

Міністерство освіти і науки України
Мукачівський державний університет
Кафедра англійської філології та методики викладання іноземних мов



Практична фонетика

Методичні вказівки до проведення практичних занять та організації самостійної роботи

**для студентів
денної та заочної форм навчання,
спеціальності 014 Середня освіта (Мова і література(англійська))**

**2019
Мукачево**

УДК 81'34:8:811.111(076)(075.8)

*Розглянуто та рекомендовано до друку Науково-методичною радою
Мукачівського державного університету*

Протокол № 4 від «21» листопада 2019р.

*Розглянуто та схвалено на засіданні кафедри англійської філології та методики
викладання іноземних мов,
протокол № 15 від «18» листопада 2019р.*

Рецензент: Б. В. Барчі

П05

Практична фонетика: Методичні вказівки до проведення практичних занять та організації самостійної роботи з дисципліни для студентів денної та заочної форм навчання, спеціальності 014 Середня освіта (Мова і література(англійська)) / Укладач Н. В. Мартин.– Мукачево: МДУ, 2019. –32с. (1,45 авт.арк).

Видання містить практичні та інструктивні матеріали до проведення практичних занять, фонетичні вправи на правильну вимову дифтонгів, голосних та приголосних звуків та завдання для організації самостійної роботи студентів, перелік рекомендованих джерел.

Призначене для використання студентами у процесі виконання самостійної роботи та підготовки до практичних занять. Методичні вказівки розроблені у відповідності до програми дисципліни «Практична фонетика».

© МДУ, 2019

ЗМІСТ

| | |
|---|----|
| ПЕРЕДМОВА..... | 4 |
| Методичні вказівки до проведення практичних занять..... | 7 |
| Практичне заняття 1..... | 9 |
| Практичне заняття 2..... | 10 |
| Практичне заняття 3..... | 12 |
| Практичне заняття 4..... | 15 |
| Практичне заняття 5..... | 16 |
| Практичне заняття 6..... | 19 |
| Практичне заняття 7..... | 20 |
| Практичне заняття 8..... | 21 |
| Практичне заняття 9..... | 22 |
| Практичне заняття 10..... | 23 |
| Практичне заняття 11..... | 24 |
| Практичне заняття 12..... | 25 |
| Практичне заняття 13..... | 25 |
| Практичне заняття 14..... | 26 |
| Практичне заняття 15..... | 27 |
| Тлумачний словник фонетичних понять..... | 28 |
| Орієнтовний перелік питань для екзамену..... | 30 |
| ПЕРЕЛІК РЕКОМЕНДОВАНИХ ДЖЕРЕЛ..... | 31 |

ПЕРЕДМОВА

Фонетична будова англійської мови відрізняється від фонетичної будови української мови внаслідок суттєвих відмінностей в артикуляції органів мовлення при вимові звуків. Фонетичними і графічними особливостями англійської мови є те, що в ній один і той самий звук передається на письмі різними буквами і сполученнями і, навпаки, одна і та сама буква може передавати різні звуки, тобто по-різному читається. Ця обставина призвела до того, що в англійській мові є велика невідповідність між написанням і вимовою слів. 26 букв англійського алфавіту передають 44 звуки (20 голосних і 24 приголосних). А це означає, що одна й та сама буква в різних позиціях може позначати різні звуки. Особливо це характерно для англійських голосних букв, кожна з яких має від 5 до 10 звукових значень.

Фонетична будова англійської мови має свої особливості. Англійська інтонація відрізняється від української характером піднесення і пониження тону голосу, ритмом і мелодикою. Кожне слово має свій постійний наголос, але не всі слова в реченні виділяються наголосом.

Методичні рекомендації націлені на підготовку студентів до самостійної роботи і подальше розширення знань з англійської мови, а також на розвиток навичок і вмінь з курсу фонетики. Система знань і вправ спрямована на вироблення мовних навичок і вмінь використання фонетики, що вивчається на першому курсі. Самостійна робота студентів – це спланована пізнавальна, організаційно і методично направлена діяльність, яка здійснюється без прямої допомоги викладача, на досягнення результату.

Основними завданнями методичних вказівок є:

- 1) ознайомити студентів з основними правилами вимови;
- 2) поглибити знання студентів використовувати вивчені звуки у фонетичній транскрипції;
- 3) сформувати системне уявлення про фонологічну систему мови;
- 4) виробити у студентів уміння аналізувати інтонацію, ритм й тон мовлення.

Виконуючи завдання самостійної роботи студенти мають можливість практикувати вміння:

- 1) чітко вимовляти голосні та приголосні звуки;
- 2) транскрибувати слова та речення;
- 3) ставити та визначати наголос в словах;
- 4) інтонувати речення, графічно записувати інтонацію.

Викладання навчальної дисципліни «Практична фонетика» має проводитися у доступній для студентів формі, зважаючи на рівень їх підготовки і складність термінології курсу.

Дані методичні вказівки призначені для використання студентами в процесі виконання самостійної роботи та підготовки до практичних занять. Методичні вказівки розроблені у відповідності до програми дисципліни «Практична фонетика».

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен знати:

- звукову систему мови;
- основні правила вимови;
- написання транскрипції та інтонації;
- графічно представляти інтонацію та основні інтонаційні стилі

мовлення. **На основі засвоєння теоретичних положень курсу студент повинен вміти:**

- чітко вимовляти голосні та приголосні звуки;
- транскрибувати слова та речення;
- ставити та визначати наголос в словах;
- інтонувати речення, графічно записувати інтонацію.

Дані методичні вказівки забезпечують формування у студентів знань, надання їм практичної спрямованості та формування вміння використовувати їх у практично-педагогічній діяльності.

Загальними завданнями оцінювання є: визначення рівня навчальних досягнень студентів; стимулювання їх мотивації до здобуття знань; визначення

рівня здібностей студентів, їх потреби у додатковому навчанні; виставлення відповідної оцінки. Для оцінювання процесу та результатів вивчення завдань курсу розроблені чіткі, зрозумілі і відомі студентам критерії, відповідно до яких виставляється оцінка, і використовуються при цьому такі методи, як: усне опитування, тестування, самооцінювання, взаємооцінювання тощо.

Прослуховування курсу забезпечить формування у студентів системи компетентностей, які є критеріями оцінки якості отриманих знань.

Загальні компетентності:

ЗК1 – Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності

ЗК3 – Здатність діяти соціально відповідально та свідомо

ЗК4 – Здатність працювати в команді

ЗК5 – здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел

ЗК7 – Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями

ЗК9 – Здатність використовувати знання іноземної мови в освітній діяльності

Фахові компетентності:

ФК1 – Здатність формувати в учнів предметні компетентності

ФК2 – Здатність застосовувати сучасні методи й освітні технології навчання

ФК4 – Здатність аналізувати особливості сприйняття й засвоєння учнями навчальної інформації з метою прогнозу ефективності та корекції навчально-виховного процесу

ФК11-Здатність доцільно використовувати й створювати сучасне навчально-методичне забезпечення(обладнання) для проведення занять.

Основною формою вивчення курсу «Практична фонетика» є практичні заняття. Набуття практичних навичок відбувається шляхом опрацювання рекомендованої основної та додаткової літератури, під час роботи з інформаційними джерелами, виконання самостійної роботи, мовної практики та індивідуальної творчої роботи студентів.

МЕТОДИЧНІ ВКАЗІВКИ ДЛЯ ПІДГОТОВКИ ДО ПРАКТИЧНИХ ЗАНЯТЬ

Метою практичних занять з дисципліни «Практична фонетика» є закріплення і поглиблення набутих теоретичних знань студентів з дисципліни, опанування навичками їх застосування під час вимови англійських звуків(голосних та приголосних), транскрибуванні та інтонуванні слів та речень.

На практичних заняттях використовуються різні форми та методи контролю знань студентів: усне опитування, дискусія, реферативні повідомлення та їх обговорення, вирішення практичних завдань, тестовий контроль.

Практичні заняття можуть проходити в різних формах: співбесіда, доповідь, реферативна доповідь, дискусія, колоквиум, рольові, кейсові ігри тощо.

Продуктивними і раціональними формами заняття є прослуховування аудіо записів та самостійне відтворення почутого. Вони дають можливість обговорити питання з багатьох сторін і залучити до обговорення максимальну кількість студентів, допомагають розвивати мислення та мову, сприяють засвоєнню матеріалу.

Студент, беручи участь у практичному занятті, при обговоренні того чи іншого питання повинен:

- чітко формулювати основні теоретичні питання з дисципліни;
- обґрунтовувати і доводити свої міркування і твердження;
- давати повну і стислу відповідь на поставлене запитання;
- доповнювати доповідача тощо.

У процесі самостійної підготовки до практичних занять студенти повинні всебічно розглянути і усвідомити зміст питань, що виносяться на заняття, опрацювати необхідну літературу (підручники, навчальні посібники). Перевірку засвоєння своїх знань студенти здійснюють за допомогою питань для самоконтролю.

Кращій підготовці до практичних занять сприятиме використання різних технічних засобів та технологій (комп'ютер, мережа Internet, інформаційні банки

даних). Найзручніше у навчальному процесі використовують комп'ютер, він допомагає здійснювати пошук і систематизацію необхідної інформації, мінімізує витрати часу на такі дії, оптимізує самостійну роботу студентів, надає доробкам студентів закінченого і естетичного вигляду.

Загальні вимоги до учасників практичного заняття:

- обов'язково прочитати текст першоджерела та рекомендовану додаткову літературу;
- опрацювати прослуханий теоретичний матеріал;
- всебічно розглянути зміст питань, що виносяться на заняття;
- підготуватися до виступу з кожного питання плану практичного заняття;
- опрацювати навчальну літературу, відповідні нормативно-правові акти;
- опрацювати питання, які винесені на самостійне вивчення;
- рекомендовано виступати не з місця, а перед усією аудиторією;
- викладати думки своїми словами, а не завченими фразами, формулюваннями;
- будувати виступ згідно з планом, користуючись конспектом лише в разі цитування першоджерел;
- враховувати, що кожен виступ має складатися з трьох частин: вступу, основної частини і висновку;
- вільно триматися перед аудиторією, грамотно і переконливо говорити;
- кожен студент бере участь в обговоренні всіх питань практичного заняття;

Перевірку засвоєння знань студенти здійснюють за допомогою модульного контрольного заходу. Контрольний захід проводиться в кінці 4 змістових модулів а також іспиті в кінці 1 семестру вивчення дисципліни.

Практичне заняття 1.

The organs of speech. Human speaking apparatus(Органи мовлення. Людський мовленнєвий апарат)

Мета: ознайомити студентів з особливостями мовленнєвого апарату людини, роботою мовних органів та їх тренуванням; вдосконалювати артикуляційні навички студентів; формувати у студентів фонематичний слух.

План

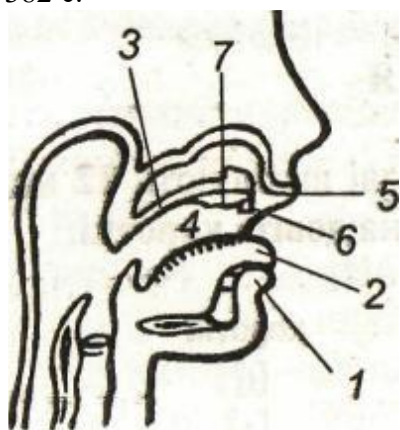
- 1.Фонетична зарядка.
- 2.Аудіювання тексту. Скоромовки, прислів'я, діалоги, вірші [1, с. 181 – 182; 6, с. 148].
3. Введення нового матеріалу з теми:
 - а) особливості мовленнєвого апарату людини;
 - б) робота мовних органів та їх тренування.
- 4.Виконання тренувальних вправ [5, с. 12 – 21].

Питання та завдання для самоконтролю та самоперевірки

1. Назвіть органи мовлення.
2. Опишіть роботу мовних органів під час процесу говоріння.
3. Назвіть 5 вправ на тренування мовного апарату.

Література

1. Єрко О. К. Практична фонетика англійської мови: Навч. посібник. – К.: ЛОГОС, 2005. – 272 с.
2. Мансі Є. О. Практикум з англійської мови: Посібник. – Київ: Фірма «ІНКОС», 2005. – 335 с.
3. Практическая фонетика английского языка: учеб. для студ. вузов, обучающихся по направлению и специальности «Филология» под. ред. М. А. Соколовой. – М. : ВЛАДОС, 2005. – 382 с.



1. Гімнастика губ

1. Розтягнути губи так, щоб був видний ряд передніх зубів.
2. Губи злегка розтягти, а потім повернути в нейтральне положення.
3. Губи стулити без випинання, а потім повернути у вихідне положення.
4. Округлити губи, опустити щелепу, а потім зімкнути губи, зціпивши щелепи.

5. Висунути нижню щелепу вперед настільки, щоб нижні передні зуби опинились в одній вертикальній площині з верхніми.

1 — нижня губа,

2 — язик,

3 — м'яке піднебіння,

4 — тверде піднебіння,

5 — верхня губа,

6 — верхні передні зуби,

7 — альвеоли.

2. Гімнастика язика

1. Кінчик язика притиснути до нижніх зубів.

2. Кінчик язика притиснути до верхніх зубів.

3. Кінчик язика притиснути до альвеол (зубних лунок).

4. Кінчик язика підняти вище альвеол і злегка загнути догори.

5. Кінчик язика помістити між зубами і швидко забрати, повернути язик у нейтральне положення.

6. Кінчик язика помістити між зубами і продути повітря крізь щілину.

3. Комбіновані вправи

1. Злегка опустити нижню щелепу й у щілину, що утворилася між верхніми і нижніми зубами, увести кінчик язика.

2. Опустивши нижню щелепу, повільно пересувати кінчик язика від верхнього краю нижніх зубів до альвеол і назад.

При зворотному русі затримувати кінчик язика в положенні, піднятому у бік альвеол.

Практичне заняття 2.

General characteristics of sounds(Загальна характеристика звукової системи мови)

Мета: ознайомитися з артикуляцією голосних та приголосних звуків англійської мови; навчитися правильно вимовляти звуки; оволодіти навичками самостійно транскрибувати слова.

План

1. Фонетична зарядка.

2. Аудіювання тексту. Скоромовки, прислів'я, діалоги, вірші [1, с. 143 – 147; 6, с. 147 – 148].

3. Контроль засвоєння матеріалу попередньої теми.

4. Введення нового матеріалу з теми:

а) загальна характеристика звукової системи мови;

б) артикуляція голосних та приголосних звуків

5. Виконання тренувальних вправ [5, с. 12 – 21].

Питання та завдання для самоконтролю та самоперевірки

1. Охарактеризуйте мовленнєвий апарат людини. Назвіть органи мовлення.

2. Опишіть роботу мовних органів під час процесу говоріння.

3. Як поділяються звуки в англійській мові?

Література

- 1.Єрко О. К. Практична фонетика англійської мови: Навч. посібник. – К.: ЛОГОС, 2005. – 272 с.
- 2.Практическая фонетика английского языка: учеб. для студ. вузов, обучающихся по направлению и специальности «Филология» под. ред. М. А. Соколовой. – М. : ВЛАДОС, 2005. – 382 с.
- 3.Bowler Bill, Parminter Sue, New Headway Pronunciation. Pre-intermediate. Student's Practice Book. – Oxford: University Press, 2007. – 64 p.

Task 1. Read the following words paying special attention to correct pronunciation.

buy

rib

abbey

| | | |
|--------|-------|---------|
| fancy | idea | full |
| fell | David | knee |
| cut | owl | star |
| book | load | obey |
| shrunk | pair | observe |
| Sue | beard | happy |
| here | sigh | house |
| care | voice | time |
| crowd | rhyme | career |
| tone | pear | njoy |
| pay | rain | coin |
| wild | show | game |
| cold | hair | snow |
| Roy | mouse | made |

Task 2. Read the tongue-twisters and learn them.

- ☞ I wonder why my cousin doesn't have a proper cup of coffee in a proper coffee cup.
- ☞ I scream, you scream, we all scream for ice-cream.
- ☞ He that hatches matches hatches catches.
- ☞ A black ape on a real ladder dropped a black cape on a real adder.
- ☞ Of all the saws I ever saw
I never saw a saw saw as this saw saws.
- ☞ If white chalk chalks on a black blackboard, will black chalk chalk on a white blackboard?
- ☞ How much wood would a wood-chuck chuck
If a wood-chuck could chuck wood?
- ☞ What kind of noise annoys an oyster?
A noisy noise annoys an oyster.
- ☞ Smile a while and while you smile,
Others'll smile and then there'll be miles of smiles.
- ☞ Three grey geese in a green field gazing.
Grey were the geese and green was the gazing.
- ☞ There's no need to light a night light on a light night like tonight.
- ☞ Moses supposes his toeses are roses,
But Moses supposes erroneously,

For nobody's toeses are posies of roses

As Moses supposes his toeses to be.
- ☞ Mary is scared of fairies in the dairy.
- ☞ Fair-haired Sarah stares warily at the hairy bear, glaring from his lair.

Практичне заняття 3.

The system of vowels. Principles of classification: Monophthongs. Diphthongs. Triphthongs. Diphthongoids (Система голосних звуків. Принципи класифікації голосних звуків: Монофтонги, дифтонги, трифтонги, дифтонгоїди)

Мета: навчити студентів нормативної вимови, транскрибувати дифтонги, трифтонги та орфографічно писати їх; мати уявлення про дифтонгоїди формувати навички літературного виразного читання.

План

1. Фонетична зарядка.
2. Контроль засвоєння матеріалу попередньої теми, виконання контрольних вправ (читання діалогу та вршів напам'ять, виконання контрольних вправ).
3. Аудіювання тексту [10, с. 376 – 377].
4. Введення нового матеріалу з теми:
 - а) особливості артикуляції дифтонгів;
 - б) транскрибування англійських слів з дифтонгами та трифтонгами;
5. Виконання тренувальних вправ.

Питання та завдання для самоконтролю та самоперевірки

1. Опрацювати теоретичний матеріал [1–9].
2. Виконати фонетичні вправи [1 с. 82 – 83].

Література

1. Єрко О. К. Практична фонетика англійської мови: Навч. посібник. – К.: ЛОГОС, 2005. – 272 с.
2. Практическая фонетика английского языка: учеб. для студ. вузов, обучающихся по направлению и специальности «Филология» под. ред. М. А. Соколовой. – М. : ВЛАДОС, 2005. – 382 с.
3. Bowler Bill, Parminter Sue, New Headway Pronunciation. Pre-intermediate. Student's Practice Book. – Oxford: University Press, 2007. – 64 p.

Task 1. Define the sounds

Vowels

[]

A black fat cat sat on a mat and ate a fat rat.
The neck of Jack's cat is fat.
That's the man who sat on my hat in the tram.
Once there lived a fad who was always very sad,
For he hadn't any mother and he hadn't any dad.
If you Sandy have two candies
Give one candy to Andy, Sandy.
If you Andy have two candies give one candy to Sandy, Andy.
That's bad grammar.
Pat cannot catch that. Fancy that.

[]

Let him go to bed.
Let them fetch ten pencils.
Get ten eggs ready for breakfast.
Every day in every way.
The weather is getting better and better.
East or West but home is best.
Better late than never, but better never late.
Health is above wealth.
Necessity is the mother of invention.

[]

Please, believe me. Please, leave me in peace.
Extremes meet.
Seeing is believing.
A friend in need, is a friend indeed.

He speaks Chinese and Japanese with equal ease.
My tea is sweet enough.
Between the devil and the deep sea.
I see a bee in a tree.
I see Pete in the tree.
I like tea and meat.

[]

Please, listen to a minute to Kity.
Sit still for six minutes.
It's a pity that little Kitty lives in a big city.
Six little kittens lost their mittens.
It's a pity, they were so pretty.
It's the limit.
William is quick-witted.
Little Bill, sit still,
Will you sit still, little Bill?
If you sit still, little Bill,
Jimmy Nill will bring you to the big hill.

[]

The turner came first to his work.
First come, first served.
Many words hurt more than swords.
The work shows the workman.
A little girl with a pretty curl.
One good turn deserves another.
I've overhead the word.
Erna is a proverb and byword.

[]

The hall is on the fourth floor.
New lords, new laws.
George was born in August.
I saw more than forty horses.
Her naughty daughter Maud is at fault.
Pride goes before a fall.
To pour water into a sieve.
Of all the saws I ever saw a saw,
I never saw a saw as that saw saws.

[]

Rod often got into hot water.
Lots and lots of clocks and watches have gone wrong.
Molly's got a spot on her frock.
A watched pot never boils.
Honesty is the best policy. I am fond of our pond, of the superfine gloss on its moss.
Drop the block and lock the box.
Tom and his dog went to the pond.

[]

The ruler is on the stool.
Too good to be true.
Ruth cant say a boo to a goose.
Prue knew who is who.

[]

He took the book to school.
Put some sugar in the pudding.
The cook took a good look at the cookery book.
A good beginning makes a good ending.

Its good he could go on foot.

[]

Cast the last nasty card.
Far from my eyes, far from my heart.
It's enough to make a cat laugh.
My father is in the garden.
Cant you ask father or aunt Margaret?
He laughs best who laughs last.
Half heart is no heart.

[]

Tough luck.
You must not touch the luggage.
As snug as a bug in the rug.
Such a fine day, you are lucky.

[]

Peter is afraid of the doctor.

Diphthongs

[]

Lets play the game again.
Save your points.
Take a place in the train to Wales.
Money spent on brain is never spent in vain.

[]

Mike likes to ride a bike.
Out of sight, out of mind.
Mind your eyes.
I had a white night.
I had the time of my life.
It was high time to dine.

[]

The spoiled boy destroyed the toys.
The boy enjoys his toys.
Give a nice toy to the little boy.
The noise is annoying.
Joy is at boiling point.

[]

Oh, no, don't go home alone,
Nobody knows how lonely the road is.
He only spoke very slowly.
Soames never boasts of what he knows,
But Rose never knows of what she boasts.
As you sow you shall mow.
Little strokes fell great oaks.
The North wind does blow
And we shall have snow.

[]

Don't shout while pronouncing sound.
The clown came down to our town.
Mr. Brown came downtown.
What have you found out about it?
Out of sight, out of mind.
It's bound to found out.
I'm doubtful about the hour.

[]

Dear and dear.

Come here my dear.
He lived near London for years.
The theatre and the museum are near here.

[]

Mary shared the pears with Clare.
Mary takes care of her hair.
I dare swear.
Where are their parents?

[]

I'm sure it's pure fuel.
The steward is sure to come.
Poor, tour, jury.

Практичне заняття 4.

Modification of vowels in connected speech (Зміни голосних у біглому мовленні)

Мета: : формувати навички транскрибування та літературної вимови і виразного читання.

План

1. Фонетична зарядка.
2. Контроль засвоєння матеріалу попередньої теми, виконання контрольних вправ (читання діалогу та віршів напам'ять, виконання контрольних вправ).
3. Аудіювання тексту [9, с. 236 – 237].
4. Введення нового матеріалу з теми:
 - а) особливості зміни голосних у біглому мовленні [1 с. 86 – 92];
 - б) транскрибування англійських речень на дошці;
5. Виконання тренувальних вправ [7, с. 75 – 82].

Питання та завдання для самоконтролю та самоперевірки

1. Опрацювати теоретичний матеріал [1–9].
2. Виконати фонетичні вправи [1; 86–88, 91–93, 169–172, 173–175] .

Література

1. Аракин В. Д. Практический курс английского языка. / В. Д. Аракин – М., Владос, - 2006. – 536 с.
2. Єрко О. К. Практична фонетика англійської мови: Навч. посібник. – К.: ЛОГОС, 2005. – 272 с.
3. Практическая фонетика английского языка: учеб. для студ. вузов, обучающихся по направлению и специальности «Филология» под. ред. М. А. Соколовой. – М. : ВЛАДОС, 2005. – 382 с.

Task 1. Practise reading the following word combinations. Transcribe them.

• Slice them. With salt. Chase them. With sand. Race them. With silk. Mix them. With snow. Fix them. With soil. Abuse them. With silver. Please them. With zinc. Choose them. With zeal. Tease them. With zoom. Close them. With zest.

- White thorn, sweet thought, sit there, get them, hide them, bid them, breadth, ninth, in the mouth, on those days, all the time, all three, although, stealth, cut the finger, and threaten.
- This is the thing. This is the theory. This is the story. This is the theme. This is the saga. This is the song. Is this the thing? Is this the same thing? Is this the same zone? Is this the zoo? Is this the zenith? Is this the zinc?
- What's the matter? What's the problem? What's the idea? What's the trouble? What's the reason? What's the difficulty? What's the dilemma? What's the obstacle? What's the objection? What's the predicament? What's the fix?
- She is a thistle sifter and she has a sieve of sifted thistles and a sieve of unsifted thistles, and she sieves the sieve of unsifted thistles into the sieve of sifted thistles, because she is a thistle sifter.
- Hobnob, hobnail, cabman, submit, submarine, Bob Mitchel, button, cotton, let Nell, oatmeal, utmost, not me, couldn't, wouldn't, shouldn't, hidden, kidney, picnic, rock'n'roll, dark night, black magic, thank Nick, pug-nose, big man, dig more, Pygmalion, threaten, not now, don't know, liftman, hurt myself, not mine, sadness, good nerves, red nails, headmaster, goldmine, bad man, rude manners, happen, open, I hope not, help me, ribbon, sob noisily, subnormal, nickname, look now, dark night, take mine, frogman, big news.
- Stop looking, Bob likes, Hob looks, rub Lester, bottle, cattle, little, at last, at least, most likely, cradle, fiddle, ladle, meddle, paddle, dwindle, giggle, chuckle, knuckle, kettle, fatal, middle, riddle, that'll do, I'd like it, stop laughing, group leader, rub lightly, absorb light, look lonely, apple, big leaf.
- There was a crooked man and he walked a crooked mile,
He found a crooked sixpence against a crooked stile,
He bought a crooked cat, which caught a crooked mouse,
And they all lived together in a little crooked house.
- We all work together with a wiggle and a giggle,
We all work together with a wiggle and grin,
With a wiggle and a giggle and a woogle and a google,
A jigger and a jagger and a giggle and grin.

Практичне заняття 5.

General properties of consonants(Загальна характеристика приголосних звуків)

Мета: навчити студентів нормативної вимови, транскрибувати англійські приголосні та орфографічно писати їх; формувати навички літературного виразного читання.

План

1. Фонетична зарядка.
2. Контроль засвоєння матеріалу попередньої теми, виконання контрольних вправ (читання діалогу та віршів напам'ять, виконання контрольних вправ).
3. Аудіювання тексту [9, с. 243 – 244].
4. Введення нового матеріалу з теми:
 - а) класифікація англійських приголосних. Аспірація приголосних [p],[t], [k] [1], с. 7 – 8; 11 – 13; 15 – 16; 7, с. 98; 62 – 64; 68 – 70;
 - б) транскрибування англійських речень на дошці;
5. Виконання тренувальних вправ [6, с. 111 – 113, 114 – 116, 117 – 119].

Питання та завдання для самоконтролю та самоперевірки

1. Опрацювати теоретичний матеріал [1–10].
2. Виконати фонетичні вправи [1, с. 7 – 8; 11 – 13; 15 – 16; 7, с. 98; 62 – 64; 68 – 70] .

Література

1. Аракин В. Д. Практический курс английского языка. / В. Д. Аракин – М., Владос, - 2006. – 536 с.
2. Єрко О. К. Практична фонетика англійської мови: Навч. посібник. – К.: ЛОГОС, 2005. – 272 с.
3. Практическая фонетика английского языка: учеб. для студ. вузов, обучающихся по направлению и специальности «Филология» под. ред. М. А. Соколовой. – М. : ВЛАДОС, 2005. – 382 с.

Task 1. Define the sounds

Consonants

[]

Five fellows went fishing on Friday.
 His friend offered him the finger reward.
 Five in a family. Give me a photo and a book on geography.
 As fit as a fiddle. Five fat friendly frogs. Feeding from funny fish.

[]

The leafy violets filled the valley.
 A very fine voice came from veranda.

[]

Wind your watch when you get up.
 Where there is a will, there is a way.
 What is done wisely is done well.
 Her work grows worse and worse.
 William was not very willing to wait.
 Didn't this waiter work in Washington last winter?
 No sweet without some sweat.
 All is well, that ends well.
 Oh, what a tangle web we weave.
 When first we practice to deceive.

[]—[]

William always wears a very warm woolen vest in winter; Victor, however, will never wear woolen underwear, even in the Wild West.

[]

Think over your theme.
 The path leads through the thick forest.
 The teacher thought and thought and thought and no one knew the thought he thought.
 Wealth is nothing without health.
 Thomas thinks of a terrible thing.

[]

His father breathes heavily.
 My father and brother help each other.
 These are three brothers, these are their father and mother, this is their other brother.

[]

Sandy plays chess best of all.
 A sailor went to sea to see what he could see;
 What he could see — was the bottom of the deep sea.
 He used to sing a nice song.

[]

Peter Piper picked a peck of pickled pepper,
 A peck of pickled pepper Peter Piper picked;
 If Peter Piper picked a peck of pickled pepper,
 Where's a peck of pickled pepper Peter Piper picked?

[]

He brings the book of his brother.
 She brought the book from the library.
 A baby-bear in a bubble bath.
 A big bunch of blue balloons.
 Betty Botter bought some butter,
 But she said "the butter's bitter,

And a bit of better butter
Will make my butter better."

[]

He gives a big glass to the girl.
A goose playing the golden guitar.
He was glad to see the girl.
A goat gobbling grapes.

[]

Ask Kate to take the cake.
Take the ticket to Tokyo.
A kitten in the kitchen.
A cat curled up on a cozy couch.
Counting candles on a cake.

[]

Little Nell likes to tell tales.
All's well that ends well.
Look, listen, learn.

[]

Mike's mother is coming tomorrow.
You've made the same mistakes.

[]

They haven't noticed many mistakes.
Never mind.

[]

We used these scissors for cutting.
The farmers raised a big crop of maize.

[]

He wished for an English book.
I shall buy the short in a shop.

[]-[]

She sells sea-shells on the seashore;
The shells that she sells are sea-shells, I'm sure.

[]

They took usual measures.
The vision was a real pleasure.

[]

Charles fetched the chair for his teacher.
Most Scotch children like cheese.
Don't touch those peaches in the kitchen.
Why did the teacher ask such a question?

[]

Jack enjoyed the joke very much.
Jane and George took much pleasure in learning German.
Just a joke.
John put the orange juice into the fridge.
A journalist made a journey over Japan.
Julius was jealous.

[]

Don't trouble trouble until trouble troubles you.
Thomas missed the last train to the town.
Tony had little time left.

[]

Did you see the lad in the garden?
Suddenly he darted down the road.

[]

He was singing a nice English song.

To know everything is to know nothing.
A good beginning makes a good ending.
Better die standing than live kneeling.
The proof of the pudding is in the eating.
Spades for digging, pens for writing,
Ears for hearing, teeth for biting,
Eyes for seeing, legs for walking,
Tongues for tasting and for talking.

[]

Mary reads a very rare romance.
Robert reads books regularly.
Two wrongs don't make right.
All roads lead to Rome.
Neither rhyme nor reason.
We gathered ripe red raspberries along the river road.

[]

In youth and beauty wisdom is but rare.
Music is the universal language of mankind.
You can wear your new suit tonight.

[]

Hold the hat in your hand.
A haunted house on a hill.
Helen's husband hates hot tea.
The horn of the hunter was heard on the hill.
Healthful habits make healthy body.
He held her hand in his.

Практичне заняття 6.

Classification of consonants(Класифікація приголосних звуків)

Мета: формувати навички транскрибування та літературної вимови і виразного читання приголосних звуків, також їхня класифікація

План

1. Фонетична зарядка.
2. Контроль засвоєння матеріалу попередньої теми, виконання контрольних вправ (читання діалогу та віршів напам'ять, виконання контрольних вправ).
3. Аудіювання тексту [9, с. 247].
4. Введення нового матеріалу з теми:
 - а) артикуляція приголосних [p] – [b], [t] – [d], [k] – [g] [1, с. 9 – 10; 13 – 14; 17 – 18; 7, с. 98; 62 – 64; 68 – 70];
 - б) транскрибування англійських речень на дошці;
5. Виконання тренувальних вправ [6, с. 113 – 114, 116 – 117, 119 – 120].

Питання та завдання для самоконтролю та самоперевірки

1. Опрацювати теоретичний матеріал [1–10].
2. Виконати фонетичні вправи [1, с. 9 – 10; 13 – 14; 17 – 18; 7, с. 98; 62 – 64; 68 – 70] .

Література

1. Аракин В. Д. Практический курс английского языка./ В. Д. Аракин – М., Владос, - 2006. – 536 с.
2. Єрко О. К. Практична фонетика англійської мови: Навч. посібник. – К.: ЛОГОС, 2005. – 272 с.
3. Практическая фонетика английского языка: учеб. для студ. вузов, обучающихся по направлению и специальности «Филология» под. ред. М. А. Соколовой. – М. : ВЛАДОС, 2005. – 382 с.

Task 1. Study the theoretical material (Практическая фонетика английского языка / М. А. Соколова и др.- М.: ВЛАДОС, 2000.- С. 32-51) and answer the questions:

- Why are the occlusive consonants called stops?
- How are the stops divided according to the work of vocal cords and the force of articulation?
- How are [b], [d], [g] pronounced in word final position?
- What is aspiration?
- What consonant sounds are called fricatives?
- How are fricatives classified according to the place of articulation?
- What is the main feature of sonorous consonants?
- What do sonorants have in common with and what differs them from other consonants?
- What is the subdivision of the sonorous consonants according to the direction of the air stream in the nasal cavity?
- What is assimilation?
- What features of the articulation of a consonant may be affected by assimilation?
- Give three examples illustrating different degrees of assimilation.
- What is the difference between progressive and regressive assimilations?
- What is reciprocal assimilation? Give examples.

Практичне заняття 7.

Modification of consonants in connected speech (Зміни приголосних у біглому мовленні)

Мета: : формувати навички транскрибування та літературної вимови і виразного читання.

План

1. Фонетична зарядка.
2. Контроль засвоєння матеріалу попередньої теми, виконання контрольних вправ (читання діалогу та віршів напам'ять, виконання контрольних вправ).
3. Аудіювання тексту [9, с. 236 – 237].
4. Введення нового матеріалу з теми:
 - а) особливості зміни приголосних у біглому мовленні [1 с. 86 – 92];
 - б) транскрибування англійських речень на дошці;
5. Виконання тренувальних вправ [7, с. 75 – 82].

Питання та завдання для самоконтролю та самоперевірки

1. Опрацювати теоретичний матеріал [1–9].
2. Виконати фонетичні вправи [1; 86–88, 91–93, 169–172, 173–175] .

Література

1. Аракин В. Д. Практический курс английского языка./ В. Д. Аракин – М., Владос, - 2006. – 536 с.
2. Єрко О. К. Практична фонетика англійської мови: Навч. посібник. – К.: ЛОГОС, 2005. – 272 с.
3. Практическая фонетика английского языка: учеб. для студ. вузов, обучающихся по направлению и специальности «Филология» под. ред. М. А. Соколовой. – М. : ВЛАДОС, 2005. – 382 с.

Task 6. Practise reading the following word combinations. Transcribe them.

- Slice them. With salt. Chase them. With sand. Race them. With silk. Mix them. With snow. Fix them. With soil. Abuse them. With silver. Please them. With zinc. Choose them. With zeal. Tease them. With zoom. Close them. With zest.
- White thorn, sweet thought, sit there, get them, hide them, bid them, breadth, ninth, in the mouth, on those days, all the time, all three, although, stealth, cut the finger, and threaten.
- This is the thing. This is the theory. This is the story. This is the theme. This is the saga. This is the song. Is this the thing? Is this the same thing? Is this the same zone? Is this the zoo? Is this the zenith? Is this the zinc?
- What's the matter? What's the problem? What's the idea? What's the trouble? What's the reason? What's the difficulty? What's the dilemma? What's the obstacle? What's the objection? What's the predicament? What's the fix?
- She is a thistle sifter and she has a sieve of sifted thistles and a sieve of unsifted thistles, and she sieves the sieve of unsifted thistles into the sieve of sifted thistles, because she is a thistle sifter.
- Hobnob, hobnail, cabman, submit, submarine, Bob Mitchel, button, cotton, let Nell, oatmeal, utmost, not me, couldn't, wouldn't, shouldn't, hidden, kidney, picnic, rock'n'roll, dark night, black magic, thank Nick, pug-nose, big man, dig more, Pygmalion, threaten, not now, don't know, liftman, hurt myself, not mine, sadness, good nerves, red nails, headmaster, goldmine, bad man, rude manners, happen, open, I hope not, help me, ribbon, sob noisily, subnormal, nickname, look now, dark night, take mine, frogman, big news.
- Stop looking, Bob likes, Hob looks, rub Lester, bottle, cattle, little, at last, at least, most likely, cradle, fiddle, ladle, meddle, paddle, dwindle, giggle, chuckle, knuckle, kettle, fatal, middle, riddle, that'll do, I'd like it, stop laughing, group leader, rub lightly, absorb light, look lonely, apple, big leaf.
- There was a crooked man and he walked a crooked mile,
He found a crooked sixpence against a crooked stile,
He bought a crooked cat, which caught a crooked mouse,
And they all lived together in a little crooked house.
- We all work together with a wiggle and a giggle,
We all work together with a wiggle and grin,
With a wiggle and a giggle and a woogle and a google,
A jigger and a jagger and a giggle and grin.

Практичне заняття 8.

Linguistic function of word stress. Strong and weak forms. (Сильні та слабкі форми слів)

Мета: навчити студентів нормативної вимови, транскрибувати дифтонги та орфографічно писати їх; формувати навички літературного виразного читання.

План

1. Фонетична зарядка.
2. Контроль засвоєння матеріалу попередньої теми, виконання контрольних вправ (читання діалогу та віршів напам'ять, виконання контрольних вправ).
3. Аудіювання тексту [9, с. 237 – 238].
4. Введення нового матеріалу з теми:
 - а) сильні та слабкі форми слів, їх особливості [5 с. 125 – 131];
 - б) транскрибування англійських речень на дошці;
5. Виконання тренувальних вправ [5, с. 131 – 132].

Питання та завдання для самоконтролю та самоперевірки

1. Опрацювати теоретичний матеріал [1–10].
2. Виконати фонетичні вправи [10, 27 – 35] .

Література

1. Аракин В. Д. Практический курс английского языка./ В. Д. Аракин – М., Владос, - 2006. – 536 с.
2. Єрко О. К. Практична фонетика англійської мови: Навч. посібник. – К.: ЛОГОС, 2005. – 272 с.
3. Практическая фонетика английского языка: учеб. для студ. вузов, обучающихся по направлению и специальности «Филология» под. ред. М. А. Соколовой. – М. : ВЛАДОС, 2005. – 382 с.

Task 1. Read the dialogues, mark the stresses and tunes. Learn them. Act out the dialogues.

Making a Pass at Martha

CHARLIE: The dance doesn't start till half past, Martha. Let's park the car under the arch by Farmer Palmer's barn. It's not far. Ah, here we are. There's the farm cart.

MARTHA: Ooh, Charlie, it's dark!

CHARLIE: The stars are sparkling. My heart is enchanted. Martha you are – 23arvelous!

MARTHA: Your father's car draughty, Charlie. Pass me my scarf.

CHARLIE: Rather let me clasp you in my arms, Martha, my darling.

MARTHA: Ah, Charlie! Your moustache is all nasty and sharp. I can't help laughing. Aren't you starved? Here, have half a Mars Bar. Ssh! There's a car passing.

CHARLIE: Keep calm, can't you? It's only Sergeant Barker. He plays darts in the bar of the Star and Garter. Martha ... darling ...

MARTHA: Don't be deft, Charlie! You can't start making a pass till after the dance!

Fawns, Horses and a Tortoise

PAUL: Any more of these awful autumn storms, George, and we'll be short of corn. I ought to have bought some more in Northport.

GEORGE: This morning, just before dawn, I thought I saw signs of a thaw. I was sure ...

PAUL: Ssh! Behind that door there are four fawns that were born in the storm. They're all warm in the straw now.

GEORGE: Poor little fawns! Paul, what's that snorting next door?

PAUL: Those are the horses' stalls. They're snorting at my daughter's tortoise. It always crawls around in the straw.

GEORGE: If Claud saw us walking across his lawn ... He's an awful bore about his lawn. Oh, Lord, we're caught! There is Claud! Now we're for it!

Практичне заняття 9

Intonation. Graphical representation of intonation (Загальні відомості про особливості англійської інтонації. Графічне зображення інтонації)

Мета: формувати навички транскрибування та літературної вимови і виразного читання.

План

1. Фонетична зарядка.
2. Контроль засвоєння матеріалу попередньої теми, виконання контрольних вправ (читання діалогу та скоромовок напам'ять, виконання контрольних вправ).
3. Аудіювання тексту [9, с. 261 – 262].
4. Введення нового матеріалу з теми:
 - а) загальні відомості про особливості англійської інтонації. Мелодія англійського висловлювання. Фразовий наголос. Паузація [12, с. 39– 43; 7, с. 118 – 121];
 - б) інтонаційне маркування англійських речень;
 - в) графічне зображення інтонації
5. Виконання тренувальних вправ [10, с. 53 – 56].

Питання та завдання для самоконтролю та самоперевірки

1. Опрацювати теоретичний матеріал [1–11].
2. Виконати фонетичні вправи [10, с. 53 – 56; 11, с. 326 – 333] .

Література

- 1.Аракин В. Д. Практический курс английского языка./ В. Д. Аракин – М., Владос, - 2006. – 536 с.
- 2.Єрко О. К. Практична фонетика англійської мови: Навч. посібник. – К.: ЛОГОС, 2005. – 272 с.
- 3.Практическая фонетика английского языка: учеб. для студ. вузов, обучающихся по направлению и специальности «Филология» под. ред. М. А. Соколовой. – М. : ВЛАДОС, 2005. – 382 с.

Task 1. Practice reading the text paying attention to the pronunciation and intonation. Analyze the phonetic phenomena in it. Give examples of the consonant allophones.

• Hurricane Katrina, one of the worst natural disasters in U.S. history, devastated the Gulf Coast of the United States from New Orleans, Louisiana to Mobile, Alabama. Katrina made landfall in the early morning of 29 August 2005. The hurricane is believed to have killed thousands of people, and known to have displaced more than 1 million — a humanitarian crisis on a scale unseen in the U.S. since the American Civil War. Katrina, a tropical cyclone, developed from a tropical wave about 175 miles east of Nassau, Bahamas. The hurricane strengthened to Category 1 before making landfall on the Miami-Dade/Broward county line in Florida on August 25. Katrina moved southwest across Florida and west into the Gulf of Mexico, where it intensified rapidly to Category 5. In the early morning of August 29, Katrina made its second landfall near Buras, Louisiana as a Category 4 storm featuring 140-mph winds, and its eyewall passed over the eastern edge of New Orleans as the hurricane made its way to water once again. A few hours later, it made landfall for a third time near the Louisiana/Mississippi border with 125-mph Category 3 winds. Katrina weakened thereafter, losing "hurricane" status more than 100 miles inland, near Laurel, Mississippi. It was downgraded to a tropical depression near Clarksville, Tennessee and continued to race northward.

Практичне заняття 10

Intonation of simple sentences(Інтонація простих речень)

Мета: ознайомити студентів з інтонаційним оформленням складних речень; формувати у студентів навички нормативної вимови та засвоїти основні інтонаційні моделі англійської мови.

План

1. Фонетична зарядка.
- 2.Контроль засвоєння матеріалу попередньої теми, виконання контрольних вправ (читання діалогів, виконання контрольних вправ).
3. Аудіювання тексту [9, с. 306].
4. Введення нового матеріалу з теми:
 - а) особливості інтонації питальних речень. Розділове запитання. Зміни англійських голосних та приголосних у мовленні [7, с. 146 – 147];
 - б) інтонаційне маркування питальних речень, зокрема розділових запитань в англійській мові;
- 5.Виконання тренувальних вправ [11, с. 393 – 400].

Питання та завдання для самоконтролю та самоперевірки

1. Опрацювати теоретичний матеріал [1–12].
2. Виконати завдання [11, с. 381 – 392; 447 – 448]

Література

- 1.Аракин В. Д. Практический курс английского языка./ В. Д. Аракин – М., Владос, - 2006. – 536 с.
- 2.Єрко О. К. Практична фонетика англійської мови: Навч. посібник. – К.: ЛОГОС, 2005. – 272 с.

3.Практическая фонетика английского языка: учеб. для студ. вузов, обучающихся по направлению и специальности «Филология» под. ред. М. А. Соколовой. – М. : ВЛАДОС, 2005. – 382 с.

Task 1. Practice reading the text paying attention to the pronunciation and intonation. Analyze the phonetic phenomena in it. Give examples of the consonant allophones.

• Most of the way down in the train that afternoon, I was wondering what could be up at the other end. I simply couldn't see what could have happened. Easeby wasn't one of those country houses you read about in the society novels, where young girls are lured on to play baccarat and then skinned to the bone of their jewellery, and so on. The house-party I had left had consisted entirely of law-abiding birds like myself. Besides, my uncle wouldn't have let anything of that kind go on in his house. He was a rather stiff, precise sort of old boy, who liked a quiet life. He was just finishing a history of the family or something, which he had been working on for the last year, and didn't stir much from the library. He was rather a good instance of what they say about its being a good scheme for a fellow to sow his wild oats. I'd been told that in his youth Uncle Willoughby had been a bit of a bounder. You would never have thought it to look at him now. When I got to the house, Oakshott, the butler, told me that Florence was in her room, watching her maid pack. Apparently there was a dance on at a house about twenty miles away that night, and she was motoring over with some of the Easeby lot and would be away some nights. Oakshott said she had told him to tell her the moment I arrived; so I trickled into the smoking-room and waited, and presently in she came. A glance showed me that she was perturbed, and even peeved. Her eyes had a goggly look, and altogether she appeared considerably pipped.

Практичне заняття 11

Intonation of complex sentences (Інтонація складних речень)

Мета: ознайомити студентів з інтонаційним оформленням складних речень; формувати у студентів навички нормативної вимови та засвоїти основні інтонаційні моделі англійської мови.

План

1. Фонетична зарядка.
2. Контроль засвоєння матеріалу попередньої теми, виконання контрольних вправ (читання діалогів, виконання контрольних вправ).
3. Аудіювання тексту [9, с. 306].
4. Введення нового матеріалу з теми:
 - а) особливості інтонації питальних речень. Розділове запитання. Зміни англійських голосних та приголосних у мовленні [7, с. 146 – 147];
 - б) інтонаційне маркування питальних речень, зокрема розділових запитань в англійській мові;
5. Виконання тренувальних вправ [11, с. 393 – 400].

Питання та завдання для самоконтролю та самоперевірки

1. Опрацювати теоретичний матеріал [1–12].
2. Виконати завдання [11, с. 381 – 392; 447 – 448]

Література

1. Аракин В. Д. Практический курс английского языка./ В. Д. Аракин – М., Владос, - 2006. – 536 с.
2. Єрко О. К. Практична фонетика англійської мови: Навч. посібник. – К.: ЛОГОС, 2005. – 272 с.
3. Практическая фонетика английского языка: учеб. для студ. вузов, обучающихся по направлению и специальности «Филология» под. ред. М. А. Соколовой. – М. : ВЛАДОС, 2005. – 382 с.

Task 1. Make up a dialogue (a story), using enumerations, participial constructions, parentheses; act it out paying attention to the pronunciation and intonation. Explain what phonetic phenomena are observed in it.

Практичне заняття 12

Phonostylistics. The phonetic norm and Deviation. Genres of speech. Phonetic functional styles.

Мета: засвоїти основні стилі мовлення; поняття фоностилістики, а також жанри мовлення

План

1. Фонетична зарядка.
2. Аудіювання тексту. Скоромовки, прислів'я, діалоги, вірші [1, с. 147 – 152; 1, с. 154 – 156; 6, с. 148 – 149; 151 – 153; 155].
3. Контроль засвоєння матеріалу попередньої теми.
4. Введення нового матеріалу з теми:
 - а) особливості стилів мовлення;
 - б) Поняття фоностилістики
5. Виконання тренувальних вправ [6, с. 91 – 95, 85 87].

Питання та завдання для самоконтролю та самоперевірки

1. Опрацювати теоретичний матеріал [6–9].
2. Виконати фонетичні вправи [1; 61–65, 68 – 70].

Література

1. Єрко О. К. Практична фонетика англійської мови: Навч. посібник. – К.: ЛОГОС, 2005. – 272 с.
2. Практическая фонетика английского языка: учеб. для студ. вузов, обучающихся по направлению и специальности «Филология» под. ред. М. А. Соколовой. – М. : ВЛАДОС, 2005. – 382 с.
3. Bowler Bill, Parminter Sue, New Headway Pronunciation. Pre-intermediate. Student's Practice Book. – Oxford: University Press, 2007. – 64 p.

Task 1. Discuss the way in which the author provides with clues as to how the speech of the characters should be interpreted.

2. Analyse and read the extract from “Eating people is wrong” by M. Bradbury (declamatory style)
3. Compare two types of public speaking: political speech-making and the academic kind of lecturing.
4. Why does familiar (conversational style) allow the occurrence the entire range of intonation patterns existing in English.

Практичне заняття 13

Intonational styles and modification of sounds. Characteristic features of informational (formal) style

Мета: засвоїти основні інтонаційні стилі мовлення; поняття про інформаційний стиль

План

2. Фонетична зарядка.

2. Аудіювання тексту. Скоромовки, прислів'я, діалоги, вірші [1, с. 147 – 152; 1, с. 154 – 156; 6, с. 148 – 149; 151 – 153; 155].

3. Контроль засвоєння матеріалу попередньої теми.

4. Введення нового матеріалу з теми:

а) особливості стилів мовлення;

б) Інформаційний стиль

5. Виконання тренувальних вправ [6, с. 91 – 95, 85 87].

Питання та завдання для самоконтролю та самоперевірки

3. Опрацювати теоретичний матеріал [6–9].

4. Виконати фонетичні вправи [1; 61–65, 68 – 70].

Література

1. Єрко О. К. Практична фонетика англійської мови: Навч. посібник. – К.: ЛОГОС, 2005. – 272 с.

2. Практическая фонетика английского языка: учеб. для студ. вузов, обучающихся по направлению и специальности «Филология» под. ред. М. А. Соколовой. – М.: ВЛАДОС, 2005. – 382 с.

Task 1.1. The characteristic features of informational style. Reading of the extracts exemplifying this style

Практичне заняття 14

Scientific style. Reading of scientific prose.

Мета: засвоїти науковий стиль мовлення; читання текстів в науковому стилі

План

3. Фонетична зарядка.

2. Аудіювання тексту. Скоромовки, прислів'я, діалоги, вірші [1, с. 147 – 152; 1, с. 154 – 156; 6, с. 148 – 149; 151 – 153; 155].

3. Контроль засвоєння матеріалу попередньої теми.

4. Введення нового матеріалу з теми:

а) особливості стилів мовлення;

б) Науковий стиль

5. Виконання тренувальних вправ [6, с. 91 – 95, 85 87].

Питання та завдання для самоконтролю та самоперевірки

5. Опрацювати теоретичний матеріал [6–9].

6. Виконати фонетичні вправи [1; 61–65, 68 – 70].

Література

1. Єрко О. К. Практична фонетика англійської мови: Навч. посібник. – К.: ЛОГОС, 2005. – 272 с.

2.Практическая фонетика английского языка: учеб. для студ. вузов, обучающихся по направлению и специальности «Филология» под. ред. М. А. Соколовой. – М. : ВЛАДОС, 2005. – 382 с.

Task 1.

- 1.The most essential characteristics of the academic kind of lecturing. Analysis and reading the lecture presented under the heading of Academic(scientific) style.
- 2.Analysis of the extract exemplifying scientific prose. Linguistic similarities and differences.
- 3.The intonation of reading serious descriptive prose with that of reading scientific prose.

Практичне заняття 15

Familiar(conversational) style. Characteristic features of familiar style

Мета: засвоїти розмовний стиль мовлення; читання текстів, в розмовному стилі

План

4. Фонетична зарядка.
- 2.Аудіювання тексту. Скоромовки, прислів'я, діалоги, вірші [1, с. 147 – 152; 1, с. 154 – 156; 6, с. 148 – 149; 151 – 153; 155].
3. Контроль засвоєння матеріалу попередньої теми.
4. Введення нового матеріалу з теми:
 - а) особливості стилів мовлення;
 - б) Розмовний стиль
- 5.Виконання тренувальних вправ [6, с. 91 – 95, 85 87].

Питання та завдання для самоконтролю та самоперевірки

7. Опрацювати теоретичний матеріал [6–9].
8. Виконати фонетичні вправи [1; 61–65, 68 – 70].

Література

- 1.Єрко О. К. Практична фонетика англійської мови: Навч. посібник. – К.: ЛОГОС, 2005. – 272 с.
- 2.Практическая фонетика английского языка: учеб. для студ. вузов, обучающихся по направлению и специальности «Филология» под. ред. М. А. Соколовой. – М. : ВЛАДОС, 2005. – 382 с.

- Task1.**
- 1.Discuss the way in which the author provides with clues as to how the speech of the characters should be interpreted.
 - 2.Analyse and read the extract from “Eating people is wrong” by M.Bradbury(declamatory style)
 - 3.Compare two types of public speaking: political speech-making and the academic kind of lecturing.
 - 4.Why does familiar(conversational style) allow the occurrence the entire range of intonation patterns existing in English.

Тлумачний словник фонетичних понять

Для того щоб правильно засвоїти ті чи інші фонетичні явища, вам пропонується тлумачний словник таких фонетичних понять:

Акцент — 1) наголос у слові, а також знак наголосу ('); 2) особливості вимови, властиві тому, хто спілкується іншою, не рідною мовою.

Алфавіт — літери (букви) або знаки, які використовуються для вираження мови в письмовій формі, звичайно розташовані в обумовленому порядку. В англійській мові 26 літер.

Артикуляція — вимова.

Аспірація — придих; явище, що виникає при вимові англійських приголосних [p], [t], [k] на початку слова перед голосними.

Асиміляція — процес, у результаті якого вимова одного звуку мови уподібнюється звучанню іншого, наступного чи попереднього йому.

Буква (літера) — знак, що позначає той чи інший звук.

Вимова — якість, характер вимови.

Говорити - володіти усним мовленням.

Емфаза — напруженість мови, посилення виразності окремих звуків мови.

Звук — 1) сприймане слухом фізичне явище, що породжується коливальним рухом часток повітря чи іншого середовища; 2) членороздільний елемент людського мовлення.

Приголосний звук — звук, що утворюється за участю шуму.

Глухий приголосний звук — звук, що вимовляється без голосу.

Дзвінкий приголосний звук — звук, що вимовляється за участю голосу.

Голосний звук — звук, що вимовляється з меншою участю шумів у порожнині рота, ніж приголосні звуки.

Інтонація — пониження або підвищення голосу у процесі мовлення. Буває питальна інтонація мови й оповідна. Якщо вона виражає почуття того, хто говорить, то може бути владною чи глузливою, тобто емфатична інтонація як прояв емоційної виразності.

Мелодика — послідовна зміна у висоті тону різних складів речення, тобто коливання рівня мовлення.

Наголос — виділення слова, складу силою голосу або підвищенням тону, а також знак, котрий показує таке виділення (').

Наголошений звук — голосний під наголосом (часто перший).

Наголошений склад — склад, у якому голосна буква знаходиться під наголосом. Бувають два наголошених склади в слові з основним і побічним наголосом.

Редукція — ослаблення звучання звука.

Ритм — рівномірне чергування наголошених і ненаголошених складів.

Слово — одиниця мови, що служить для називання окремого поняття. Слова поділяються на склади.

Склад — звук або сполучення звуків у слові, що вимовляються одним поштовхом видихуваного повітря. Відкритий склад — закінчується на голосний звук. Закритий склад — закінчується на приголосний звук. В англійській мові до відкритих складів умовно зараховують також склади, що закінчуються німою голосною буквою *e*.

Наприклад:

| | |
|-----------------------|---------------------|
| відкритий | закритий |
| name [neɪm] — ім'я | [not] — частка “не” |
| home [həʊm] — будинок | ham [hæm] — шинка |
| tie [taɪ] — краватка | ten [ten] — десять |

Ненаголошений склад — не має наголосу.

Наприклад:

interesting [ˈɪn-trɪ-stɪŋ] — цікавий.

Транскрипція — сукупність спеціальних знаків, за допомогою яких передаються усі тонкощі вимови. Треба писати в дужках.

Фонема — звук як засіб розпізнавання значущих одиниць мови.

Фонетика — звуковий склад мови.

ОРИЄНТОВНИЙ ПЕРЕЛІК ПИТАНЬ ЕКЗАМЕНУ

1. The purpose of the course “Practical phonetics”
2. Phonetics and Phonology
3. Phonetic transcription
4. The organs of speech
5. Classification of speech sounds
6. Lip position
7. Differences in articulation of English and Ukrainian sounds
8. General characteristics of sounds
9. Stress, accent
10. Rhythm
11. Reduction
12. The system of English vowels
13. Monophthongs, diphthongs, triphthongs
14. General properties of consonants
15. Types of consonants
16. Syllable
17. Syllable structure
18. Aspects of connected speech
19. Assimilation
20. Elision
21. Intonation
22. The use of the falling and rising tones
23. Graphical representation of intonation
24. Intonation of different kinds of simple sentences
25. Intonation of enumeration, adverbials
26. Intonation of parenthesis
27. Intonation of direct address
28. Intonation of “please” and “thank you”
29. Intonation of compound sentences
30. Intonation of complex sentences
31. Intonation of the author’s words
32. Intonational styles and modification of sounds
33. Accent. Word accentual patterns
34. Received Pronunciation
35. Phonostylistics
36. Informational style
37. Scientific style
38. Declamatory style
39. Publicistic style
40. Familiar style

ПЕРЕЛІК РЕКОМЕНДОВАНИХ ДЖЕРЕЛ

Базові джерела

- 1.Дворжецька М. П., Макузіна Т. В., Великова Л. М., Снегір'ова Є. О. Фонетика англійської мови: Фоностилістика, риторика мовленнєвої комунікації. / М. П. Дворжецька, Т. В. Макузіна, Л. М. Великова, Є. О. Снегір'ова – Вінниця : Нова книга, 2005. – 206 с.
- 2.Практическая фонетика английского языка: учеб. для студ. вузов, обучающихся по направлению и специальности «Филология» под. ред. М. А. Соколовой. – М. : ВЛАДОС, 2005. – 382 с.

Допоміжні джерела

- 3.Аракин В. Д. Практический курс английского языка./ В. Д. Аракин – М., Владос, - 2006. – 536 с.
- 4.Єрко О. К. A practical course of English Phonetics. Практична фонетика англійської мови. / О. К. Єрко – Вінниця: Нова книга, 2005. – 272 с.
- 5.Манси Е. А. Фонетика английского языка : учебник. Е.А Манси – Киев, 2007. – 256 с.
- 6.Мансі Є. О. Фонетика, граматики, тексти, діалоги, розмовні теми. / Є. О. Мансі – К.: Академія, 2004.
- 7.Паращук В. Ю. Теоретична фонетика англійської мови. / В. Ю. Паращук – Вінниця : Нова книга, 2005. – 240 с.
- 8.Узкий А. Ф. Правила чтения английских слов / А. Ф. Узкий – М., Анталогія, 2010 г.
- 9.Шпаковский В. Ф. Английский без акцента. English without accent. / В. Ф. Шпаковский – М.: ЗАО Центрополиграф, 2007. – 124 с.
- 10.A theoretical course of English Phonetics : Учебник на англ. языке. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Менеджер, 2011. – 360 с.
- 11.Bowler Bill, Parminter Sue, New Headway Pronunciation. Pre-intermediate. Student's Practice Book. – Oxford: University Press, 2007. – 64 p.
- 12.English for you and me (parts 1-2) - Longman, 1988.
- 13.Evans V. Round -up. 1-6. - Longman, Edinburgh Gate, Harlow, 2004.
- 14.Longman Dictionary of Contemporary English. – Pearson Education Limited, Edinburgh Gate, Harlow, 2003.

Інформаційні ресурси

1. Бібліотека МДУ, Філатова, 16 – <http://msu.edu.ua/library/>
2. Веб сторінка МДУ: www.msu.edu.ua
3. Мукачівська міська бібліотека: <http://www.muklib.mk.uz.ua>
4. Українські підручники он-лайн: <http://pidruchniki.ws/>
5. Закарпатська обласна універсальна наукова бібліотека ім. Ф. Потушняка. м.Ужгород, вул. Проспект Свободи, 16 – <http://biblioteka.uz.ua/>

Навчально-методичне видання

Практична фонетика

Методичні вказівки
до проведення практичних занять
та організації самостійної роботи

Укладач Н.В. Мартин

Тираж 10 пр.

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи до
Державного реєстру видавців, виготовлювачів і розповсюджувачів
видавничої продукції ДК № 4916 від 16.06.2015 р.

Редакційно-видавничий відділ МДУ,
89600, м. Мукачево, вул. Ужгородська, 26



МУКАЧІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

89600, м. Мукачево, вул. Ужгородська, 26

тел./факс +380-3131-21109

Веб-сайт університету: www.msu.edu.ua

E-mail: info@msu.edu.ua, pr@mail.msu.edu.ua

Веб-сайт Інституційного репозитарію Наукової бібліотеки МДУ: <http://dspace.msu.edu.ua:8080>

Веб-сайт Наукової бібліотеки МДУ: <http://msu.edu.ua/library/>