

документів (заяв, наказів, протоколів, атестаційних листів) за новими правилами діловодства; знання алгоритму дій закладу з питань підготовки до проведення атестації педагогічних працівників.

Таким чином, ефективність підготовки студентів до здійснення організації атестації педагогічних працівників ЗДО з урахуванням нового змісту освіти залежить від доцільного, чітко окресленого змісту навчальної діяльності та ефективних методів і прийомів навчання.

Список використаних джерел

1. Добош О.М. Фахові компетентності організатора дошкільної освіти в процесі магістерської підготовки // Дослідження різних напрямків розвитку психології та педагогіки: Збірник наукових робіт учасників міжнародної науково-практичної конференції (16-17 червня 2017 р., м. Одеса). – Одеса: ГО «Південна фундація педагогіки», 2017. – С.97-102
2. Добош О.М. Атестація та сертифікація педагогів як аспект їх професійного розвитку та вид оцінювання // Актуальні проблеми навчання і виховання в умовах інтеграційних процесів в освітньому та науковому просторах : збірник тез доповідей II Всеукраїнської науковопрактичної Інтернет-конференції, 07 листопада 2019 р., Мукачєво. – Мукачєво : МДУ, 2019. – 151 с.
3. Програма підвищення кваліфікації педагогічних та науково-педагогічних працівників для роботи у закладах освіти «Атестація педагогів в умовах оновленого змісту освіти» . Режим доступу: <https://vseosvita.ua/webinar/atestacia-pedagogiv-v-umovah-onovlenogo-zmistu-osviti-250.html>

ДОЛГОШ Н. М.,
МАЙБОРОДА І.Е.

Мукачівський державний університет, Україна

МЕТОД ПРОЕКТІВ ЯК ЗАСІБ АКТИВІЗАЦІЇ ТВОРЧОГО РОЗВИТКУ ШКОЛЯРІВ НА УРОКАХ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА

Актуальність методу проектів значно зростає при переході сучасної системи освіти від управління процесом освіти за кінцевим результатом, що був спрямований на формування знань, умінь та навичок, до компетентнісного підходу, пов'язаного з вихованням і розвитком компетентнісної особистості, тобто особистості, здатної діяти усвідомлено, орієнтуючись у мінливому навколишньому світі з виробленими цінностями.

Метод проектів є одним із провідних засобів перетворення школи навчання на школу життя, оволодіння учнями навичками планування власної діяльності, навичками вибору способів та шляхів її здійснення, формування та актуалізації життєвого досвіду учнів.

Проект – це задум, план про образ передбачуваного; сукупність документів, необхідних для його створення.

Метою методу проектів на уроках образотворчого мистецтва є створення умов, за яких учні самостійно й охоче отримують знання з різних джерел, вчать користуватися ними (знаннями) для розв'язання нових пізнавальних і практичних завдань; удосконалюють комунікативні вміння, працюючи в різних групах. Під час використання проектного методу на уроках образотворчого мистецтва всі учасники

розв'язують цілу низку різнорівневих дидактичних, виховних і розвивальних завдань. Це сприяє розвитку пізнавальних навичок учнів, формуванню вміння самостійно конструювати свої знання, орієнтуватися в інформаційному просторі тощо.

Сучасна педагогіка розрізняє дослідницькі, творчі, ігрові, інформаційні, продуктивні, споживчі та інші види проектів. Робота над проектом передбачає усвідомлення учнем поставленої мети, оформлення задуму, розробку плану дій (організаційний момент) реалізацію задуму (робота за планом), підбиття підсумків.

До організації проекту висуваються такі вимоги:

1. Проект розробляється за ініціативи учнів, проблема проекту для усього класу повинна бути одна, а шляхи її реалізації у кожній групі – різні. Можливе одночасне виконання учнями різних проектів.

2. Проект має бути значущим для найближчого оточення учнів – однокласників, батьків, знайомих.

3. Робота над проектом має пошуково-дослідницький та творчий характер.

4. Проект повинен бути освітньо-значущим.

5. Проект завчасно планується, але в процесі виконання може змінюватися.

6. Проект орієнтовано на вирішення конкретної проблеми, його результат має споживача. Цілі проекту обмежені рамками проблеми, які він вирішує.

7. Проект повинен бути реалістичним, орієнтованим на ресурси, які має у своєму розпорядженні заклад освіти.

Теми освітніх проектів повинні відповідати тематиці матеріалу, який вивчається. Проекти можуть бути індивідуальними, груповими і колективними. Цікавою і захоплюючою справою є виконання дизайнерських проектів: «Місто майбутнього», «Будинок, моєї мрії», «Одяг для казкового героя» тощо.

Етапи роботи над навчальним проектом:

1. Мотивація діяльності. Педагог створює проблемну ситуацію. Учні виявляють проблему, визначають завдання проекту та висувають свої гіпотези щодо розв'язання проблеми.

2. Планування діяльності. Вчитель корегує визначені учнями завдання проекту та його план. Учні планують роботу по групах, розподіляють обов'язки між собою, обговорюють запропоновані результати проекту та їх оформлення.

3. Інформаційно-операційний. Учні добирають матеріал, опрацьовують його. Учитель координує діяльність учнів.

4. Оформлення результатів проекту. Вчитель бере участь у виборі способів оформлення результатів роботи учнів. Школярі оформляють проект.

5. Рефлексивно-оцінювальний. Учні демонструють отриманий результат. Разом з учителем аналізують і оцінюють діяльність; порівнюють отримані результати проекту з тими, що планувалися, в разі відмінності вивчають причини; з'ясовують, як по іншому можна було б розв'язати проблему.

Оформлення опрацьованих матеріалів може бути виконане учнями у вигляді домашніх проектів, які об'єднуються в брошуру, буклет, плакат, альбом, статтю до шкільної газети, сайт в Інтернеті, відеофільм, комп'ютерну презентацію тощо[1].

Сьогодні ми орієнтуємо учнів на власне дослідження, у якому передбачається і власний варіант вирішення проблеми: «Я знаю, для чого мені потрібно все те, що я

знаю, і де я можу ці знання застосувати». Тематика може стосуватися будь-якого питання навчальної програми з метою поглиблення знань окремих учнів із цього питання, диференціювання процесу навчання з урахуванням навчальної ситуації, зацікавленості учнів. Кожний учень має знати, на який термін розрахований той чи інший етап проектної діяльності, щоб орієнтуватися у часі, виділеному на виконання проекту. Оскільки на виконання проекту використовується не тільки урочний час, а й позаурочний. При вивченні окремих тем курсу образотворче мистецтво тривалість виконання проекту варіюється: деякі проекти розраховані на 1 – 2 уроки, але використовуються і такі, які розраховані на 2 – 4 місяці. Тематики проектів пропонують і вчитель і учні, орієнтуючись на особисті інтереси. Вони найчастіше відносяться до якоїсь практичної, актуальної теми і потребують знань з багатьох предметів, таким чином реалізуються міжпредметні зв'язки.

Критерії оцінювання проектних робіт:

- важливість теми проекту, актуальність та значущість теми;
- глибина дослідження проекту і повнота розкриття теми;
- оригінальність запропонованих рішень;
- самостійність роботи над проектом;
- якість виконання продукту;
- використання засобів наочності, технічних засобів;
- відповіді на питання [2].

Аналіз результативності навчально-виховного процесу за принципом проектно-тематичного навчання виявив позитивні зрушення в особистісному розвитку молодших школярів та засвідчив збереження високих освітніх стандартів.

Метод проектів дозволяє школярам повірити у себе і свої сили й можливості, він сприяє формуванню кращих якостей особистості. Спостерігаючи за діяльністю учнів на уроках образотворчого мистецтва, можна зробити висновок, що використання проектних технологій впливає на відношення учнів до предмету, змінює психологічний клімат на уроці. Учень відчуває себе успішним, включаючись до активної діяльності.

Список використаних джерел

1. Байнякшина О. Є. Метод проектів як засіб ефективного та якісного навчання молодших школярів [Електронний ресурс] / О. Є. Байнякшина // Початкове навчання та виховання. – 2013. – № 30. – Режим доступу: <http://journal.osnova.com.ua/article/>
2. Васютіна Т. Методичні орієнтири організації проектної діяльності учнів з природознавства/Т.Васютіна//Початкова школа. – 2015. – №11. – С.50 – 54.

ДРАГА І.М.

Сумський державний педагогічний університет
імені А. С. Макаренка, Україна

ВИЩА ВІЙСЬКОВА ОСВІТА В ПОЛЬЩІ: ІСТОРИЧНА РЕТРОСПЕКТИВА

Розбудова системи освіти, її докорінне реформування, забезпечення системи безпеки є основою відтворення інтелектуального, духовного потенціалу народу, виходу вітчизняної науки, техніки й культури на світовий рівень, національного відродження, безпекового становлення державності та демократизації суспільства в



МУКАЧІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

89600, м. Мукачево, вул. Ужгородська, 26

тел./факс +380-3131-21109

Веб-сайт університету: www.msu.edu.ua

E-mail: info@msu.edu.ua, pr@mail.msu.edu.ua

Веб-сайт Інституційного репозитарію Наукової бібліотеки МДУ: <http://dspace.msu.edu.ua:8080>

Веб-сайт Наукової бібліотеки МДУ: <http://msu.edu.ua/library/>