

**РЕАЛІЗАЦІЯ ІННОВАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ З НАВЧАЛЬНОЇ
ДИСЦИПЛІНИ «ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО З МЕТОДИКОЮ
ВИКЛАДАННЯ»**

Сучасна професійна освіта спрямовує майбутніх фахівців початкової школи на формування індивідуально-творчих рис особистості. У державних та міжнародних документах з проблем вищої освіти наголошується на необхідності формування нової генерації педагогічних кадрів, підготовленої до якісного забезпечення освітніх потреб особистості, розвитку її інтелектуального та культурного потенціалу. Вирішення даного питання в сучасних умовах вимагає від учителя глибокого усвідомлення особистісно зорієнтованої парадигми освіти, творчого підходу до організації навчально-виховного процесу з усіх дисциплін початкової школи, фахової грамотності, оволодіння інноваційними педагогічними технологіями [3].

Проблема актуальності мистецької освіти у структурі професійної підготовки майбутнього вчителя початкової школи розглядається в низці сучасних наукових досліджень І. Зязюна, Л. Масол, О. Отич, О. Рудницької, О. Шевнюк, Л. Хомич. Особливості професійної та педагогічної освіти вивчаються В. Бехом, О. Бідою, Г. Васяновичем, О. Дубасенюк, В. Євтухом, І. Зязюном, С. Лісовою, Н. Ничкало, А. Нісімчуком, Г. Яворською. Дослідження змісту, методів та засобів професійної підготовки всебічно вивчено А. Алексюком, В. Бондарем, О. Горською, А. Капською, М. Шкілем, О. Ярошенко. Розкриття сутності інтегративного поліхудожнього підходу до викладання мистецьких дисциплін репрезентують С. Коновець, Л. Масол, Г. Падалка, О. Рудницька, С. Соломаха.

Під інноваційним розвитком мистецької освіти майбутніх учителів початкової школи слід розуміти комплекс створених і впроваджених організаційних та змістових нововведень, розвиток низки чинників і умов, необхідних для нарощування інноваційного потенціалу професійної педагогічної підготовки студентів педагогічних факультетів до художньо-естетичного виховання молодших школярів. Під інноваціями мистецької освіти вбачається новизна, що ефективно змінює результати професійної підготовки майбутніх учителів початкової школи у галузі художньо-естетичного виховання молодших школярів, створюючи вдосконалені нові освітні, дидактичні, виховні системи; освітні педагогічні технології; методи, форми, засоби розвитку особистості, організації навчання і виховання в умовах вищого навчального закладу [1].

Для успішної підготовки вчителів початкових класів у галузі мистецької освіти до навчальних планів педагогічних факультетів включено професійно орієнтовану дисципліну «Образотворче мистецтво з методикою викладання». Вона має на меті формування основ професійно-педагогічної свідомості вчителя початкових класів шляхом ознайомлення студентів педагогічних факультетів з основами образотворчої грамоти, найефективнішими формами організації

навчального процесу, найдоцільнішими методами і прийомами навчання молодших школярів на сучасному етапі розвитку початкової школи і науки про дитячу художню творчість [2, с. 10]. У ході її досягнення реалізуються наступні завдання:

- опанування майбутніми вчителями початкових класів знаннями теорії, історії, методів наукових досліджень у галузі образотворчого мистецтва з методикою викладання;

- оволодіння знаннями про цілі і завдання, плани і програми педагогічної діяльності та педагогічного спілкування, об'єкти і суб'єкти педагогічної взаємодії, усвідомлення професійно значущих цінностей;

- оволодіння студентами інтелектуальними та практичними вміннями вирішувати завдання викладання образотворчого мистецтва в початковій школі, сучасними вимогами до уроку та підготовки вчителя до нього;

- створення основи для наступного формування творчого підходу до діяльності вчителя початкових класів у школі.

Структура методики обумовлена вимогами чинної програми «Образотворче мистецтво. 1-4 класи загальноосвітніх навчальних закладів» (авт. кол.: Р. Шмагало, Ж. Марчук, І. Вачкова, О. Чорний, М. Гнатюк) і сучасним розвитком науки про дитячу художню творчість. Основне місце навчальної дисципліни «Образотворче мистецтво з методикою викладання» займають питання формування в учнів початкових класів кольорознавчих, композиційних знань, умінь і навичок, уміння передавати форму об'єктів навколишнього світу, об'єм та простір.

Під час фахової практичної підготовки (лекційних, практичних занять, самостійної та індивідуальної роботи, педагогічної практики) доцільно використовувати інноваційні художньо-педагогічні технології, які формують широкі професійні компетентності у галузі мистецької освіти. Серед них варто виділити: технологія педагогічного спілкування – фасилітована дискусія, вербалізація змісту художніх творів, художнє ілюстрування словесних пояснень, демонстрація етапності виконання художніх творів, метод арт-терапії, навчально-педагогічні ігри, сугестивна, терапевтична, імпровізаційна, інтерактивна технології, створення навчально-методичних комплектів учителя, упровадження медіа-технологій, педагогічний тренінг, мастер-клас.

Використання інноваційних технологій навчання дозволяє кожному студенту усвідомити себе як особистість, а отже, побачити особистісну цінність своїх майбутніх вихованців; активізує мислення студентів, формує у них позитивні мотиваційні установки щодо майбутньої педагогічної діяльності у галузі мистецької освіти; виробляє звичку активно, креативно-творчо, раціонально мислити та діяти. Реалізація цих освітніх технологій у підготовці майбутніх фахівців у галузі початкової освіти є одним з шляхів удосконалення процесу навчання у сучасному гуманітарному вищому навчальному закладі.

Література

1. Дичковська І. Інноваційні педагогічні технології: Навчальний посібник / І. Дичковська. – К., 2004. – 352 с.

2. Красовська О. О. Образотворче мистецтво з методикою викладання у початковій школі : навч.-метод. посіб./О. О. Красовська. – Львів : Світ-2000, 2012. – 300 с.
3. Отич О. М. Педагогіка мистецтва: сутність та місце в системі наук про освіту / О. М. Отич // Мистецтво та освіта. – 2008. – № 2.

УДК 378.14

БОЙКО Г. О.

Львівський національний університет імені Івана Франка

ФОРМУВАННЯ СОЦІАЛЬНОЇ МОБІЛЬНОСТІ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ У ПРОЦЕСІ ФАХОВОЇ ПІДГОТОВКИ

Підготовка людей високої освіченості і моралі, кваліфікованих спеціалістів, здатних до творчої праці, професійного розвитку, мобільності та конкурентоспроможності на ринку праці, є вагомим складовою системи вищої освіти.

Сучасне українське суспільство є суспільством змішаного типу, в якому статус і приписується, і досягається, де діють фактори, що спонукають до мобільності та перешкоджають їй [4, с.181].

На сьогодні відбувається переосмислення науковцям сутності мобільності. Комплексний аналіз психолого-педагогічної літератури засвідчує, що зміст поняття «мобільність» розглядається неоднозначно: як здатність до діяльності взагалі; готовність до довільного управління власною поведінкою і руховими діями; готовність до змін стереотипів, основу якої становить адаптація та ін. [3, с.93].

Дослідження соціальної мобільності майбутніх педагогів справедливо називають яскравим прикладом прогресу педагогічної науки. Аналіз проблеми соціальної мобільності дає можливість сформулювати певний досвід соціальної адаптації особистості, різноманітних проявів її соціальної активності, визначити умови розвитку соціальної мобільності.

Людина не просто пристосовується до змінюючогося природного і соціального середовища, а впродовж усього періоду своєї еволюції активно впливає на ці зміни відповідно до своїх потреб і інтересів, включаючись в усі реальні суспільні відносини – економічні, політичні, культурні, які являють собою різні сфери буття [1, с.6].

Соціальна мобільність віддзеркалює конкурентоздатність, зацікавленість у навчанні та безперервній освіті, здатність до швидкої адаптації до динамічних соціальних умов і кон'юнктури ринку праці [6, с.244].

Для дослідження проблеми соціальної мобільності майбутніх вихователів доцільно проаналізувати компоненти адаптації.

Соціальний компонент адаптації відображає входження людини у новий соціум. У цьому компоненті визначено показники: міжособистісні стосунки,



МУКАЧІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

89600, м. Мукачево, вул. Ужгородська, 26

тел./факс +380-3131-21109

Веб-сайт університету: www.msu.edu.ua

E-mail: info@msu.edu.ua, pr@mail.msu.edu.ua

Веб-сайт Інституційного репозитарію Наукової бібліотеки МДУ: <http://dspace.msu.edu.ua:8080>

Веб-сайт Наукової бібліотеки МДУ: <http://msu.edu.ua/library/>