

ХУДОЖНЬО-ЕСТЕТИЧНЕ ВИХОВАННЯ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ

В умовах глобальної перебудови, гуманізації освітнього процесу одним із пріоритетних завдань вищої педагогічної освіти є розвиток творчих здібностей майбутніх вчителів початкової школи та забезпечення високої художньо – естетичної освіченості та вихованості студентів. На теперішній час питання естетичного виховання особистості набувають особливого значення в умовах оновлення суспільства. Адже сьогодні вчитель має відповідати високим професійним і загально - культурним вимогам, спрямованим на перетворення змісту освіти на механізм системного розвитку творчої особистості, реалізації її творчого потенціалу.

Естетичне виховання – цілеспрямований процес формування у людини естетичного ставлення до дійсності. Це ставлення з виникненням людського суспільства розвивалося разом з ним, втілюючись у сфері матеріальної і духовної діяльності людей. Воно пов'язане зі сприйняттям і розумінням прекрасного в дійсності, здатністю насолоджуватися творчістю людини. У процесі виховання відбувається прилучення особистості до цінностей, переведення їх у внутрішній духовний зміст шляхом інтеріоризації. На цій основі формується і розвивається здатність людини до естетичного сприйняття і переживання, її естетичний смак і уявлення про ідеал. Виховання красою та через красу формує не тільки естетико-ціннісну орієнтацію особистості, а й розвиває здатність до творчості, до створення естетичних цінностей у сфері трудової діяльності, в побуті, у вчинках і поведінці і, звичайно, у мистецтві [1].

Проблема естетичного виховання знайшла своє відображення в працях М. Бердяєва, І. Бєха, І. Кудіна, М. Поповича та інших. Теоретичні засади цього процесу відбиті в працях А.Макаренка, В.Сухомлинського, О.Терещенко, Л. Долинської. Питання естетичного виховання засобами образотворчого мистецтва знайшли висвітлення в педагогічній літературі, науково-теоретичних дослідженнях і методичних рекомендаціях педагогів (Н. Лисенко, Н. Миропольська, Л. Шевчук та ін.), що дозволяє розкрити роль образотворчого мистецтва у збагаченні естетичних почуттів студентів, у розвитку їхніх оцінних суджень.

Нові завдання в галузі виховання молоді докорінним чином змінили і установки в естетичному вихованні. Від завдань бачити, відчувати, розуміти прекрасне вони перетворились на більш складні і пов'язані зі здатністю творити прекрасне у навколишній дійсності, в праці, мистецтві, у повсякденному житті. Ця здатність є важливою ознакою нашого часу і забезпечується завдяки реалізації принципу естетизації усього життя студентської молоді. Цей принцип забезпечує реалізацію системи естетичного виховання і сприяє формуванню естетичної культури підрастаючого покоління.

Під системою розуміється живий, цілеспрямований, організований і контрольований процес художньо-естетичної освіти, розвитку, виховання студентської молоді, побудований на основі сукупності методологічних принципів,

психолого-педагогічного обґрунтування методичних положень, які забезпечують здійснення у нерозривному зв'язку з естетичним вихованням особистості, її моральний і трудовий розвиток.

В житті сучасного студентства могутнім засобом впливу на розум і почуття є мистецтво. Воно виступає і засобом проведення дозвілля, і сферою реалізації життєвих планів. Мистецтво розкриває перед майбутніми педагогами світ реально існуючої краси, яка відіграє важливу роль у формуванні переконань, впливає на поведінку і приносить насолоду. Твори мистецтва для кожної людини стають її другою дійсністю, сприяють розвитку навичок творчого самовияву майбутніх учителів, здатності до імпровізації, уміння співвідносити власні художні уподобання з жанровими закономірностями, його стильовими ознаками. Тому, в контексті виховання естетичних смаків майбутніх учителів початкової школи, важливо організовувати походи до музеїв, театрів, кіно, зустрічі з художниками, письменниками, акторами, розвивати художню самодіяльність тощо [3].

Художньо-естетичне виховання студентів педагогічного факультету засобами образотворчого мистецтва реалізується в завданнях, що спрямовані на формування предметних компетенцій: чуттєво-емоційне сприйняття, вміння відчувати і бачити навколишній світ, проявляти пізнавальну активність, розвиток асоціативно-образного мислення, проявляти фантазію, уяву. Це формування здатності до розуміння мови мистецтва як форми міжособистісного спілкування, розуміння різноманіття творчих проявів, бачень і розумінь дійсності, здатність цінувати національну самобутність і культурну спадщину України.

З метою підготовки студентської молоді до художньо-естетичного виховання молодших школярів у ВНЗ вивчається курс «Образотворче мистецтво з методикою викладання» який спрямований на формування основ професійно-педагогічної компетентності вчителя початкових класів до художньо-естетичного виховання молодших школярів.

Отже, з поміж інших видів мистецтва образотворче є унікальним у вирішенні завдань як художньо-естетичного, так і особистісного розвитку, громадського і духовного становлення повноцінної особистості. Це зумовлено не тільки природою сприймання образотворчого мистецтва, а й тим, що образотворча діяльність становить одну з найдоступніших і емоційно захоплюючих форм творчості, адже естетичний розвиток набуває особливих рис у зв'язку з освоєнням художнього досвіду.

Список використаних джерел

1. Гончарук С. Розвиток естетичного виховання школярів у загальноосвітніх школах. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: library.udpu.org.ua/library_files/psuh_pedagog_prob_lsilsk.../visnuk_23.pdf
2. Шмельова Т. В. Естетичне виховання молодших школярів засобами мистецтва / Т. В. Шмельова // Вісник Житомир. держ. ун-ту імені Івана Франка, 2003. – № 13. – С. 109-111.
3. Хом'як О.А. Особливості виховання естетичних смаків у майбутніх учителів початкової школи в процесі фахової підготовки/ О. А. Хом'як // Духовність особистості: методологія, теорія і практика №2(83)-2018 С 221-229



МУКАЧІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

89600, м. Мукачево, вул. Ужгородська, 26

тел./факс +380-3131-21109

Веб-сайт університету: www.msu.edu.ua

E-mail: info@msu.edu.ua, pr@mail.msu.edu.ua

Веб-сайт Інституційного репозитарію Наукової бібліотеки МДУ: <http://dspace.msu.edu.ua:8080>

Веб-сайт Наукової бібліотеки МДУ: <http://msu.edu.ua/library/>