

Отже, протиріччя, що виникло між економічною допитливістю дитини, готовністю пізнавальної сфери до засвоєння економічних знань, наявністю літературних творів з економічним змістом, адресованих дошкільникам, з одного боку, і відсутністю цілеспрямованого економічного виховання дошкільників з іншого, спричинює необхідність вивчення й розробки підходів, спрямованих на спеціально організоване економічне виховання дошкільника як базис для поглибленого вивчення економіки в школі й адаптації дітей до нових умов життя й діяльності всіх вікових категорій нашого суспільства.

Список використаних джерел

1. Богуш А. М. Мовленнєвий розвиток дітей від народження до 7 років. Монографія. – К.: Вид. дім «Слово», 2004. – 376 с.
2. Піроженко Т. Життєдіяльність дитини як цікава та змістовна подія // Дошк. виховання. – 2006. – № 9. – С. 6 – 9.
3. Поніманська Т. І. Дошкільна педагогіка: Навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. – К.: Академ-видав, 2004. – 456 с.

УДК 378. 147

ЧЕКЕТА А.А.
ТОВКАНЕЦЬ Г.В.
Мукачівський державний університет, Україна

ОСОБЛИВОСТІ ДІАГНОСТИКИ РОЗВИТКУ ТВОРЧОГО ПОТЕНЦІАЛУ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ

Творчість у педагогічній діяльності потребує формування у майбутніх учителів початкових класів широкого кола професійно-творчих, фахово-методичних вмінь, навичок й здатностей. Проте, як показує шкільна практика, готовність педагога початкових класів до оригінального конструювання навчального матеріалу, застосування нестандартних форм, методів навчання і виховання, їх поєднання та впровадження в навчальній та позаурочній виховній діяльності учнів молодшого шкільного віку, здатність до співробітництва, співпраці, співтворчості з різними суб'єктами освітнього процесу ЗНЗ, не завжди є достатньою, що негативно може позначитися на творчому розвитку школярів.

Численні теоретичні напрацювання та передовий педагогічний досвід підтверджують засвідчують, що творчий розвиток особистості дитини прямо пропорційно залежить від якостей особистості педагога. Формування творчої особистості вчителя – необхідна складова частина його професійної підготовки. Тобто постає необхідність розробки методики формування та розвитку творчого потенціалу майбутнього вчителя початкової школи, при якому діагностика має важливе значення

Діагностику рівня розвитку творчого потенціалу доцільно організувати поетапно.

Перший етап – діагностика спрямованості мотиваційної сфери майбутніх учителів початкової школи за такими критеріями, як мотиви вибору професії вчителя; спрямованість на творчу педагогічну діяльність; інтерес до процесів творчої педагогічної діяльності, який реалізується в постійному пошуку нових способів і

прийомів виконання педагогічних завдань в умовах початкової школи та вищої школи; потреба в досягненні поставленої мети як умова успіху в педагогічній діяльності (мотиви досягнення); рівень розвитку пізнавальних мотивів. Інтерес до процесів творчої педагогічної діяльності можна визначити за допомогою анкет, які дають змогу судити про особисту зацікавленість опитуваного щодо творчості в педагогіці й інших галузях життєдіяльності. Розвиток потреби в досягненні поставленої мети як умова успіху в педагогічній діяльності відповідає результатам, отриманим за допомогою методики діагностики мотивів досягнення особистості «Діагностика мотивації успіху та страху невдачі» [3, с. 102–103]. Рівень розвитку пізнавальних мотивів визначається за допомогою модифікованої методики «Діагностика структури навчальної мотивації», які передбачають позитивну чи негативну відповідь. Результати обробки даних дають можливість довідатися про спрямованість і рівень розвитку внутрішньої мотивації навчальної діяльності студентів у процесі вивчення ними навчальних дисциплін професійно-практичної підготовки.

Другий етап діагностики спрямовується на визначення рівня розвитку когнітивного компонента творчого потенціалу майбутніх учителів початкової школи. Для цього потрібно проаналізувати, чи володіють студенти знаннями з основних теорій формування особистості, закономірностей і принципів побудови творчого освітнього процесу та творчого освітнього середовища в початковій школі й у ВНЗ, методів науково-педагогічних досліджень, психологічних особливостей.

Третій етап полягає в діагностиці креативного компонента творчого потенціалу особистості майбутнього вчителя початкової школи. Визначити таку комплексну якість творчого потенціалу особистості можна за допомогою оцінки пізнавальної активності студентів у процесі професійної підготовки, рівня розвитку їхніх уяви та фантазії.

Організація діагностики творчого потенціалу особистості майбутнього вчителя початкової школи підтверджує складність й інтегративність цієї якості особистості педагога. Для забезпечення повноти даних, отриманих у результаті діагностики, потрібна чітка поетапна організація дослідження стану розвитку цієї феноменальної якості особистості, а також використання низки стандартизованих тестових методик у поєднанні зі спостереженням та анкетуванням.

Список використаних джерел

1. Зязюн І. А. Філософія педагогічної дії: Монографія / І. А. Зязюн. – Черкаси: Вид-во від ЧНУ імені Б. Хмельницького, 2008. – 608 с.
2. Сисоєва С. О. Основи педагогічної творчості: Підручник. / С. О. Сисоєва. – К.: Міленіум, 2006. – 346с
3. Фетискин Н. П. Социально-психологическая диагностика развития личности и малых групп / Н. П. Фетискин, В. В. Козлов. – М. : Изд-во Ин-та психологии, 2002. – 490 с.
4. Хомич Л. О. Професійно-педагогічна підготовка вчителя початкових класів / Л. О. Хомич . – К.: Магістр-S, 1998. – 200 с.



МУКАЧІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

89600, м. Мукачево, вул. Ужгородська, 26

тел./факс +380-3131-21109

Веб-сайт університету: www.msu.edu.ua

E-mail: info@msu.edu.ua, pr@mail.msu.edu.ua

Веб-сайт Інституційного репозитарію Наукової бібліотеки МДУ: <http://dspace.msu.edu.ua:8080>

Веб-сайт Наукової бібліотеки МДУ: <http://msu.edu.ua/library/>