

### Список використаних джерел

- 1. Всемирная декларация о высшем образовании для XXI века: подходы и практические меры [Электронный ресурс]: URL: [http://www.e-joe.ru/sod/99/4\\_99/1180.html](http://www.e-joe.ru/sod/99/4_99/1180.html)
- 2. Силадій В. В. Застосування навчальних стратегій на уроках іноземної мови в гімназійно-школьських школах Закарпаття / В.В. Силадій // Науковий вісник Мукачівського державного університету. Серія: Педагогіка і психологія. – 2018. № 2 (8). – 154 – 158.
- 3. Resnick L.B. Education and Learning to Think. Washington, DC: National Academy Press, 1987.

СИНЕВИЧ І.С.

Гуманітарно-педагогічний коледж  
Мукачівського державного університету, Україна

### СТВОРЕННЯ ІННОВАЦІЙНО-ТВОРЧОГО ОСВІТЬОГО СЕРЕДОВИЩА ЯК УМОВА ФОРМУВАННЯ КВАЗІПРОФЕСІЙНОГО ДОСВІДУ МАЙБУТНІХ ВЧИТЕЛІВ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА

Удосконалення процесу формування квазіпрофесійного досвіду майбутніх вчителів музичного мистецтва можливе і буде ефективним за умови створення інноваційно-творчого освітнього середовища та використання форм квазіпрофесійної діяльності в процесі педагогічної та навчальної діяльності.

Створення інноваційно-творчого освітнього середовища повинно базуватись на засадах компетентнісного, особистісно-орієнтованого, проблемного та розвивального навчання.

Освітнє середовище розглядаємо як осередок формування квазіпрофесійного досвіду, стимуляції самореалізації майбутнього педагога-музиканта в професійно-навчальних ситуаціях, що впливає на розвиток його особистісних якостей, формування професійної спрямованості.

Зважаючи на те, що знання студенти отримують з навколишнього середовища, то сучасні освітні процеси не можуть відбуватися без включення в навчання широкого спектра інформаційних ресурсів, без розвитку вмінь працювати з інформаційними джерелами. Адже це сприяє підготовці висококваліфікованих спеціалістів шляхом творчого засвоєння знань.

Тому для формування педагога-музиканта нового типу – креативного, ініціативного, мислячого, самокритичного необхідним є наявність саме інноваційно-творчого освітнього середовища [1, с. 76].

На нашу думку, інноваційно-творче освітнє середовище повинно базуватись на засадах компетентнісного, особистісно-зорієнтованого, проблемного та розвивального навчання.

Адже, компетентнісна освіта спрямована на комплексне засвоєння знань та способів практичної діяльності [2]. Так, в умовах компетентнісного навчання основними є інноваційні, інтерактивні (інформаційно-технологічна, проектна, дистанційна) форми підготовки фахівців та форми квазіпрофесійної діяльності, а

саме: моделювання ситуацій педагогічної діяльності на практичних заняттях, квазіпрофесійні тренінги, участь у навчально-педагогічних іграх.

Тобто компетентнісний підхід вимагає використання активних форм навчання та сучасних технологій, що сприяє вирішенню пріоритетних завдань професійної освіти – формування фахівців, що визначаються здатністю вирішувати проблеми різної складності на основі наявних знань та досвіду.

Підвищення якості педагогічної освіти, забезпечення її мобільності, конкурентоспроможності фахівців на ринку праці вимагає активного впровадження особистісно-орієнтованого навчання, яке передбачає: визначення життєвого досвіду кожного студента, рівня інтелекту, пізнавальних здібностей; формування позитивної мотивації, потребу в професійному самовдосконаленні.

Особистісно-орієнтоване навчання є основою для створення освітнього середовища, тобто соціального простору, в якому здійснюється навчальна діяльність людини, спілкування з оточуючими, взаємодія та рефлексія.

Також, у процесі підготовки майбутніх педагогів-музикантів має ряд переваг проблемне навчання, а саме: розвиває здібності, творчість студентів, сприяє формуванню пізнавальних мотивів, виховує самостійність, активність і креативність, сприяє формуванню всебічно розвинутої особистості, спроможної розв'язувати професійні та життєві проблеми. Таке навчання дає змогу формувати у майбутніх фахівців здатність самостійно переносити знання та вміння у нову ситуацію, визначати проблеми та альтернативні способи їх розв'язання. На підставі цього можемо стверджувати, що проблемне навчання сприяє виробленню і навичок квазіпрофесійної діяльності.

Проблемне навчання є теорією розвиваючого навчання, не менш вагомим в освітньому середовищі педагогічного закладу освіти, яке спонукає студентів самостійно міркувати, відстоювати свої думки, бути ініціативними [3, с. 195].

Ефективність розвивального навчання зростає у процесі підготовки педагогів-музикантів через його вплив на емоційну сферу студентів. Якісно виконана робота викликає позитивні емоції, задоволення, формує почуття поваги до співрозмовників та почуття власної відповідальності. А це суттєво впливає на формування у студентів діялісно-творчого та емоційно-інтерпретаційного компонентів квазіпрофесійного досвіду.

Отже, інноваційно-творче освітнє середовище, створене на засадах компетентнісного, особистісно-орієнтованого, проблемного та розвивального навчання, передбачає організацію освітнього процесу з урахуванням дидактичних принципів та принципів інтегративності, мотивації, суб'єктивної активності й розвитку креативності студентів, а також використання сучасних освітніх технологій. Це дає змогу стверджувати, що освітнє середовище закладу вищої освіти функціонує як загальний, інтегральний, цілісний чинник розвитку особистості, що відіграє визначальну роль у формуванні та модифікації квазіпрофесійного досвіду майбутніх фахівців, цілеспрямовано і стихійно впливає на професійно-особистісний розвиток студентів, забезпечуючи їх готовність до професійної діяльності, успішного виконання соціальних ролей.

### Список використаних джерел

1. Габа І.М. Вплив освітнього середовища ВНЗ на професійний розвиток особистості / І.М. Габа // Проблеми загальної та педагогічної психології : збірник наукових праць Інституту психології ім. Г.С. Костюка АПН України / [за ред. С.Д. Максименка]. – К., 2011. – Т. XIII. – Ч. 6. – С. 74–82.
2. Химинець В. Компетентнісний підхід до професійного розвитку вчителя [текст] / В. Химинець // Закарпатський інститут післядипломної педагогічної освіти. – [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://zaknipro.org.ua/2010-01-18-13-44-15/233-2010-08-25-07-10-49>.
3. Чайка В.М. Основи дидактики: навч. посіб. / В.М. Чайка. – К.: Академвидан, 2011. – 240 с.

СИНІШИНА В.М.

ДВНЗ «Ужгородський національний університет», Україна

### РЕФЛЕКСИВНО-ТРЕНІНГОВІ ТЕХНОЛОГІЇ У ФАХОВІЙ ПІДГОТОВЦІ ПРАКТИЧНИХ ПСИХОЛОГІВ

Необхідність реалізації нових освітніх технологій у професійній підготовці майбутніх практичних психологів є нагальною проблемою, оскільки за останні роки в Україні відбуваються соціально-економічні зміни, що вимагають підготовки конкурентоздатних фахівців, які здатні ефективно адаптуватися до викликів сучасності.

«Вочевидь, що створити нову систему професійної підготовки фахівців неможливо без зміни психолого-педагогічної концепції, на якій вона будується. Ядром самої психолого-педагогічної концепції завжди виступає психологічний концепт. Останнім часом усе частіше таким концептом стає професійна свідомість суб'єкта діяльності, а також її окремі продукти (цінності, змістовні утворення, рефлексія тощо)» [ 2, с.256 ].

Нові освітні технології дозволяють ефективно розвивати професійно значущі якості майбутнього фахівця та припускають також оволодіння студентами системою відповідних психологічних прийомів, що підвищують ефективність їх професійної діяльності. Якщо майбутній практичний психолог буде володіти розумінням своїх власних властивостей та особливостей особистості, самоусвідомленням цінностей, ідеалів, установок, це посприятиме його виходу із об'єкта впливу складних професійних умов і допоможе набутти властивостей суб'єкта регуляції та розуміння свого професійного становлення, що посприятиме гнучкості у професійній адаптації.

Наразі інноваційні освітні технології пов'язуються перш за все з використанням інтерактивних моделей навчання: case-study, рольових ігор, моделювання життєвих ситуацій, тренінгів. В цих моделях завжди задіяний зворотній зв'язок, де викладач створює середовище відкритої взаємодії суб'єктів, творчого підходу до вирішення професійної проблеми. Таке середовище у педагогічній та психологічній науці визначається як рефлексивне середовище. «Рефлексивне середовище — це сукупність організаційних, змістовних, смислових



# МУКАЧІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

89600, м. Мукачево, вул. Ужгородська, 26

тел./факс +380-3131-21109

Веб-сайт університету: [www.msu.edu.ua](http://www.msu.edu.ua)

E-mail: [info@msu.edu.ua](mailto:info@msu.edu.ua), [pr@mail.msu.edu.ua](mailto:pr@mail.msu.edu.ua)

Веб-сайт Інституційного репозитарію Наукової бібліотеки МДУ: <http://dspace.msu.edu.ua:8080>

Веб-сайт Наукової бібліотеки МДУ: <http://msu.edu.ua/library/>