

Сучасний стан виховання молоді засвідчує про особливе й вагомe місце емоційних моментів в інтересах, які виражають найважливіше для людини, головною метою освітнього процесу є залучення студентів до пізнання навколишньої дійсності, яка дає поштовх думці, за допомогою спостереження допомагає перевірити на практиці істинність висновків і узгоджень.

Далеко не все однаковою мірою захоплює людину. Тому ставлення її до предметів і явищ навколишнього світу має вибіркoву спрямованість.

Таким чином, формування особистості має надзвичайно важливе значення для ефективного оволодіння ними знаннями, сприяє виробленню у них самостійності мислення, активностей ініціативи. Тому формування в студентів стійких суспільно цінних інтересів – одне із важливих завдань навчального закладу.

Для успішного формування пізнавальних здібностей величезне значення має знання індивідуальних властивостей дитини

Отже, в основі формування пізнавальної здібності лежить систематична активізація розумових сил дитини, її вольових зусиль під час розв'язання навчальних завдань.

Таким чином, знання вчителем нахилів та здібностей студентів, його вміння виявити їх і допомогти реалізувати в тому чи іншому виді діяльності сприяє збагаченню духовного життя студентів, дає змогу останнім зайняти відповідне їхнім індивідуальним можливостям становище в системі особистісних взаємин, групового колективу, а це, в свою чергу, є важливою умовою формування особистості студентів.

#### **Список використаних джерел**

1. Кричук О. І. Виховання в учнів інтересу до навчання / О. І. Кричук.–Київ: «Знання» Української РСР, 1986 р. – 234с.
2. Шлемин А. М. Физкультурно-оздоровительная работа в школе/ А. М. Шлемин. – Москва: «Просвещение», 1998 р. – 236 с.
3. Новосельський В. Ф. Методика урока физической культуры в старших классах / В. Ф. Новосельський. – Киев:Радянська школа, 1983. – С. 25 – 27.

**УДК 372.461:510.6-053.4**

МОТИЧКА Г. П.  
РУСИН Н. М.

Мукачівський державний університет, Україна

#### **РЕАЛІЗАЦІЯ ІДЕЇ ІНТЕГРАЦІЇ ЛОГІКО-МАТЕМАТИЧНОГО ТА МОВЛЕННЄВОГО РОЗВИТКУ ДОШКІЛЬНИКІВ**

Інтеграція (лат. Integraio – відновлення, заповнення; цілий) розуміється як поєднання і взаємозбагачення деякого змісту за рахунок якісних змін зв'язків між змістовними розділами; стан зв'язування окремих диференційованих частин і функціональних систем в ціле, а також процес, що веде до такого стану.

Щодо дошкільного віку ідея інтеграції змістовних розділів і діяльностей заснована на:

- необхідності цілісного «бачення» і здійснення розвитку дітей;
- інтегрованості уявлень дітей про світ;

- більш глибокому усвідомленні засвоєного змісту в тому випадку, якщо воно представлено у всіляких зв'язках і відносинах (що і забезпечує інтеграція).

Використання інтеграції дозволяє: активізувати інтерес дошкільників до освоєної проблеми і до пізнання в цілому; сприяє узагальненню і системності знань та комплексного вирішення проблем; забезпечує перенесення засвоєного в нові умови [1, с. 307].

Інтеграція логіко-математичного та мовленнєвого розвитку заснована на єдності вирішуваних в дошкільному віці завдань. Розвиток класифікації, серіації, порівняння, аналізу здійснюється в процесі ігор з логічними блоками, речовинами, наборами геометричних фігур; в ході викладання силуетів, виділенні відмінності і подібності геометричних фігур і т. п. У процесі розвитку мови активно використовуються вправи та ігри, що передбачають дані операції і дії в ході встановлення родо-видових відносин (транспорт, одяг, овочі, фрукти і т. п.) і послідовностей подій, складання оповідань, що забезпечує сенсорний і інтелектуальний розвиток дітей.

Використовуються різноманітні літературні засоби (казки, історії, вірші, прислів'я, приказки). Це свого роду інтеграція художнього слова і математичного змісту. У художніх творах в образній, яскравій, емоційно насиченій формі представлені деякий пізнавальний зміст, «інтрига», нові (незнакові) математичні терміни (наприклад, тридев'яте царство, косий сажень в плечах і т. п.). Дана форма подання дуже «співзвучна» віковим можливостям дошкільнят.

Широко використовуються казки та оповідання, в яких сюжет часто побудований на основі деяких властивостей або відносин (наприклад, сюжет «Маша і ведмеді», в якому змодельовані величинні відносини – серія з трьох елементів; казки по типу «Гноми і велетні» («Хлопчик- з-пальчик » Ш. Перро, «Дюймовочка» Г. Х. Андерсена); історії, що моделюють деякі математичні відносини і залежності (Г. Остер «Як вимірювали удава», Е. Успенський «Бізнес крокодила Гени» і т. п.). Сюжет, образи персонажів, «мелодика» мовитвору (художній аспект) і «математична інтрига» представляють собою єдине ціле.

Часто використовуються твори, в назві яких присутні вказівки на числа (наприклад, «Дванадцять місяців», «Вовк і семеро козенят», «Троє поросят» і та. ін.). Як прийом застосовуються спеціально складені для дошкільнят вірші, наприклад С. Маршака «Веселий рахунок», Т. Ахмадова «Урок рахунку», І. Токмакової «Скільки?»; вірші Е. Гайлан, Г. Вієру, А. Кодирова та ін. Дані опису цифр, фігур сприяють формуванню яскравого образу, швидко запам'ятовуються дітьми.

Використовується інтеграція на рівні мовної творчості:

- придумування історій, в яких розповідається про цифри, форму. Інтрига розповіді може будуватися в аспекті зміни розміру, маси, форми предмета; передбачається застосування лічби, вимірювання, зважування для вирішення колізії сюжету;
- придумування математичних загадок, прислів'їв, для чого потрібно виділити суттєві властивості предмета (проаналізувати форму, розмір, призначення) і представити їх в образній формі [1, с. 314].



# МУКАЧІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

89600, м. Мукачево, вул. Ужгородська, 26

тел./факс +380-3131-21109

Веб-сайт університету: [www.msu.edu.ua](http://www.msu.edu.ua)

E-mail: [info@msu.edu.ua](mailto:info@msu.edu.ua), [pr@mail.msu.edu.ua](mailto:pr@mail.msu.edu.ua)

Веб-сайт Інституційного репозитарію Наукової бібліотеки МДУ: <http://dspace.msu.edu.ua:8080>

Веб-сайт Наукової бібліотеки МДУ: <http://msu.edu.ua/library/>