

положень, практичні завдання для вчителів, розкривають методику проведення інноваційних методів навчання [3].

Змістовним і методично цікавим для вчителів є посібник К.Дмитренка й інших авторів, в якому подано рекомендації до реалізації завдань нової української школи щодо формування в учнів необхідних компетентностей. Схарактеризовано інтерактивні методи й візуальні засоби навчання, розглянуто їхню роль у розвитку ключових та предметних компетентностей на прикладі викладання окремих предметів шкільного курсу [1].

Своєрідно будується освітній процес в 1-2, 3-4 класах. Передбачено ранкові зустрічі, інтегровані уроки, застосування інноваційних методів навчання, створення навчальних середовищ. Ранкові зустрічі спрямовані на підготовку учня до навчального дня, сприяють соціалізації особистості, формують громадянську, екологічну та інші компетентності.

Здійснивши аналіз освітніх документів, Державних стандартів зокрема, нами виокремлено компетентності за освітніми галузями, проте ключові компетентності пронизують увесь освітній процес початкової школи.

Література

1.Дмитренко К. А. Звичайні форми роботи – новий підхід: розвиваємо ключові компетентності : метод. посіб. / К. А. Дмитренко, М. В. Коновалова, О. П. Семиволос, С.В. Бекетова. – Х. : ВГ «Основа», 2018. – 119с.

2.Нова українська школа. Концептуальні засади реформування середньої школи. [Електронний варіант]. Режим доступу: <https://www.kmu.gov.ua/storage/app/media/reforms/ukrainska-shkola-compressed.pdf>. З екрану.

3.Нова українська школа: порадник для вчителя / Під заг. ред. Бібік Н. М. – К. : ТОВ «Видавничий дім «Плеяди», 2017. – 206 с.

4.Савченко О. Упровадження компетентнісного підходу в початкову освіту: здобутки і нерозв'язані проблеми // О.Я.Савченко // Рідна школа – №4-5 (квітень-травень). - 2014. – С.12-16.

УДК: 378:373.3.011.3-051:001.101:159.954(043.2

ХОМА О.М., БОБОНІЧ Н.І.
Мукачівський державний університет

СТВОРЕННЯ КВАЗІПРОФЕСІЙНОГО СЕРЕДОВИЩА ЯК ПЕДАГОГІЧНА УМОВА ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ

Закон України «Про освіту», Концепція Нової української школи, Державний стандарт початкової освіти сформулювали нові підходи до надання освітніх послуг. Увесь навчальний процес спрямовується на формування ключових компетентностей. Серед них визначено такі: вільне володіння державною мовою; здатність спілкуватися рідною (у разі відмінності від державної) та іноземними мовами; математична компетентність; компетентності у галузі природничих наук, техніки і технологій; інноваційність; екологічна компетентність; інформаційно-комунікаційна компетентність; навчання впродовж життя; громадянські та соціальні компетентності, пов'язані з ідеями демократії, справедливості, рівності, прав людини, добробуту та здорового способу життя, з усвідомленням рівних прав і

можливостей; культурна компетентність; підприємливість та фінансова грамотність; інші компетентності, передбачені стандартом освіти (стаття 12.п.1) [2]. З приводу цього актуалізувалися дослідження щодо підготовки майбутнього вчителя початкової школи. О. Ляшенко зазначає, що у школі має утвердитися новий тип навчання – інноваційне навчання, яке на відміну від традиційного, націленого в основному на освоєння і підтримку наявних здобутків цивілізації, формує особистість, здатну вносити інноваційні зміни в існуючу культуру й середовище, успішно розв'язувати проблемні ситуації, які постають як перед окремою людиною, так і перед суспільством. Таке навчання передбачає постійне залучення учнів до активної навчально-пізнавальної діяльності, що характеризується інтенсивною багатосторонньою комунікацією суб'єктів діяльності, обміном інформацією, результатами діяльності учнів між собою і вчителем [3, с.41]. Таким чином, школа потребує вчителя з інноваційним мисленням.

Сьогодні є низка публікацій учених (Н. Бібік, М. Вашуленка, О. Вашуленко, К. Пономарьової, О. Пометун, Л. Пироженко та інших) з проблеми організації освітнього процесу в 1-4 класах, проведення ранкових зустрічей, застосування інноваційних методів навчання.

Особливу увагу ми акцентуємо на підготовці майбутніх учителів до навчання української мови. Зосереджуємо наукові пошуки на формуванні методичної компетентності. На наш погляд, створення квазіпрофесійного середовища є важливою педагогічною умовою у формуванні в майбутніх учителів професійної компетентності. Воно передбачає максимальне наближення освітнього процесу до реалій початкової школи – проведення в межах практичного заняття ранкових зустрічей, фрагментів уроку, презентацій тощо.

Методика навчання української мови поповнилася інноваційними технологіями: «Кубування», «Шість цеглинок», «Щоденні 5», «Рафт» та інш. Практичні заняття з дисципліни «Методика навчання української мови» дають можливість студентам засвоїти їх в процесі моделювання уроку, реалізувати ідеї інноваційного навчання, педагогіки співпраці викладача та студента. Як показує дослідження, метод моделювання є ефективним і спрямований саме на формування у студентів професійної компетентності. Серед завдань пропонуються такі:

1. Як Ви проведете з учнями дослідження щодо типів речення за метою висловлювання?

2. Які ігрові вправи застосуєте до засвоєння нового звука і букви, що його позначає?

3. Як застосуєте метод «кубування» у процесі дослідження поняття про речення (1 клас).

Зазначимо, що у процесі моделювання фрагментів уроку студенти використовують презентації, що поглиблює уміння працювати з комп'ютерними технологіями.

Особливої уваги потребує моделювання щодо застосування інноваційних методів навчання в 2 класі. Спостереження за діяльністю студентів показало,

що саме практичні заняття з професійним спрямуванням удосконалюють мовлення здобувачів освіти, формують уміння бути співавтором уроку. Серед методів навчання апробувалася низка, приклад одного з них:

«Аукціон знань». Означений метод використовувався здебільшого на уроках узагальнення знань. Наприклад, у кінці вивчення розділу «Іменник» (4 клас) учням пропонується назвати усі терміни і їх визначення до цієї теми. Узагальнення вчителем дало можливість виправити ті помилки, яких припускалися молодші школярі.

Зрозуміло, що у початковій школі, особливо в 1 класі, провідне місце займають ігрові методи, серед яких: «Що звучало?», «Упізнай за звуком», «Піжмурки із дзвіночком», «Що у мішечку», «Що ми бачили – не скажемо, а що робили – покажемо». Це спонукало студентів до пошуку і розробки ігор відповідно до вікових особливостей.

Таким чином, з метою формування професійної компетентності у майбутніх учителів розглянуто важливість створення на практичних заняттях квазіпрофесійного середовища.

Література

1. Державний стандарт початкової освіти // Учитель початкової школи. – 2018. – №4 (вкладка). – С.1-16.
2. Закон України «Про освіту». Прийнято Верховною Радою України 05.09.2017 URL: <http://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2145-19>.
3. Ляшенко І. Пріоритети розвитку української школи в умовах реформування освіти / І.Ляшенко // Збірник наукових праць Кам'янець-Подільського національного університету ім. Івана Огієнка. Серія: Педагогічна. – 2016. Вип. 22. – С. 39-42.

УДК 392:001.895:7+37(477):339.92(477:4)(043.2)

ЦАПОВСЬКА Л. С.
Мукачівський державний університет

ГЕНЕЗИС ТРАДИЦІЙ І НОВАЦІЙ УКРАЇНСЬКОЇ МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ В УМОВАХ ПОГЛИБЛЕННЯ ЄВРОІНТЕГРАЦІЙНИХ ПРОЦЕСІВ

На межі ХХ – ХХІ століття остаточно формується українська фортепіанна музика. М. Лисенко – видатний український композитор, музикант, педагог та громадський діяч, заклав міцний фундамент професійної музичної творчості на засадах українського фольклору. Важливо відзначити, що значного впливу на цей процес розвитку та становлення мала європейська артистична культура.

Таким чином передумовами виникнення вітчизняної музичної культури, її становлення, стали український фольклор та європейські романтичні традиції, запозичені та асимільовані композиторами кінця ХІХ століття. У своєму подальшому розвитку українська музична культура зазнала впливу російської фортепіанної музики, а також європейського модернізму.

На початку ХХІ століття у європейському мистецтві та в українській фортепіанній музиці відбувається одночасне співіснування радикального та традиційного напрямків мистецької та композиторської творчості. Відкидання та заперечення попереднього досвіду розвитку культури, мистецтва,



МУКАЧІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

89600, м. Мукачево, вул. Ужгородська, 26

тел./факс +380-3131-21109

Веб-сайт університету: www.msu.edu.ua

E-mail: info@msu.edu.ua, pr@mail.msu.edu.ua

Веб-сайт Інституційного репозитарію Наукової бібліотеки МДУ: <http://dspace.msu.edu.ua:8080>

Веб-сайт Наукової бібліотеки МДУ: <http://msu.edu.ua/library/>