

фольклору та звичаями; уроками мислення на природі (екскурсії); використання на уроках мініатюр тощо.

Отже, педагогічні ідеї В. Сухомлинського щодо створення освітнього середовища в Новій українській школі прогресивні й зараз, залишаються своєчасними і потрібними та використовуються вчителями у сучасному вихованні.

Список використаної літератури

1. Нова українська школа. Режим доступу: <https://mon.gov.ua/ua/tag/nova-ukrainska-shkola>
2. Сухомлинський В.О. Вибрані твори в п'яти томах. Том 3 / В.О.Сухомлинський. – К.: «Радянська школа», 1997. – 670 с.
3. Сухомлинський В. О. Розмова з молодим директором школи. Вибрані твори: В 5 т. / В. О. Сухомлинський – К. : Радянська школа, 1977. – Т. 2.– С. 337.

ЖИДИК Ю.І.,
БРИЖАК Н.Ю.,
Мукачівський державний університет, Україна

ОРГАНІЗАЦІЯ ДІЯЛЬНОСТІ ЛІТНІХ ОЗДОРОВЧИХ ТАБОРІВ НА ЗАСАДАХ ПЕДАГОГІЧНИХ ІДЕЙ В.О.СУХОМЛИНСЬКОГО

Виховна цінність системи літнього оздоровчого табору складається в логічному продовженні урочної діяльності й створення умов для реалізації ідеї безперервного освітнього процесу в роботі з усіма учасниками, виявлення інтелектуального потенціалу обдарованих дітей, зміцнення здоров'я, формування здатностей і інтересів, задоволення потреб у різних проявах і системах відносин, різних соціальних ролях, творчій самореалізації у спільній діяльності.

У цих умовах педагогічна спадщина славетного педагога В.О. Сухомлинського, його поради, безумовно, потребують відродження з метою створення належних умов для забезпечення самореалізації особистості школярів та виховання їх у єдності його духовної і фізичної складових, емоцій, інтелектуальної сфери, переконань, сімейного почуття.

Вчений зазначав, що дитячий табір надає величезні можливості для розвитку самодіяльності школярів, які протягом тривалого часу об'єднані багатьма спільними справами та самостійно вирішують проблеми, що виникають. Характеризуючи роботу літнього піонерського табору Павлиської СШ Кіровоградської області, Василь Олександрович визначив такі його особливості: табір організовується на території школи, де вже є сприятливі умови для праці та відпочинку школярів (не потрібно створювати спеціальну матеріальну базу); повна самодіяльність дітей: вони все роблять самі, а вихователі та вожаті лише корегують самодіяльність дітей; змістовний, цікавий, радісний для дітей відпочинок поєднується з такою ж суспільно-корисною працею. Така праця не перевантажує школярів, оскільки за своєю формою наближається до цікавої гри.

Принципи трудового виховання пронизують все життя дитячого табору, починаючи від створення бази табору, самообслуговування в ньому й до безпосередньої роботи на території табору, у лісництві, на морі та ін.

У дитячому таборі праця стає умовою інтенсивного спілкування, що відбувається як у процесі безпосередньої трудової діяльності, так і при підведенні її підсумків. Принципи змагальності в процесі трудової діяльності, постійний її облік і контроль, гласність результатів змагання викликають жвавий інтерес у підлітків, розпалюють здорове прагнення до суперництва, до боротьби за якість виконаної роботи [3].

Аналіз зробленої роботи за день проходить на «загонних вогниках», де педагоги-організатори вчать підлітків аналізувати результати своєї праці й праці товаришів, освоювати навички культури спілкування й уміння його організувати. Віддаючи належне самооцінці, як важливому етапу в розвитку самосвідомості, Сухомлинський постійно вигострював цю якість у своїх вихованців [3]. Обговорення результатів трудової діяльності на засіданні штабу табору дають можливість об'єктивно оцінити як роботу зроблену колективом, так і кожним підлітком окремо, що підвищує значимість колективної праці [2].

Зазначимо, що зміст відпочинку, оздоровлення й зайнятості дітей та підлітків в оздоровчому таборі передбачає використання різноманітних форм трудової зайнятості, у тому числі й на благоустрої й озеленінні табору й прилеглої території, у виробничих бригадах, у лісництвах та ін.

Живильним середовищем для розвитку самовиховання В.О. Сухомлинський вважав колектив, де кожна «людська неповторність притягає, залучає, будить бажання наслідувати» [1, с.61]. Натхнений працею в колективі, він затверджується в думках бути краще. Самовиховання як одна з індивідуальних граней особистості починає активно проявлятися тоді, коли вихованець, відчуваючи на собі продуктивний вплив колективу, докладає додаткових зусиль, щоб стати краще.

Виховна сила колективу, цілюща сила праці – все це істини виховання, але вони не піднімаються вище, якщо немає внутрішньої індивідуальної духовної діяльності, у якій формується ідеал. Моральний ідеал – це й суспільна й разом з тим глибоко серцева справа: це переломлення політичних, моральних, естетичних принципів в особистому.

Вплив колективу на особистість Василь Олександрович розглядав як серйозну проблему виховної роботи, адже, будучи дуже складним узагалі, з духовним розвитком особистості він ускладнюється ще більше через багатогранність і різноманітність відносин між дітьми [1, с. 347]. Для характеристики цих відносин педагог уперше ввів поняття «доторкання людини до людини». Саме через ці «доторкання» колектив і впливає на особистість, а вже від їх характеру залежить, яким є цей вплив: чи він збагачує, чи збіднює, чи навіть руйнує особистість, бо «життя колективу – це тисячі й тисячі найнесподіваніших і найтонших доторкань людини до людини: серця до серця, думки до думки, радості до горя, радості до радості, щастя до суму й безнадії... Тому так важливо, щоб ці «доторкання» творили красу, а не завдавали людям болю» [1, с. 467].

Отже, використовуючи педагогічний досвід В.О. Сухомлинського, в основу системи діяльності літнього оздоровчого табору ми вважаємо за потрібне ставити: колективну творчу діяльність, засновану на вільному самовизначенні дитини, створення середовища для самореалізації особистості на багатоваріативній основі;

освітню діяльність у рамках програмно-варіативного підходу до діяльності дитячих об'єднань та ігрову діяльність – як оптимальний природний спосіб входу дітей та підлітків у життя, його соціальної адаптації.

Список використаної літератури

1. Сухомлинський В.О. Вибрані твори. В 5-ти т. Т.1. – К.: Радянська школа, 1984. – 639 с.
2. Сухомлинський В. О. Народження громадянина // В. О. Сухомлинський. – Вибрані твори: в 5-ти т. – Т.3. – К.: Рад. шк., 1976. – 136 с.
3. Сухомлинский В.А. О воспитании. – Изд. 2-е. – М: Политиздат, 1975. – 271 с.

ЖОВТАНІЙ А. С.,

МОЧАН Т. М.,

Мукачівський державний університет, Україна

СКЛАДОВІ ФОРМУВАННЯ ПОЗИТИВНОГО ІМІДЖУ ОСВІТНЬОГО ЗАКЛАДУ

На сьогодні в Україні відбувається інтенсивне становлення освітніх закладів нового типу, потребує вирішення нових управлінських завдань, розробки нових підходів, які визначають успішність їхньої діяльності. Одним із таких підходів є створення позитивного іміджу навчального закладу, тобто проблема пошуку, розробки та застосування управлінських та психолого-педагогічних, пізнавальних та емоційних, раціональних засобів створення позитивного образу навчального закладу.

Вивченням питання зв'язків закладу освіти із громадськістю, шляхів створення та управління позитивним іміджем освітнього закладу працюють ряд зарубіжних науковців – П. Берд, Л. Браун, Ф. Тейлор, А. Файоль, вітчизняних дослідників – А. Громова, О. Землянська, А. Панасюк, А. Пелих, Т. Кизилова.

А. Калюжний трактує імідж як «... нестереотипний образ, який може мати стереотипну оцінку (а може і не мати її), образ, який може мати раціональні або емоційні ознаки, що виник у психіці людини – у сфері її свідомості або підсвідомості в результаті або прямого сприйняття тих чи тих характеристик певного об'єкта, або непрямого на підставі сприйняття вже оціненого кимось образу, на підставі сприйняття оцінки цього образу, сформованого у психіці інших людей» [2, с. 23].

І. Лазаренко виділяє у проблемі формування іміджу освітньої установи мотиваційно-цільовий, змістовний і технологічний компоненти. Ці компоненти підходять і для дошкільних навчальних закладів. Мотиваційно-цільовий компонент включає вивчення потреб усіх суб'єктів педагогічної практики у формуванні іміджу установи як усередині, так і за її межами, психологічну готовність до участі в майбутній роботі [3, с.36 – 39].

У формування позитивного іміджу освітнього закладу науковці виділяють «внутрішній» та «зовнішній» напрями. Зокрема С. Сушко пів «внутрішнім» розглядає процес формування творчого середовища та соціально-психологічного настрою в колективі (обґрунтування та впровадження інноваційних підходів до діяльності адміністрації освітнього закладу, учителів, учнів; формування творчої



МУКАЧІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

89600, м. Мукачево, вул. Ужгородська, 26

тел./факс +380-3131-21109

Веб-сайт університету: www.msu.edu.ua

E-mail: info@msu.edu.ua, pr@mail.msu.edu.ua

Веб-сайт Інституційного репозитарію Наукової бібліотеки МДУ: <http://dspace.msu.edu.ua:8080>

Веб-сайт Наукової бібліотеки МДУ: <http://msu.edu.ua/library/>