

Значно більшої уваги при проектуванні нових моделей одягу набуває структура матеріалу – властивості пряжі та ниток, будова петлі, характер переплетення, щільність полотна, його обробка. При цьому може змінюватись зорове сприйняття форми виробу, його масштабність, до якого варто віднести і колористичне вирішення трикотажу.

В роботі встановлено способи формоутворення трикотажних виробів. При виробництві трикотажного одягу разом з традиційними способами формоутворення використовують і оригінальні, обумовлені властивостями пряжі, переплетенням та ін.

В результаті здійсненого аналізу відмінностей між швейним та трикотажним виробами відносно художньо-композиційного вирішення, авторами ставиться за мету аналіз і рекомендації щодо відмінностей на етапі конструювання та технічного моделювання трикотажних виробів у порівнянні з швейними виробами.

Так, встановлено, що при побудові базисної сітки вводяться допоміжні лінії на пілочці і на спинці, які проходять через центр грудей і лопаток, а також лінія бічного зрізу і лінія низу виробу; враховують специфіку технології при розробці конструкції виробу; у жіночому трикотажному одязі верхню виточку, як правило, переводять у бічний зріз; величину посадки встановлюють експериментально залежно від конструкції виробу і виду полотна; вершину бокового зрізу, як правило, розташовують посередині пройми; понижують лінію пройми залежно від розміру виробу; кути нахилу плечових зрізів спинки і пілочки проектують однаковими; при розрахунку розмірів деталей по довжині виробу враховують величину зсідання полотна в процесі розкрою, виготовлення та ношення виробу.

Таким чином, беручи до уваги, що асортимент трикотажних полотен на сьогодні весь час оновлюється за рахунок новітніх технологій, проблема проектування трикотажних виробів є актуальною та потребує подальшого вивчення відносно різних за властивостями трикотажних полотен.

Література

1. Дуляницька Л. П. Виявлення та класифікація інновацій з історії виникнення та розвитку трикотажу / Л. П. Дуляницька // Історія мистецтва. – 2015. – С. 88–92.
2. Рачицкая Е. И. Моделирование и художественное оформление изделий из трикотажа / Е. И. Рачицкая, В. И. Сидоренко. – М. : Феникс, 2013. – 412 с.

УДК 687:658:562

Н.Г.ЄВДОКІМЕНКО, Н.В.БЛЕЙ-РУБАН
Мукачівський державний університет

ВИМОГИ ДО ПАКЕТІВ МАТЕРІАЛІВ ДЛЯ ФОРМЕНОГО ОДЯГУ ЖІНОК-ВІЙСЬКОВОСЛУЖБОВЦІВ

Основною причиною реформування Збройних Сил України, яке нині відбувається в Україні, є необхідність якомога скоріше пристосувати їх до змін у середовищі безпеки та оборони нашої країни, збалансувати з можливими ресурсами держави, а також забезпечити їхню здатність до виконання нових

місій і завдань. При цьому, питання реформи стосуються і системи забезпечення речовим майном військовослужбовців різних військових формувань, і системи нормативного забезпечення щодо інформаційної сумісності оборонних технологій, інформаційних складових та обмундирування.

Беручи до уваги те, що формений одяг є багатофункціональним, важливим при цьому є вміння правильно визначити степінь відповідності виробів вимогам військовослужбовця чи відомства, що особливо вагоме при формуванні його експлуатаційної зносостійкості. В наявних умовах ведення військових дій, проблема ускладнена ще й тим, що значно зросла чисельність жінок військовослужбовців, а єдиним бойовим комплектом для жінок військовослужбовців Збройних Сил України є переважно польовий комплект, який повинен забезпечувати високу працездатність і комфортність. Крім цього, жорстка регламентація наказами відповідних служб і міністерств форми, силуету, довжини і конструктивних особливостей комплекту робить його доволі статичним до впровадження новітніх технологій виробництва. Висунуті також особливі вимоги щодо матеріалів, до вмісту складників сировинного складу, якості і норм витрат, кольорових гам польового обмундирування.

Проведені попередньо дослідження засвідчили, що в якості основного матеріалу, з яких виготовляються зразки форменого одягу застосовується змішана бавовняна поліефірна тканина з використанням переплетення “rip-stop” (англ. rip — рватися; stop — зупинити). Синтетичні волокна при цьому додають тканині міцності. Зокрема для виготовлення верхнього літнього польового обмундирування для військовослужбовців Збройних Сил Центром розвитку та речового забезпечення ЗСУ розроблені ТУ У 13.2-00034022-24:2015 «Тканини бавовняні та змішані тканини для виготовлення верху форменого та спеціального одягу».

Мета наукової роботи полягає у проведенні теоретичних та експериментальних досліджень пов'язаних з вдосконаленням технології виготовлення форменого одягу для жінок-військовослужбовців на основі встановлення вимог до матеріалів та використання при цьому сучасних інноваційних підходів. Дана проблема ускладнюється тим, що потребується підбір нових методів обробки, які б сприяли підвищенню комфортності та покращенню загального підодягового мікроклімату. Саме це вимагає залучення інноваційних технологій, присутніх в інших захисних видах одягу.

В роботі визначено, що за основу формування вимог до камуфляжних тканин взято загальні технічні вимоги до тканин типу “NICO Ripstop”, що використовується для виготовлення військової форми одягу для військовослужбовців Збройних Сил Литовської Республіки та Республіки Білорусь; тканин типу “Moleskin”, що використовується для виготовлення військової форми одягу для військовослужбовців армій НАТО, зокрема армії Німеччини; тканин типу “Twill”, що використовується для виготовлення військової форми одягу для військовослужбовців армії Великобританії. Зміна такого ресурсного показника як повехнева щільність знаходиться в межах 220-300 г/м² з високим вмістом якісної мерсеризованої бавовняної пряжі. Проте,

зважаючи на широке застосування полімерних матеріалів поряд з тенденцією до зниження долі натуральних волокон в камуфляжних тканинах постає питання створення такого військового одягу для жінок, який відповідав би гігієнічним вимогам, і як наслідок виникає гостра необхідність в запровадженні та використанні методів всебічної гігієнічної оцінки.

Отже, питання наскільки комплект військової форми одягу відповідає вимогам сьогодення, умовам виконання завдань навчально-бойової підготовки жінками-військовослужбовцями з врахуванням взаємодії в системі «людина-одяг-оточуюче середовище» залишається не розв'язаним, оскільки відсутня чітка регламентна документація щодо вимог, які висуваються до військової форми одягу загалом та до тканин, з якої вона виготовляється зокрема.

Враховуючи вищенаведене, наукова робота систематизує загальноприйнятні гігієнічні вимоги, що висуваються до одягу в цілому і військової форми зокрема, щодо забезпечення оптимального підодягового мікроклімату та теплового комфорту тіла; щодо зручності при ношенні та виконанні завдань за призначенням військовослужбовцями, функціональної відповідності; щодо показників міцності, брудостійкості, зносостійкості. Крім цього, в роботі актуалізований комплексний підхід до оцінки властивостей основних шарів одягу (1-й шар – натільна білизна, 2-й – костюм польовий та 3-й – костюм польовий утеплений), оскільки різні шари виконують різні функції, а тому й ергономічні (гігієнічні) вимоги та вимоги зносостійкості до тканин, з яких вони виготовляються також відрізняються.

Отже, вирішення завдань щодо формування вимог до пакетів матеріалів для форменого одягу жінок-військовослужбовців з метою подальшого їх удосконалення технологічними прийомами мають наукову та практичну цінність і визначають необхідність проведення таких наукових досліджень:

1) обґрунтування особливостей методів обробки існуючого форменого одягу та систематизація нормативного забезпечення технології виготовлення військової форми з врахуванням вимог НАТО;

2) вибір і обґрунтування номенклатури технологічних показників якості форменого одягу, які визначають методи обробки форменого одягу;

3) визначення допустимих та можливих варіантів технологічних рішень функціональних вузлів і відповідно проектування власне форменого одягу з врахуванням гігієнічних властивостей пакетів матеріалів і впливових факторів при його експлуатації.



МУКАЧІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

89600, м. Мукачево, вул. Ужгородська, 26

тел./факс +380-3131-21109

Веб-сайт університету: www.msu.edu.ua

E-mail: info@msu.edu.ua, pr@mail.msu.edu.ua

Веб-сайт Інституційного репозитарію Наукової бібліотеки МДУ: <http://dspace.msu.edu.ua:8080>

Веб-сайт Наукової бібліотеки МДУ: <http://msu.edu.ua/library/>