

пізнання національних пісенних традицій та співацьке самовдосконалення;

- *когнітивно-оцінювальний*, що містить необхідну базу знань, умінь та навичок у сфері оволодіння вокальною культурою, вміння адекватно оцінити набутий виконавський досвід;
- *творчо-виконавський*, який виражає здатність до яскравого художньо-образного виконання вокальних творів, вміння донести створений образ до глядача.

Критеріями сформованості у студентів вокальної культури визначено:

- ступінь зацікавлення студентів вокальним мистецтвом (показники: захопленість студентів вокально-виконавською діяльністю; бажання співацького самовдосконалення);

- міра здатності студентів до набуття знань у питаннях вокального виконавства (показники: знання основ вокального мистецтва – співацького дихання, звукодобування, фразування), пізнання співацьких національних традицій);

- міра здатності до виразного виконання вокального твору (показники: сформованість вокальних умінь та навичок; здатність до створення виконавської інтерпретації вокального твору).

Дане дослідження не вичерпує всіх аспектів розглянутої проблеми, яка заслуговує на подальше вивчення у зв'язку з її безперечною актуальністю у процесі фахової підготовки майбутніх учителів музики. Зокрема, подальшого наукового обґрунтування потребують функції формування вокальної культури майбутніх учителів музики в процесі опанування національних співацьких традицій тощо.

УДК: 378.4

Н.І. БОКША
Мукачівський державний університет

ДІЯЛЬНІСТЬ ПРОФЕСІЙНИХ ОРГАНІЗАЦІЙ В ГАЛУЗІ ЛЕГКОЇ ПРОМИСЛОВОСТІ ТА ЇХ ВПЛИВ НА РОЗВИТОК ІНЖЕНЕРНОЇ ОСВІТИ В КРАЇНАХ СХІДНОЇ ЄВРОПИ

В країнах Східної Європи вищі школи інженерного профілю в галузі легкої промисловості здійснюють активну і плідну співпрацю з професійними асоціаціями та об'єднаннями національного та континентального (європейського) рівня відповідного спрямування. Така співпраця є особливо актуальною в світлі інтенсивних інтеграційних процесів в усіх сферах діяльності європейських країн, в тому числі і в напрямку підготовки висококваліфікованих фахівців, затребуваних на сучасному ринку праці. Так, в Чеській Республіці провідний вищий навчальний заклад, який здійснює підготовку спеціалістів в галузі текстильної та швейної промисловості – Технічний університет м. Ліберець, є активним членом ряду некомерційних національних та міжнародних організацій [1; 2] – таблиця 1.

Таблиця 1

Характеристика національних та міжнародних професійних організацій в галузі легкої промисловості та професійної освіти, з якими співпрацює Текстильний факультет Технічного університету м. Ліберець, Чеська Республіка

Назва організації	Основні напрямки діяльності організації	Електронна адреса офіційного сайту організації
1	2	3
Національні організації		
Асоціація текстильної, швейної та шкіряної промисловості/ <i>Asociace textilního, oděvního a kožedělného průmyslu (ATOK)</i>	- Захист інтересів чеської текстильної і швейної промисловості в державі і за кордоном; - посередництво в зовнішній торгівлі; надання інформації щодо сучасних інновацій в галузі легкої промисловості; організація національних та міжнародних виставок, проєктів; - сприяння соціальній гармонії в даному секторі виробництва; захист, допомога та консультація по технічним, організаційним, соціальним та правовим питанням	www.atok.cz
Кластер технічного текстилю/ <i>Klaster technických textilií (CLUTEX)</i>	- Сприяння розвитку регіональної текстильної промисловості; - забезпечення співпраці в області маркетингу в даній сфері виробництва; - підтримка професійної освіти, сприяння розвитку неперервної освіти; - управління і обмін інформації на основі прикладних досліджень і розробок.	www.clutex.cz
Чеська технологічна платформа для текстилю/ <i>Česká technologická platforma pro textil (ČTPT)</i>	Розробка і реалізація довготермінових стратегічних напрямків розвитку чеської текстильної і швейної промисловості з метою укріплення інновацій, конкурентоспроможності і потенціалу розвитку цього важливого промислового сектору	www.ctpt.cz
Міжнародні організації		
Асоціація університетів текстильного напрямку/ <i>Association of Universities for Textiles (Autex)</i>	Сприяння інтенсивній і плідній співпраці між членами в сфері освіти та наукової діяльності в текстильній галузі, а саме: - інтеграція профільних університетів на європейську і світову арену; - співпраця в розробці і реалізації високого рівня навчальних курсів і навчальних матеріалів серед університетів-членів асоціації; - стимулювання мобільності студентів і працівників університетів в мережі університетів-партнерів;	autex.ugent.be
	- розвиток активних науково-дослідних партнерств серед університетів-членів асоціації; - організація щорічних конференцій для викладачів та студентів з метою вивчення ультрасучасних проблем текстильної галузі	
Європейська федерація національних інженерних асоціацій/ <i>European Federation of National Engineering Associations (FEANI)</i>	- захист інтересів інженерно-технічних спеціалістів, укріплення статусу і забезпечення професійної ідентичності інженерів в Європі; - надання інформації щодо різних систем освіти для інженерно-технічних спеціальностей; інформування про особливості забезпечення безперервної освіти; - формування юридичного підґрунтя для взаємного визнання кваліфікацій інженерно-технічних спеціальностей країн-членів FEANI з метою забезпечення максимальної мобільності фахівців	www.feani.org
Європейська технологічна платформа текстилю та одягу / <i>European Technology Platform for Textiles & Clothing (EURATEX)</i>	Наукова діяльність в таких напрямках: - оптимізація технологічних процесів виготовлення текстильних матеріалів; - розробка нових текстильних виробів для технічних цілей; - розробка і впровадження «розумного» текстилю і одягу» - аналіз повного життєвого циклу і загальних концепцій управління якістю; - огляд галузі по інноваціям та стандартам	www.euratex.org

Таким чином, для розвитку вищої інженерної освіти в галузі текстильної та швейної промисловості важливе значення має можливість фахового спілкування спеціалістів даної галузі на всіх рівнях: навчальному, науковому, виробничому. Позитивним прикладом в даному напрямку може слугувати діяльність європейських професійних товариств, зокрема їх тісна співпраця з університетами, що сприяє удосконаленню системи підготовки кваліфікованих фахівців, збільшенню високотехнологічної продукції, зростанню

продуктивності праці і підвищенню конкурентоспроможності вищеназваних галузей на міжнародному рівні.

Література

1. Národní aktivity .Fakulta textilní. Technické university v Liberci/ Ft.Tul.cz [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://www.ft.tul.cz/veda-a-vyzkum/spoluprace-fakulty/narodni-aktivita>.

2. Mezinárodní aktivity.Fakulta textilní. Technické university v Liberci/ Ft.Tul.cz [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://www.ft.tul.cz/veda-a-vyzkum/spoluprace-fakulty/mezinarodni-aktivita>.

УДК 378. 147. 111. 041

С.М.БУРКАЛО
Мукачівський державний університет

ІНФОРМАТИЗАЦІЯ МУЗИЧНОЇ ОСВІТИ

Сучасні комп'ютерні технології в мистецькій освіті базуються на ідеї їхньої інтеграції із традиційними навчальними методиками. Інформаційні технології дозволяють по-новому, комплексно використовувати на уроках музики текстову, звукову, графічну й відеоінформацію – створюється новий мультимедійний контент. На уроках музики гармонійно поєднуються знання комп'ютерної грамоти з музикою, образотворчим мистецтвом, літературою, і, як результат цього поєднання, створюється нова якість сучасного інтегрованого уроку.

Дидактичні проблеми та перспективи використання ІКТ у навчанні досліджували І.В. Роберт, В.Ю. Биков, І.Є. Булах, М.І. Жалдак, В.К. Конєва, В.В. Одегова, І.В. Синельник, Н.Ф. Тализіна; психологічні основи використання комп'ютерно-орієнтованих технологій при підготовці майбутніх фахівців визначили Ю.В. Машбіц, В.В. Давидов, В.Я. Ляудіс, В.В. Рубцов; систему підготовки вчителя до використання інформаційних технологій розробляють М.І.Жалдак, Н.В.Морзе, Н.П.Дементієвська та ін.

У сьогоdnішніх умовах, коли вчитель не завжди має можливість застосовувати готові програмні матеріали, найбільш зручним засобом для створення уроків із мультимедійним супроводом є програма Microsoft Power Point. Особливо зручною вона є під час подання нового матеріалу. Програма Power Point дозволяє поєднувати аудіо - та відеоматеріали в єдине ціле. Із цих позицій комп'ютер став універсальним засобом навчання, а зручність його використання допомагає організувати процес навчання раціонально й ефективно.

Використання слайд-презентацій, фотоматеріалів і репродукцій у цій програмі дає прекрасний фон для викладання музичної літератури. Робота зі звуковими редакторами дозволяє записувати, редагувати й обробляти звук, компонувати фрагменти музичних творів для створення аудіо-альбомів, які можна використовувати на уроках музики.



МУКАЧІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

89600, м. Мукачево, вул. Ужгородська, 26

тел./факс +380-3131-21109

Веб-сайт університету: www.msu.edu.ua

E-mail: info@msu.edu.ua, pr@mail.msu.edu.ua

Веб-сайт Інституційного репозитарію Наукової бібліотеки МДУ: <http://dspace.msu.edu.ua:8080>

Веб-сайт Наукової бібліотеки МДУ: <http://msu.edu.ua/library/>