

однак, ще необхідно розвивати, а також готовності висловлюватися у різних формах.

#### Література

1. Ананьев Б. Г. Избранные психологические труды : в 2 т. / Борис Герасимович Ананьев; ред. А. А. Бодалев. – М. : Педагогика, 1980. – Т. 1. - 287 с.
2. Бацевич Ф.С. Основи комунікативної лінгвістики : [підручник] / Ф. С. Бацевич. – К. : Академія, 2004. – 342, [2] с.
3. Бодалёв А. А. Психология о личности / Алексей Александрович Бодалёв– М. : Изд-во МГУ, 1988. – 187, [3] с.
4. Коломинський Н. Л. Психологічні основи розвиваючого навчання / Н.Л. Коломинський. – 1979. - № 3. – С. 22-28.
5. Лисина М. И. Проблемы онтогенеза общения / Мая Ивановна Лисина ; НИИ общей и пед. психологии. – М. : Педагогика, 1986. – 143, [2] с.
6. Сухомлинський В. О. Серце віддаю дітям / В. О. Сухомлинський. – К. : Рад. школа, 1969. – 247 с.

УДК [37.016:745/749:001:676.823]:373.3(043.2)

МАЙБОРОДА І.Е., ФЕДОРІЧКА О.І.  
Мукачівський державний університет

### ВИКОРИСТАННЯ ЛЕПБУКІНГУ НА УРОКАХ ТРУДОВОГО НАВЧАННЯ У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ

Нова українська школа вимагає від сучасного вчителя нових підходів до навчання дітей, нових форм і методів роботи, нестандартних підходів до засвоєння навчального матеріалу. Одним із ефективних, цікавих, новітніх методів організації навчальної діяльності з молодшими школярами є лепбукінг. Саме поняття «лепбук» нещодавно з'явилося на нашому інформаційному просторі, але поволі завойовує популярність.

Сьогодні система початкової освіти зазнає суттєвих змін. Важливим аспектом освіти є формування у дитини «навчити вчитися самому». Перед педагогом стоїть завдання навчити дитину ставити перед собою мету і завдання, знаходити способи їх вирішення, а головне знаходити потрібну інформацію для вирішення поставленого питання серед величезної кількості джерел інформації. Коли дитина сама діє з об'єктами, вона краще пізнає навколишній світ, тому пріоритет в роботі з учнями слід віддавати практичним методам навчання.

На зміну традиційному приходять продуктивне навчання, яке спрямоване на розвиток творчих здібностей, формування у школярів інтересу до творчої трудової діяльності. Одним з перспективних методів, які сприяють вирішенню даної проблеми, є леп бук [3].

Термін «лепбук» (з англійського «lapbook» – книга на колінах) вперше використала у своїй домашній школі мати та письменниця з Вірджинії Теммі Дабі. Вона узагальнила досвід використання різноманітних міні книг, автором створення яких була Діна Зайк ще у вісімдесятих роках минулого сторіччя. Саме Діна Зайк запропонувала використовувати так звані foldables – складені

аркуші паперу, для легкого та ненав'язливого запам'ятовування інформації дітьми.

Лепбук є фінальним етапом вивчення певної теми. Тобто учень, вивчивши тему, оформлює отримані знання у вигляді лепбука, куди вміщує все, про що він дізнався. Отже, лепбук є текою або міні-книжкою, в якій систематизовані знання з якоїсь теми. Темі можуть бути як широкі («Трудове навчання», «Погода», «Спорт»), так і вузькі («Лялька - мотанка», «Виготовлення виробів у техніці орігамі», «Українська вишивка» тощо). У такій книжці багато кишеньок і конвертиків, що містять необхідний систематизований матеріал (в тому числі ілюстративний) для вивчення та закріплення знань по темі. Лепбуки допомагають швидко і ефективно засвоїти нову інформацію і закріпити вивчене в цікаво-ігровій формі

Лепбук допомагає за власним бажанням організувати отриману інформацію з вивченої теми. Сприяє кращому розумінню та запам'ятовуванню матеріалу. Він є зручний спосіб повторення та узагальнення вивченого.

Види лепбуків залежно від призначення: навчальні; ігрові; вітальні, святкові; автобіографічні (папка-звіт про якусь важливу подію в житті дитини: подорож, похід в цирк, канікулярні дозвіллі і т.д.) [3].

Залежно від форми: стандартна книжка з двома розворотами; папка з 3-5 розворотами; книжка-гармошка; фігурна папка. стандартні кишеньки; звичайні і фігурні конверти; кишеньки-гармошки; кишеньки-книжки; віконця і дверцята; обертові деталі; висувні деталі; картки; теги; стрілки; пазли; чисті аркуші для нотаток і т.д.

Важливим є й те, що завдання можна обирати під силу кожній дитині (одним – намалювати сюжет, іншим-зібрати книжку-гармошку, а третім – завдання, що розвивають логічне мислення) і зробити колективну книжку. І основне – при створенні лепбука діти здобувають знання самі, а не отримують їх у готовому вигляді. Окрім пізнавальної, важливою у роботі над лепбуком є трудова діяльність дітей. Під час створення лепбука дитина вирізає, згинає, вклеює, скріплює міні книги. Вона активно та наполегливо працює, прагне досягти найкращого результату, продемонструвати його друзям та дорослим. За рахунок реальності результату роботи дитина може відчувати задоволення від власної роботи, прагнути досягнення кращого результату, активно брати участь у наступному створенні лепбука [1].

На плечі педагога лягає процес обрання теми, форми її відображення, добір практичного матеріалу. Роль вчителя полягає у допомозі, коригуванні роботи, підтримці інтересу вихованців до творчості. Учні поряд з колективною роботою можуть створювати й власні індивідуальні роботи. Основна ідея полягає в тому, що лепбук являє собою тематичну папку, у якій розміщено матеріал у різних рубриках. А тепер спробуємо охарактеризувати дидактичні можливості лепбуків:

1. Діти можуть створювати лепбуки до власних творчих проєктів, тем, розділів програми з трудового навчання.

2. Учитель може розробляти тематичні лепбуки для використання, як роздатковий дидактичний матеріал, для певних технологій, тем програми,

наповнивши його різною інформацією (історичні відомості, теоретичний матеріал, фото та натуральні зразки, схеми, технологічні картки, креслення).

3. І врешті решт – лепбук можна виготовити як універсальний шаблон для творчого проекту, в якому буде міститися абсолютно вся інформація по всім етапам проектування.

На погляд учителів-практиків та науковців це прогресивний напрям у розвитку дидактичного супроводу технологічних уроків.

Етапи створення лепбука:

1. Вибір теми. Тематика лепбуку може бути як загальною, так і вузькою: присвячена певним темам дня, тижня, місяця (Вітальна листівка до свята, витинанка, виготовлення квітів тощо).

2. Складання плану. Перед тим, як переходити до створення лепбука, треба попередньо спланувати що саме має бути у лепбуці. Адже це не просто книжка з малюнками. Її зміст повинен творчо розкривати тему.

3. Створення макету. Аби зміст майбутнього лепбуку був чітко розкладений по полицях, в якому порядку і де саме будуть розміщені складові проекту.

4. Чим більше складових саморобки, тим вона цікавіша. Так, для матеріалів можна заготовити спеціальні фігурні конвертики, 3D-листівки, пазли, кишеньки-книжечки чи гармошки, висувні чи обертаючі деталі, дверцята чи віконечка, блокнотики з чистими аркушами для приміток тощо.

5. Поєднання основи та складових. Створити ідею – половина діла, адже кінцевий результат залежить не тільки від якості підбраного матеріалу, а й від охайності оформлення. Тому при створенні лепбуку треба докласти зусиль, щоб намалювати та приклеїти всі складові акуратно.

Як показує практика зарубіжних шкіл, лепбукінг – ефективний освітній метод, який дозволяє розвивати різносторонню творчу особистість. Адже не дарма його широко використовують в навчальних закладах Італії, Франції, США, Великої Британії тощо [1].

#### **Література**

1. Десять ідей щодо створення складових елементів Lapbook [Електронний ресурс]. – Режим доступу : [naurok.com.ua](http://naurok.com.ua) > ... >

2. Метод Lapbook: яскраво, творчо, пізнавально - Освіта Нова. [Електронний ресурс]. – Режим доступу : [osvitnova.com.ua](http://osvitnova.com.ua) > posts > 2

3. Коваленко І.В. Лепбук у початковій школі [Електронний ресурс ]. – Режим доступу : [Fs01.vseosvita.ua](http://Fs01.vseosvita.ua) >...



# МУКАЧІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

89600, м. Мукачево, вул. Ужгородська, 26

тел./факс +380-3131-21109

Веб-сайт університету: [www.msu.edu.ua](http://www.msu.edu.ua)

E-mail: [info@msu.edu.ua](mailto:info@msu.edu.ua), [pr@mail.msu.edu.ua](mailto:pr@mail.msu.edu.ua)

Веб-сайт Інституційного репозитарію Наукової бібліотеки МДУ: <http://dspace.msu.edu.ua:8080>

Веб-сайт Наукової бібліотеки МДУ: <http://msu.edu.ua/library/>