

НАДАННЯ ЕФЕКТИВНИХ ОБРОБОК ДЖИНСОВИМ ВИРОБАМ НА ОСНОВІ ТРАНСФОРМАЦІЇ "СУЧАСНИХ" ДЕФЕКТІВ

В статті розглянуто причини появи дефектів джинсового асортименту виробів на стадії експлуатації та їх трансформація в сучасні «ефекти». Розробленими є рекомендації з догляду за виробами на основі аналізу інтенсивності як процесу експлуатації так і догляду за виробами. Дефекти в даному одязі є основою для «ефектів», які надають йому «другого дихання».

Виготовлення джинсового асортименту є безперечно перспективною справою, оскільки прямої конкуренції на внутрішньому ринку не існує. Вітчизняний ринок перенасичений одноманітною продукцією, що лякає своєю масовістю та рядом невідповідностей, які впливають на якість, безпеку та експлуатаційні властивості виробів [1].

Постановка проблеми

Наявність різноманітного оздоблення – «ефектів», формує експлуатаційні властивості, призначення та умови по догляду за виробами. Невідповідність зон розташування ефектних обробок умовам експлуатації та сфері застосування виробів чи взагалі присутності певного роду оздоблення здатне зменшити термін експлуатації, погіршити зовнішній вигляд та спричинити появу дефектів.

Виконання такої послуги як ремонт на швейному підприємстві дає змогу отримувати інформацію про причини втрати ознак якості продукції під час експлуатації, а при проектуванні наступної колекції передбачити певні невідповідності й не допустити їх прояву.

При класичному технологічному циклі виготовлення виробів на швейному підприємстві спостерігається спад економічного ефекту перед виходом нової колекції. З рисунку 1 стає зрозуміло, що при виконанні ремонту, завданням якого може стати трансформація дефектів в «ефекти», що мінімізує сприйняття дефекту - різкого спаду попиту на продукцію не спостерігатиметься.

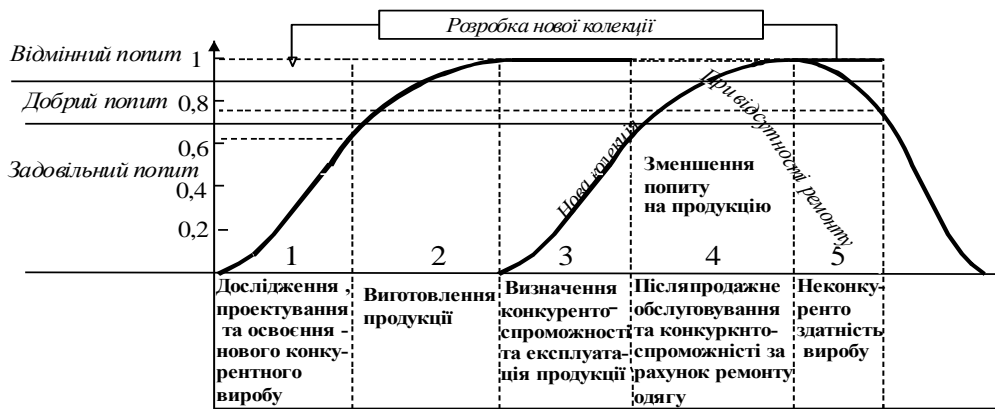


Рис.1. Діаграма представлення життєвого циклу джинсового асортименту одягу в умовах малого бізнесу

Стає зрозуміло, що за рахунок надання послуги ремонту виробів відбувається продовження їх життєвого циклу, а також збір інформації для проектування нової колекції та отримання додаткових прибутків. Дана інформація аналізуватиметься при виготовленні якісної продукції для задоволення явних та прихованих вимог споживача.

Аналіз останніх досліджень та публікацій

Аналіз останніх публікацій показав, що актуальним є «неовінтаж», а особливо це стосується джинсових виробів [1,2].

Об`єкти та методи досліджень

Об`єктом є процес трансформації експлуатаційних дефектів джинсового асортименту одягу в сучасні "ефекти", що формують конкретне призначення виробів. Дослідження виконувались в рамках затвердженої на кафедрі технології та конструювання швейних виробів МТІ теми "Дослідження властивостей текстильних матеріалів загального та спеціального призначення". Державний реєстраційний номер - 0106U001720 .

Виклад основного матеріалу

Дослідження асортименту джинсових виробів на появу виникнення дефектів під час експлуатації, дасть змогу прогнозувати їх трансформацію в бажані "ефекти". Така трансформація розширює можливості щодо модифікування естетичного вигляду продукції та продовження терміну використання одягу.

Ефектна обробка деніму та джинсових тканин – головний акцент продукції з даного виду текстильного матеріалу. Дана обробка присутня в одязі різних виробників незалежно від іміджу та престижу торгової марки. Проте, не завжди якість "ефектів" представлена на належному рівні, чи місце розташування є доцільним для певного асортименту.

Наявність та вид надання ефектних обробок в першу чергу диктується тенденціями моди. За всю свою історію цей вид одягу переніс безліч змін щодо силуету, крою, матеріалу та виду застібки. Кожного сезону спостерігається введення нових "ефектних" елементів і відсутність попередніх. Технології обробки деніму та джинсових виробів швидко прогресують відповідно до моди, споживчих та екологічних вимог, а також до зменшення трудомісткості виготовлення даного асортименту.

Оскільки в моду знову входить світлий джинсовий одяг, тобто такий, що пройшов стадію обробки хлором і має послаблену структуру за рахунок негативної дії відбілювачу, то проектування швейних виробів потребує використання нових методів технологічної обробки. З іншого боку, присутність ефектів потертості – створює всі умови для зменшення зносостійкості виробів. Ефект потертості є невід'ємним атрибутом даного асортименту, тому саме він більшою мірою формує рівень та термін експлуатації, і присутній незалежно від напрямків моди. Надання даного "ефекту" та використання нових технологічних прийомів дасть змогу трансформувати та мінімізувати сприйняття дефектів, що перетворені в "ефекти". Поява дефектів у джинсовому асортименті залежить від методів кінцевої обробки та умов експлуатації. Особливості джинсового одягу в тому, що присутність різного роду потертості, розриву, прорубування, вишивки, аплікації, розмитості та різновідтінковості є цілком прийнятним та оригінальним рішенням в оздобленні. Саме такі елементи ефектів дають змогу як приховати так і підсилити сприйняття дефектів.

Найбільш поширеними дефектами є: утворення дірок, розрідження структури тканини, надмірна потертість, утворення слабину ТМ в зонах найбільшого навантаження, втрата кольору внаслідок сухого та мокрого тертя, не усунівні порушення цілісності ТМ сторонніми предметами, різновідтінковість,

утворення просіді внаслідок неправильного режиму прання та сушіння виробу. На рисунку 2 представлено дефекти відповідно до факторів, які їх викликають.

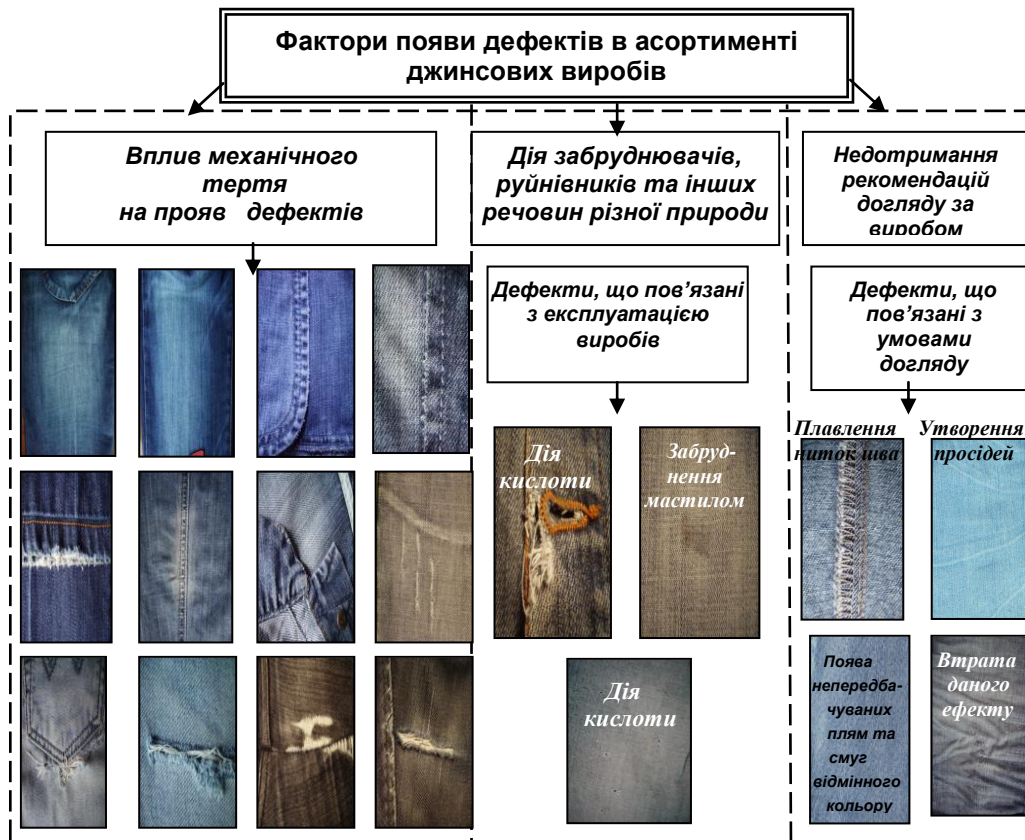


Рис.1. Представлення дефектів відповідно до факторів, що зумовлюють причину їх появи

Більшість виробів з джинсових тканин та деніму, що представлений в торговій мережі вже містять потенційні дефекти, які стають явними за перших же умов, що сприяють їх прояву. Дане явище свідчить про необґрунтований підбір конструктивно-технологічних рішень, методів кінцевих обробок та оздоблення відповідно до призначення й властивостей текстильного матеріалу.

Аналізуючи причини прояву дефектів, слід підібрати раціональні рішення відносно надання ефектів, що приховують або підсилюють естетичне сприйняття недоліків.

"Ефекти", якими можна збагатити асортимент джинсових виробів, відрізняються за методами їх виконання. Доступними є:

- 1) фізико-механічна обробка
- 2) технологічна обробка
- 3) хімічна обробка

Кожна з них використовується в залежності від характеру дефекту, що утворився.

Фізико-механічна обробка використовується у випадках підсилення ефекту потертості, якщо у виробі з'явився натяк на його прояв, таким чином даний дефект облагороджується. Також потертість може бути використана для симетричності до вже існуючої потертості (особливо це стосується зони колін,

ліктів, низу виробів тощо).

При появі просідей, внаслідок невірної підбору засобів для прання чи режимів сушіння можна використати, як хімічний так і фізико-механічний спосіб надання ефекту, що спростує враження про присутність певних невідповідностей зовнішнього вигляду одягу.

Технологічна обробка може бути використана для укріплення певних зон, що піддаються навантаженню, за рахунок вишивки, закріпок, аплікації текстильними матеріалами, текстильного друку чи додаткових деталей. Лазерне висвітлення доцільно використати при утворенні ефекту витертих складок внаслідок втрати кольору до дії сухого тертя чи тривалої експлуатації. Текстильний друк в свою чергу також може приховати появу різновідтінковості чи плям, що не видаляються, таку ж функцію виконує і вишивка з аплікацією.

Проте при підборі "ефектів" слід враховувати не лише причину появи дефекту, а також ресурс ТМ, що дозволить застосування певного оздоблення. Важливим є надання рекомендацій по догляду за виробом у зв'язку з появою нових оздоблюючих елементів. Можливо, наявність оздоблення обмежить чи змінить напрямок експлуатації.

Використання трансформації дефектів в "ефекти" чи їх приховування дає змогу продовжити термін використання виробів, покращивши експлуатаційні властивості. Також використання даного прийому дозволить надати виробу характер оригінальності та новизни.







Отже дані методи оздоблення виробів є доцільними для урізноманітнення та оновлення гардеробу. При врахуванні виду та розміщення дефекту підібрано "ефект", що зменшить сприйняття дефекту чи приховає його, а також засоби виконання оздоблення та рекомендації по догляду за виробом; зведена інформація представлена в таблиці 1.

Таблиця 1

Приклади трансформації дефектів в сучасні «ефекти»

| Зовнішній вид дефекту | Характерна зона виникнення дефекту та причини його появи | Ефект, що зменшує сприйняття дефекту | Засоби трансформації дефекту в «ефект» | Особливості догляду за виробом з наданням «ефектів» |
|---|---|--|--|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| <p>ДІРКИ</p>  | <p>Зона: колін, ліктів, сидіння. Причини появи дефекту: дія механічного тертя або пошкодження текстильного матеріалу.</p> |  | <p>Засоби: ножиці, швейне обладнання.</p> | <p>Режим прання: Температура-40⁰ C середній режим пральної машини барабанного типу, сушіння в барабанній сушарці до 400 об/х; без віджимання.</p> |
| <p>ПРОТЕРТІСТЬ</p>  | <p>Зона: сидіння та кишеня. Причини появи дефекту: вплив механічного тертя під час експлуатації.</p> |  | <p>Засоби: джинс або інший текстильний матеріал, швейне обладнання.</p> | <p>Даний "ефект" не змінює параметри догляду, що запропоновані виробником.</p> |

Продовження таблиці 1

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| <p>ПРОТЕРТІСТЬ</p>  | <p>Зона: передня половинка джинсів Причини появи дефекту: вплив механічного тертя під час експлуатації.</p> |  | <p>Засоби: леза та кілок.</p> | <p>Режим прання: Температура - 40° С; середній режим пральної машини барабанного типу; сушіння в барабанній сушарці до 400об/хв; без віджиму.</p> |
| <p>ПРОСІДЬ</p>  | <p>Зона: увесь виріб чи частково Причини появи дефекту: Неправильний підбір режиму прання та процесу сушки в барабанній сушарці.</p> |  | <p>Засоби: Відбілювач і на основі хлору або перекису водню 6 %-ий</p> | <p>Режим прання: Температура - 30° С; середній режим пральної машини барабанного типу, сушіння в барабанній сушарці до 400об/хв;</p> |
| <p>ДІРКА</p>  | <p>Зона: крокового шва Причини появи дефекту: вплив механічного тертя під час експлуатації.</p> |  | <p>Засоби: текстильний матеріал, швейне обладнання</p> | <p>Даний "ефект" не змінює параметри догляду, що запропоновані виробником</p> |

Представлені лише основні найхарактерніші дефекти джинсового асортименту та варіанти їх трансформації в ефекти. Таким чином присутність таких перетворень дозволить приховати або зменшити сприйняття дефекту.

Висновки

Трансформація дефектів "ефекти" дасть змогу продовжити життєвий цикл продукції джинсового асортименту. Своєрідність даного одягу дозволяє застосовувати різноманітне оздоблення, що в свою чергу дає змогу створювати цікаві, оригінальні речі для підкреслення індивідуальності споживача.

Оскільки джинсовий асортимент одягу є найбільш поширеним, то і його використання має широкий спектр, що не обмежений ні віковими показниками, ні сферою застосування. Даний одяг може комбінуватися з іншими елементами та виробами гардеробу, утворюючи таким чином нові, цікаві ансамблі, а запропонована трансформація здатна:

для споживачів – розширити можливості щодо модифікування естетичного вигляду продукції та продовження терміну використання одягу за рахунок надання "другого дихання" речам;

для виробників – можливість отримати інформацію про причини втрати ознак якості продукції під час експлуатації та передбачити певні невідповідності при проектуванні конкретного призначення джинсових виробів.

Література

1. Христомосов Ф.А. Химическая и абразивная обработка денима//Директор.-2003.-№8.-С. 39;
2. Христомосов Ф.А. Деним саржа из Нима//Директор.-2002.-№6.-С. 44.