

Література:

1. Антипова В. М. Формирование мотивов учебной деятельности студентов в условиях учебно-научного комплекса вуз / Антипова В. М. // Проблемы оптимизации учебного процесса в вузе. – Ростов-на-Дону: Изд-во Рост, ун-та, 1981. – С 35.
2. Головей Л. А. Практикум по возрастной психологии / Л. А. Головей, Е, Ф. Рыбалко // СПб.: Речь, 2002. – С – 235-240.
3. Маслоу А. Г. Дальние пределы человеческой психики / Маслоу А. Г. // СПб. : Евразия, 1999. – С 13-14.
4. Реан А. А. Психология и педагогика / Реан А. А., Бордовская Н. В., Розум С. И. // СПб.: Питер, 2002. — (Серия «Учебник нового века»). – С. 56–60.
5. Попов В. А. Изменение мотивационно-ценностных ориентации учащейся молодежи / В. А. Попов, О. Ю. Кондратьева // Социол. исслед. - 1999. – № 6. – С. 121-130.

УДК 159.954:37.011.3-051:81'243

*Брецько Ірина Іванівна,
Марушка Вікторія Ярославівна.
Мукачівський державний університет,
м. Мукачево, Україна*

СТАНОВЛЕННЯ ТВОРЧОГО ПОТЕНЦІАЛУ ОСОБИСТОСТІ МАЙБУТНЬОГО ВИКЛАДАЧА ІНОЗЕМНОЇ МОВИ

Ідея формування творчої особистості вчителя іноземної мови, яка вводячи учнів у світ культури іншого народу, розвиває себе і розвиває школярів, вивчає символи та знаки і сприяє їх вивченню школярами є необхідною сьогодні в сучасному суспільстві. Одним з професійних якостей вчителя є його здатність до педагогічної творчості. Зміст поняття «творчий компонент педагогічної діяльності» включає сам процес творчості - продукт творчої діяльності особистості учителя, творчі здібності. Відмінна риса творчості - її продуктивний результат. Продуктом педагогічної творчої діяльності є людина [1]. Творчий потенціал передбачає не тільки визначення його елементів, але і встановлення взаємозв'язку між ними, виявлення фактору, що систематизує їх. Недостатнє усвідомлення рядом учителів необхідності вчитися творчості викликає протиріччя між їх запитами до підвищення кваліфікації та об'єктивних суспільних потреб. Не завжди забезпечується позитивна мотивація творчої діяльності. В управлінні навчально-пізнавальною діяльністю учителів відсутня диференціація, що враховує підготовленість їх до відповідної діяльності. Не враховуються ні вікові особливості, ні практичний досвід, ні спрямованість на проблему [2].

Аналіз і обробка наукової літератури, присвяченої творчості, творчій діяльності, творчому потенціалу особистості, творчої індивідуальності, показує, що ця проблема досліджується на філософському, психологічному та педагогічному рівнях.

На філософському рівні вирішуються питання про сутність, природу творчості людини, характеристики творчості, обґрунтовані шляхи та способи переходу творчості у розвиток до творчості у вдосконаленні, переході від креативно-значимого факту до творчої задачі, відношенням пізнання та творчості (М. М. Бахтін, Н. А. Бердяєв, В. В. Іванов, В. А. Конєв, А. Ф. Лосєв, Я. А. Пономарьов, В. А. Цапок). На психологічному рівні досліджуються питання, пов'язані з визначенням структури творчої діяльності в професійному рості, змісту творчого потенціалу, механізму розвитку творчої діяльності, становлення творчої індивідуальності, творчого мислення; з вивченням умов, що дозволяють особистості творчо само реалізовуватися, і мотиваційні основи творчої самореалізації як вітчизняними дослідниками (Б.Г. Ананьєв, Д. Б. Богоявленська, Л. С. Виготський, В. П. Зінченко, А.М. Матюшкін, С. Л. Рубінштейн), так і зарубіжними (Х. Гарднер, Дж. П. Гілфорд, А. Маслоу, Д.Н. Морган, Ж. Піаже, К. Роджерс, Е.П. Торранс та ін.). На педагогічному рівні досліджуються питання, пов'язані з розкриттям змісту та методів формування та розвитку творчого потенціалу майбутнього вчителя, творчої спрямованості діяльності викладача (Ю. П. Азаров, В. І. Андреєв, М. Я. Віленський, І. Ф. Ісаєв, Е.Н. Ільїн, В.А. Кан-Калик, Н.В. Кузьміна та ін.) [1].

Формування та становлення творчої особистості майбутнього вчителя іноземної мови здійснюється в галузі освіти, яка призначена забезпечити розвиток його готовності до вирішення педагогічних завдань, адекватних природі творчої педагогічної діяльності. Однак у підготовці вчителів іноземної мови до сучасної школи існує протиріччя між потребою суспільства в педагогові, творча діяльність якого сприяє досягненню цілей виховання та навчання школярів у єдності з його орієнтаціями на створення умов для становлення творчої особистості учня, і все ще зберігаються тенденції підготовки вчителя на основі традиційних пояснювальних-ілюстративних методів та технологій, що не забезпечують досягнення результату професійної підготовки у вигляді творчої особистості вчителя [4, 5]. Одним з способів його вирішення стане система професійно-педагогічної підготовки студентів університету, спрямована на виготовлення стилю діяльності засобами театральних технологій [3].

Отже, стратегія діяльності ВНЗ по становленню творчої особистості вчителя іноземної мови буде ефективною тоді, коли реалізується система підготовки майбутнього учителя, що відображає логіку його дії щодо формування та розвитку ціннісно-мотиваційного, рефлексивного, технологічного та поведінкового компонентів моделі творчої особистості вчителя іноземної мови. Реалізація даної моделі забезпечує єдність логіко-педагогічного та суб'єктно-емоційного в становленні творчої особистості вчителя, що досягається не тільки за рахунок підготовки, але й за допомогою театральних технологій, які, з одного боку, є способом уявлення знаних символів та знаків (знання про незнання), а з іншого боку - способом прогнозування творчої діяльності у вигляді соціо-ігрового стилю (пошук невідомого, збагачуючого компоненти в структурі творчої особистості учителя).

Література:

1. Антонова О. Є. Креативність як провідний компонент у структурі особистості вчителя / О. Є. Антонова // Креативна педагогіка. – 2011. – Вип. 4. – С. 44–52.
2. Воробьева Е. В. Исследовательско-эвристические игры как модель творческой деятельности в процессе подготовки специалистов в сфере физической культуры и спорта / Е. В. Воробьева // Вестник спортивной науки. – 2008. – № 2. – С. 49–53.
3. Ніколаєва С. Ю. Методика викладання іноземних мов: Наук.-метод. зб. / Ред. С.Ю. Ніколаєва. – К.: Ленвіт, 1996. – 114с.
4. Сисоєва С.О. Педагогічна творчість: Монографія / С. О. Сисоєва. – К.: Книжкове видавн. “Каравела”, 1998. – 152 с.
5. Посталюк Н. Ю. Творческий стиль деятельности / Н. Ю. Посталюк. – Казань : Издательство Казанского университета, 1989. – 204 с.

УДК 159.9:004.738.5

*Василець Наталія Михайлівна
Львівський державний університет внутрішніх справ,
м. Львів, Україна*

ПСИХОЛОГІЧНІ ОСОБЛИВОСТІ КОНСТРУЮВАННЯ ВІРТУАЛЬНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ В ІНТЕРНЕТ-СЕРЕДОВИЩІ

На сучасному етапі суспільного розвитку проблематика віртуальної реальності привертає все більшу увагу дослідників. Цифрові засоби, що опосередковують комунікацію, не просто активно ввійшли у повсякденне життя індивідів, але й продукти комунікації істотно змінюють менталітет, ставлення до оточуючих та культури особистості загалом.

На думку, Наталії Стратонової [1] спектр ціннісних характеристик, що впливають на самоідентифікацію та самопрезентацію особистості у віртуальному просторі, можна поділити на три категорії:

1) характеристики, що впливають на вибір особистістю тієї чи іншої групи для віртуального спілкування;

2) характеристики, що сприймаються (усвідомлено / неусвідомлено) особистістю як значимі та впливають на її само ідентифікацію та самопрезентацію;

3) характеристики, що сприймаються особистістю як другорядні й не впливають на само ідентифікацію та самопрезентацію [1].

Дж. Мід [2] вважав, що при народженні людина не має ідентичності, вона виникає як результат її соціального досвіду, взаємодії з іншими людьми. Отже, акцент робиться на соціальній зумовленості ідентичності – вона виникає лише за умови включеності індивіда в соціальну групу, у спілкуванні з членами цієї групи. У цьому разі виняткове значення надається символічній комунікації – вербальній і невербальній. Можливі ситуації, коли людина стоїть перед



МУКАЧІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

89600, м. Мукачево, вул. Ужгородська, 26

тел./факс +380-3131-21109

Веб-сайт університету: www.msu.edu.ua

E-mail: info@msu.edu.ua, pr@mail.msu.edu.ua

Веб-сайт Інституційного репозитарію Наукової бібліотеки МДУ: <http://dspace.msu.edu.ua:8080>

Веб-сайт Наукової бібліотеки МДУ: <http://msu.edu.ua/library/>