

## ТЕОРЕТИЧНІ АСПЕКТИ ВИКОРИСТАННЯ ПЕДАГОГІЧНОЇ ПІСОЧНОЇ ТЕРАПІЇ У РОБОТІ З МОЛОДШИМИ ШКОЛЯРАМИ

Ключовою метою сучасної початкової школи є збереження цінностей дитинства, гуманізація освітнього процесу, розвиток здібностей учнів, створення навчально-предметного середовища, що забезпечує психологічний комфорт і сприяє вияву творчості молодших школярів. Орієнтація на врахування індивідуальних здібностей, потреб, інтересів кожної дитини вимагає від педагога знання інноваційних тенденцій в освіті, володіння сучасними особистісно орієнтованими технологіями. Одним із шляхів реалізації інноваційного підходу до навчання і виховання молодших школярів є використання пісочної терапії. Ця технологія є нетрадиційною і малопоширеною у початковій школі, але, як показує практика, володіє значним корекційно-розвивальним, освітньо-виховним та психотерапевтичним потенціалом у роботі з молодшими школярами.

Питання використання пісочної терапії висвітлено в наукових роботах вітчизняних та зарубіжних учених, зокрема С. Баришнікової, Н. Бережної, Т. Грабенко, Н. Дикань, О. Зайви, Т. Зінкевич-Євстигневої, М. Кисельової, Л. Лебедевої, Т. Павленко, Н. Сакович, Л. Штейнхардт та інших. У дисертаційних дослідженнях І. Малишевської, Т. Мірошніченко, О. Сороки, Ю. Степури, О. Федій розкриті окремі теоретичні та практичні аспекти використання педагогічної пісочниці у професійній діяльності сучасного вчителя.

Цікавими для нашого дослідження є наукові погляди Н. Сакович, яка ввела в науковий обіг поняття «педагогічна пісочниця». У своїх працях учена звертає увагу саме на виховний та навчальний потенціал пісочної терапії у роботі з дітьми різного віку. Аналіз літератури з проблеми дослідження [1; 2; 3] дає підстави стверджувати, що перенесення традиційних педагогічних занять в пісочницю має такі переваги: істотно посилюється бажання дитини дізнаватись щось нове, експериментувати і працювати самостійно; розвиваються всі пізнавальні процеси (сприйняття, увага, пам'ять, мислення), а також мова і моторика; удосконалюється розвиток предметно-ігрової діяльності, що в подальшому сприяє розвитку комунікативних навичок дитини; пісок, як і вода, здатний «заземляти» негативну енергію.

Окремі аспекти використання педагогічної пісочниці висвітлені у науковому доробку Т. Павленко [5]. Науковець наголошує на дидактичній функції цієї технології, що передбачає формування предметних (математичних, граматичних, природознавчих та ін.) компетентностей молодших школярів у процесі ігрової діяльності з піском. Крім того, вчений зазначає, що під час роботи учнів в пісочниці відбувається формування цілісного, сильного і здорового «Я» дитини, гармонізація загального психоемоційного стану учня, зниження тривожності, удосконалення координації рухів, дрібної моторики, формування навичок позитивної комунікації, розвиток сенсорно-перцептивної сфери дитини, зокрема тактильно-кінестетичної чутливості.

У докторській дисертації О. Сорока досліджує проблему підготовки майбутніх учителів початкової школи до використання арт-терапевтичних технологій [6]. До найпоширеніших технологій в арт-терапевтичному процесі вчена відносить: музикотерапію, казкотерапію, пісочну терапію, ігрову терапію, театральну терапію тощо. Науковець акцентує увагу на доцільності проведення пісочних ігор на уроках математики при вивченні властивостей предметів, геометричних фігур, на уроках природознавства при проведенні дослідів з різними речовинами, створенні ландшафтів природних зон. До прикладу, на уроках образотворчого мистецтва діти можуть малювати на піску, на уроках художньої праці – створювати аплікації з кольорового піску або манки, вигадуючи різні композиції з використанням природних матеріалів. Ефективною є, на нашу думку, використання цієї технології у роботі з дітьми з особливими освітніми потребами.

Таким чином, аналіз психолого-педагогічної літератури з досліджуваної проблеми свідчить про значний інтерес науковців та педагогів-практиків до використання у освітньому середовищі початкової школи інноваційних особистісно орієнтованих технологій, зокрема й пісочної терапії.

#### **Список використаних джерел**

1. Галайдіна Г. С. Мандрі у пісочному царстві / Г. С. Галайдіна // Освіта та розвиток обдарованої особистості. – 2017. – № 7/8. – С. 14 - 16.
2. Грабенко Т. Чудеса на піску / Т. Грабенко, Т. Зінкевич-Євстигнеєва. - К. : Ред. загальнопед. газ., 2004. – 128 с
3. Гречишкіна А. Пісочна психотерапія / А. Гречишкіна, Н. Коваленко // Палітра педагога. – 2010. – № 5. – С. 10-14.
4. Іваннікова С. Пісочна терапія. Розмаїття поглядів і підходів /С. Іваннікова // Психолог. – 2012. – № 7. – С. 40-42.
5. Павленко Т. В. Пісочна терапія у роботі з учнями /Т. В. Павленко // Шкільному психологу. Усе для роботи. – 2015. – № 9. – С. 21-22.
6. Сорока О. В. Теоретичні і методичні засади підготовки майбутніх учителів початкової школи до використання арт-терапевтичних технологій: дис. докт. пед. наук: 13.00.04 / Сорока Ольга Вікторівна. – Тернопіль, 2016. – 534 с.

В'ЯЧАЛО І. І.,  
МАЙБОРОДА І. Е.,

Мукачівський державний університет, Україна

#### **ФОРМУВАННЯ ЕЛЕМЕНТІВ ГРАФІЧНОЇ ГРАМОТИ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ НА УРОКАХ ТРУДОВОГО НАВЧАННЯ**

На сьогодні великого значення набули графічні засоби передачі інформації: технічні креслення, схеми, рисунки, знакові моделі та ін. Мова графічних зображень усе більше поширюється в процесі вивчення багатьох предметів у загальноосвітніх закладах, оскільки графічна підготовка учнів є складником їхньої політехнічної освіти, що сприяє раціональному засвоєнню елементів техніки, допомагає глибше зрозуміти будову об'єктів і засобів праці, які не можна спостерігати безпосередньо.



# МУКАЧІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

89600, м. Мукачево, вул. Ужгородська, 26

тел./факс +380-3131-21109

Веб-сайт університету: [www.msu.edu.ua](http://www.msu.edu.ua)

E-mail: [info@msu.edu.ua](mailto:info@msu.edu.ua), [pr@mail.msu.edu.ua](mailto:pr@mail.msu.edu.ua)

Веб-сайт Інституційного репозитарію Наукової бібліотеки МДУ: <http://dspace.msu.edu.ua:8080>

Веб-сайт Наукової бібліотеки МДУ: <http://msu.edu.ua/library/>