

- 1) скрайбінг-презентація;
- 2) відеоскрайбінг.

Переваги відеоскрайбінгу полягають у тому, що відеоролик можна використовувати безліч разів, цей вид діяльності викликає у виконавців особливу зацікавленість.

Можна також виділити декілька найпоширеніших видів відеоскрайбінгу – мальований скрайбінг, аплікаційний скрайбінг та онлайн-скрайбінг.

Таким чином, упровадження скрайбінгу як засобу візуалізації мислення сприяє розвитку допиливості учнів, їх зацікавленню вивченням предмета, полегшує засвоєння матеріалу, формує вміння узагальнювати і застосовувати знання на практиці, розвиває системність і послідовність мислення.

Список використаних джерел

1. Вільна енциклопедія Вікіпедія. – [Електронний ресурс] Режим доступу: <https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%BD>
2. Возіянова О. С. Візуалізація навчального процесу у загальноосвітній школі. – [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://teacherjournal.in.ua/>, вільний.
3. Луцанич У. В. Використання технологій візуалізації в освітній діяльності початкової школи. / М. Лавренова, У. Луцанич. // Актуальні проблеми навчання і виховання в умовах інтеграційних процесів в освітньому та науковому просторі: збірник тез доповідей Всеукраїнської науково-практичної Інтернет-конференції молодих учених і студентів, 27-28 жовтня 2016 р., Мукачєво/Ред.кол.: В. І. Кобаль (гол.ред.) та ін. – Мукачєво: МДУ, 2016.– 224 с.

УДК 37.013.82:004:001.895

ПОПОВИЧ Н.М.
Мукачівський державний університет, Україна

АРТ-ТЕРАПЕВТИЧНІ ТЕХНОЛОГІЇ В ОСВІТІ

В умовах сьогодення особливого значення набувають процеси удосконалення існуючих та створення нових ефективних технологій, що здатні суттєво підвищувати резервні духовно-фізіологічні можливості людського організму. Саме тому зростає роль інтегративних методів відновлення, зміцнення та збереження фізичного й психічного благополуччя особистості, зокрема арт-терапевтичних методик.

Наукові основи арт-терапії висвітлюються у працях А. Байєре, О. Булатової, В. Гришиної, А. Козир, Л. Лебедевої, Д. Мерфі, Н. Миропольської, О. Сороки та ін. Поліаспектність специфіки використання арт-терапевтичних технологій в освітньому процесі досліджено психологами О. Дьюхерст-Меддоком, С. Дженнінгсом, К. Роджерсом та ін.

Необхідно підкреслити, що теоретичне моделювання арт-терапевтичних діагностичних програм на основі принципів критеріально орієнтованого підходу дозволяє не тільки виявити актуальні та потенційні можливості соціокультурного становлення особистості, але й може бути використано під час розробки індивідуальних корекційно-розвиваючих психолого-педагогічних програм, що формуються на взаємодії дорослого та дитини в мистецтві. Окрему увагу варто

звернути на соціокультурне становлення особистості дитини з проблемами психічного розвитку та його забезпечення за допомогою мистецтва, оскільки саме через художню діяльність, яка виступає як культурно-історичний, специфічний вид людської діяльності, дитина може самореалізуватися як суб'єкт культури. Така інноваційна модель супроводу особистості дитини може забезпечити не лише її соціокультурне становлення, а й надати (у взаємодії фахівців та батьків) психологічну допомогу з метою компенсації та подолання складнощів соціально-адаптивних і емоційно-особистісних процесів, які ускладнюють соціалізацію дитини на різних стадіях онтогенезу.

Таким чином, арт-терапевтичні технології в освіті – це системна інновація, яка характеризується комплексом теоретичних і практичних ідей, багатогранністю взаємозв'язків з соціальними, психологічними й педагогічними явищами, а також здатністю до інтеграції та трансформації.

Список використаних джерел

1. Бояджиєва Н. Арт-терапія у соціально-педагогічній практиці і консультуванні / Н. Бояджиєва // Терапія мистецтвом: навч. посіб. з арт-терапії / [під наук. ред. В. Нікітіна, Н. Бояджиєвої, Л. Лебедевої, І. Вачкова]. – Софія: Університетське видавництво «Св. Климент Орхідскі», 2012.
2. Деркач О. Феномен та історичні джерела розвитку арт-терапії / О. Деркач // Майстер клас : Теорія, практика, пошук. – №1. – 2010 р. – С. 8 – 9.
3. Колупаєва А. А. Інклюзивна освіта: реалії та перспективи : [монографія] / А. Колупаєва. – Київ : «Самміт-Книга», 2009. – 272 с.

УДК 373.3.09(043.2)

ПОПОВИЧ О.-М. В.

БРИЖАК Н.Ю.

Мукачівський державний університет, Україна

ТЕОРЕТИЧНІ АСПЕКТИ ОРГАНІЗАЦІЇ УРОКУ В ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ

У процесі модернізації змісту початкової шкільної освіти відповідно до зазначених завдань у Державному стандарті початкової освіти (2018 р.), оновлених навчальних програм для 1-4 класів закладів загальної середньої освіти виникає необхідність створювати умови, які дозволяють формувати всебічний розвиток дитини, її талантів, здібностей, компетентностей та наскрізних умінь відповідно до вікових та індивідуальних психофізіологічних особливостей і потреб, формування цінностей, розвиток самостійності, творчості та допитливості.

Ефективній реалізації інтегрованого підходу в навчанні молодших школярів сприяють: зміни підходів до підготовки і проведення уроку як основної форми організації навчальної діяльності в умовах класно-урочної системи навчання (певне структурування, встановлення міжпредметних зв'язків, конструювання на засадах міжпредметної інтеграції); розширення діапазону організаційних форм, методів навчання, способів навчальної взаємодії, що мають на меті практичну спрямованість навчання і базуються на взаємозв'язках урочної та позаурочної діяльності.

Проблема удосконалення освітнього процесу завжди була актуальною. Виникає потреба в оновленні навчально-виховного процесу початкової школи.



МУКАЧІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

89600, м. Мукачево, вул. Ужгородська, 26

тел./факс +380-3131-21109

Веб-сайт університету: www.msu.edu.ua

E-mail: info@msu.edu.ua, pr@mail.msu.edu.ua

Веб-сайт Інституційного репозитарію Наукової бібліотеки МДУ: <http://dspace.msu.edu.ua:8080>

Веб-сайт Наукової бібліотеки МДУ: <http://msu.edu.ua/library/>