора особливо вдала для освітнього процесу, оскільки така опора, як в будівництві, може демонтуватися в міру того, як учень може справлятися із завданнями самостійно. Крім того, це полегшує здатність учнів спиратись на попередні знання та допомагає їм освоювати нову інформацію.

Технологія скаффолдинг розглядається сучасними авторами, як особливий тип процесу інструктування, яка має місце в ситуаціях взаємодії педагога (або іншого більш проінформованого джерела) і тих, хто навчається за рішенням навчальних завдань. Основною характеристикою стратегії скаффолдинга (*scaffolding*), є «згасаюча допомога» (*fadinghelp*) з боку педагога в ході самостійної роботи. «Згасаюча допомога» з боку педагога на початку навчання може бути частою і змістовною, а до завершення курсу значно зменшується або взагалі відсутня [3, с.473].

Скаффолдинг вважається важливим елементом ефективного навчання у вищій школі, і всі викладачі, у більшій чи меншій мірі, використовують різні форми підтримки. Крім того, цей прийом часто використовується для подолання прогалів у навчанні, тобто відмінностей між тим, що студенти дізналися, і тим, що, як очікується, знатимуть і зможуть робити в певний момент свого навчання. Наприклад, якщо студенти не знаходяться на рівні читання, необхідного для розуміння тексту, що викладається в курсі, викладач може використовувати навчальні методи для поступового поліпшення здатності читати, поки вони не зможуть прочитати необхідний текст самостійно.

Однією з головних цілей скаффолдингу є зменшення негативних емоцій і самосприйняття, які можуть виникнути у студентів, коли вони засмучуються, залякують або знеохочуються, коли намагаються зробити нелегке завдання без допомоги, наряду чи розуміння, необхідного для завершення [2, с. 67]. Основною характеристикою, показником скаффолдингає «згасаюча допомога» з боку викладача, тобто зменшення ступеня інтенсивності надання допомоги до моменту, коли студент стає абсолютно самостійним і автономним.

Можна виділити п'ять основних характеристик стратегії скаффолдинга: навмисність дій, доречність дій, структура дій, співпраця в процесі виконання завдань, натуралізація (засвоєння) дій [1, с. 17].

Стратегія скаффолдингу є однією з ефективних стратегій взаємодії в ході самостійної роботи студентів. Підтримка навчання при стратегії скаффолдингу полягає у наданні ресурсів, завдань відповідного рівня, прикладів, зразків, інструкцій та віддалене керівництво самостійною роботою студентів. Матеріали для навчання надаються послідовно протягом процесу, який супроводжується контролем з боку викладача через механізм скаффолдингу. Допоміжні стратегії поступово видаляються, коли вони більше не потрібні, і

викладач поступово перекладає більше відповідальності за процес навчання на студента.

Таким чином, у процесі вдосконалення знань з англійської мови, застосовуючи стратегію скаффолдингу, викладач створює ситуацію успіху, сприяє формуванню позитивного мислення, підкріплює мотивацію студентів до навчання через похвалу. Використовуючи скаффолдинг викладач створює зразки для говоріння, які студенти будуть використовувати та поступово відходити від запропонованого зразка і, таким чином, будувати власну комунікативну ситуацію.

Література

1. Гучетль С.К. Интерактивные формы обучения иностранному языку в неязыковом вузе / С.К. Гучетль // Научны етруды. – Sworld, 2014. – Т. 12. – №3. – С. 15-19.

2. Лисицька О. П. Скаффолдинг у викладанні англійської мови та інтернет для викладачів / О. П. Лисицька // Іноземні мови у вищій освіті: лінгвістичні, психолого-педагогічні та методичні перспективи : матеріали IV Всеукр. наук.-практ. Інтернет-конф. з міжнар. участю, Харків, 20 лют. 2019 р. – Харків, 2019. – С. 67–71.

3. Ударцева С. М. Изучение опыта в обучении профессионально ориентированному иностранному языку в технических вузах зарубежных стран / С.М. Ударцева, Т.С. Ударцева, Д.Р. Ахметова // Молодой ученый. – 2017. - №1. – С. 472-475.

УДК [37.015.31:7:373.3.011.3-057.874]:7.011.26(043.2)

ГИРБА К.В., МАЙБОРОДА І.Е.,
Мукачівський державний університет

ЕСТЕТИЧНЕ ВИХОВАННЯ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ ЗАСОБАМИ НАРОДНОГО МИСТЕЦТВА

Розбудова сучасної системи освіти на засадах гуманізації передбачає досягнення якісно нового рівня у вивченні дисциплін художньо-естетичного циклу, які мають величезний духовно-творчий потенціал, сприяють формуванню емоційної сфери, естетичних ідеалів та потреб особистості. Метою естетичного виховання у сучасних умовах, як вказано у «Національній державній комплексній програмі естетичного виховання», є формування гармонійно розвиненої особистості з високим національним, культурним потенціалом, розвиненим почуттям прекрасного, усталеними естетичними смаками, здатної керуватись естетичними принципами у житті й побуті.

Одним із найважливіших джерел естетичного виховання і розвитку молодших школярів є народне мистецтво. Воно будить творчі сили учнів, робить доступним процес художньої творчості.

Досвід світової й вітчизняної філософської, психологічної і педагогічної думки минулого (Я. Коменський, Д. Локк, Ж. Поль, Г.Сковорода, К.Ушинський, Т.Шевченко, М.Драгоманов) і сьогодення (М. Антоненць, Ю. Бондаренко, О. Вишневецький, В. Довбищенко, І. Зязюн та інші) переконливо доводить, що система освіти молоді повинна спиратися на декоративно-ужиткове мистецтво. Народознавство дозволяє знайомити дитину



МУКАЧІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

89600, м. Мукачево, вул. Ужгородська, 26

тел./факс +380-3131-21109

Веб-сайт університету: www.msu.edu.ua

E-mail: info@msu.edu.ua, pr@mail.msu.edu.ua

Веб-сайт Інституційного репозитарію Наукової бібліотеки МДУ: <http://dspace.msu.edu.ua:8080>

Веб-сайт Наукової бібліотеки МДУ: <http://msu.edu.ua/library/>