

подальшому, приведенню системи освіти у відповідність до потреб і можливостей сучасного інформаційного суспільства. Для максимального досягнення цієї мети при використанні сучасних інформаційно-комунікаційних технологій на уроках трудового навчання необхідно застосовувати індивідуальну та колективну форми організації навчання і виховання, а при відборі теоретичного і практичного матеріалу для уроку потрібно враховувати дидактичні завдання, цілі уроку, індивідуальні, вікові та психологічні особливості учнів початкової школи.

Список використаних джерел

1. Коберник О. Проектна технологія – модель особистісно орієнтованого трудового навчання./ О. Коберник // Пед. Газета. – 2005. – Трав. (№ 5). – С. 6.
2. Кузнецов С. Л. Выбор и опытное внедрение системы электронного архива / С.Л. Кузнецов //Секретарское дело.– 2001. –№ 3. – С. 44-47.
3. Морзе Н.В. Основи інформаційно-комунікаційних технологій. / Н.В. Морзе. – К.: Видавнича група ВНУ, 2008. – 352 с.

Лакатош В.В.
Студентка МДУ
Лавренова М.В.

к. пед. н., доцент кафедри теорії та методики початкової освіти,

ВИКОРИСТАННЯ КОМІКСІВ НА УРОКАХ МОВНО-ЛІТЕРАТУРНОЇ ОСВІТНЬОЇ ГАЛУЗІ

У час інформаційної насиченості сучасного світу перед учителем початкових класів стоїть задача стимулювати учнів до більш глибокого і всебічного вивчення предметів, прищепити їм інтерес до занять з української мови та літературного читання. Для сучасної науково-теоретичної й методичної літератури притаманними є підвищення інтересу до проблем організації ефективного освітнього процесу, забезпечення його сучасними навчальними матеріалами і засобами. Зокрема, це стосується як методики подання навчального матеріалу, так і специфіки сприйняття та засвоєння його учнями. Необхідно старанно продумати не лише зміст, але й форми проведення уроку. Він повинен бути живим і захоплюючим, але й водночас цікавість не повинна приховати головного – пізнавальної цінності уроку. Один із шляхів – використання ілюстрованого матеріалу, зокрема коміксів.

Питанням використання коміксів присвячені роботи Айснера В., Бреннер Р., Белова Д., Вороніна Р., Вострякова Н., Даниленка С., Космацької Н., Лях Т., МакВільямса М., МакКлауда С., Мелманна М., Онкович Г., Ольшанського Д., Резнікова А., Соніна А., Сущенко І. та інших.

Комікс – це ланцюг статичних зображень, об'єднаних загальним сюжетом. У середині зображень зазвичай розташований текст, який їх пояснює, а діалоги передаються за допомогою спеціальних хмарок[2]. Комікси читають, тобто сприймають зображення по черзі, зліва направо, зверху донизу.

Спробуємо виокремити переваги коміксів [3]:

- ємність інформації;
- образність і динамічність її пред'явлення;
- можливість регулювати надходження інформації (у тому числі при самостійному навчанні);
- стислість і точність мови, драматизація оповідних сюжетів;
- ігровий жанр;
- багаторазовість повторення окремих кадрів і сюжету в цілому;
- економія психічних зусиль щодо сприйняття інформації;
- урізноманітнення завдань з відтворення, розуміння і творчого засвоєння навчального матеріалу за допомогою коміксів.

Змістова лінія «Досліджуємо медіа» Типової освітньої програми (2018 р.) розробленої відповідно до нового Закону України «Про освіту» та Державного стандарту початкової освіти передбачає формування в учнів умінь аналізувати, інтерпретувати, критично оцінювати інформацію в медіатекстах та використовувати її, створювати прості медіа продукти; висловлювати свої думки й почуття з приводу перегляду простих медіапродуктів. Медіа тексти – фото (світлини), книжка, малюнок, фото колаж, дитячий журнал, комікс, листівка, стіннівка, реклама, афіша, мультфільм, SMS-повідомлення, комп'ютерна гра [1, 3].

Сьогодні комікси все більше перетворюються на ефективну навчальну методику, коли дітям цікаво не лише читати, а й створювати їх. У такому випадку вони стають зручною формою комунікації та відкривають якісно новий підхід до інтерналізації інформації.

Дитяче сприйняття і розуміння дійсності відрізняється від дорослого, тому педагоги намагаються подати навчальний матеріал якомога зрозуміліше з урахуванням особливостей дитячої психіки, включаючи недолік навичок фіксувати увагу. Візуалізація і образність коміксів дає можливість сконцентрувати увагу, донести потрібний матеріал як якомога лаконічніше і структурно. Особливо, даний підхід продуктивно реалізується в викладанні іноземних мов. У своїй роботі Д. Ольшанський висуває припущення, що «... комікс як засіб навчання при певних умовах можна використовувати на уроках мови в початковій школі. Основним аргументом на користь цієї тези є відповідність інтересам і психічним особливостям дітей молодшого шкільного віку. Його використання може стати ефективним засобом формування в учнів механізмів мови за умови врахування специфічних особливостей їх розумового розвитку та психіки»[4, с. 38].

Використання коміксів на уроках в початковій школі – це додаткова можливість урізноманітнити їх та матеріал підручника [1, 3, 4]. Підбір коміксів, убудовування в програму і план уроку – це нелегка справа, адже вона вимагає додаткового часу від учителя, зате викликає у школярів розумове напруження і бажання висловити свої ідеї, а значить, включатися в процес навчання говоріння, читання, письма, аудіювання.

Комікси трапляються у дитячих журналах «Весела перерва», «Джміль», «Зернятко», «Малятко», «Професор Крейд» та інших. Усі вони призначені для

дітей віком від 6 до 12 років.

Комікси здатні впливати на свідомість учнів, навіть більше, ніж традиційна навчальна текстова література. Комікс допомагає учням нетрадиційним способом здобувати нові знання, вміння, навички, які сприятимуть розвитку комунікативної компетенції.

Отже, комікси підвищують мотивацію до навчання, вони здатні прикувати погляд учнів, змусити прочитати репліки героїв та відтворити текст. Читати комікси набагато легше і цікавіше, ніж довгі тексти. Читання і розуміння коротких коміксів може вселити впевненість у своїх здібностях (особливо в учнів, темп читання у яких не найкращий), яка часом так необхідна в процесі навчання.

Список використаних джерел

1. Вебінар. Реалізуємо змістову лінію «Досліджуємо медіа» в початкових класах НУШ. Практичні поради для вчителя. І. Іванова [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://www.youtube.com/watch?v=TRquTJrcuBI&t=4812s>.
2. Великий тлумачний словник сучасної української мови / Уклад. і голов. ред. В. Т. Бусел. - К.: Ірпінь: ВТФ «Перун», 2001. – 1440 с.
3. Лавренова М.В. Шляхи використання коміксів в освітньому процесі / М.В.Лавренова // Науковий вісник Мукачівського державного університету, 2018 Серія «Педагогіка та психологія». Випуск 2 (8). – С.143-146.
4. Ольшанський Д. В. Комікс як засіб формування мовленнєвих механізмів у молодших школярів під час вивчення іноземної мови / Д. В. Ольшанський // Педагогіка і психологія. – 2000. – № 3 (28). – С.36– 44.

УДК 351.852

Мовчан К.М.

директор наукової бібліотеки
Мукачівського державного університету

РОЛЬ СУЧАСНИХ ТЕХНОЛОГІЙ БІБЛІОТЕКИ УНІВЕРСИТЕТУ ДЛЯ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

Зміни в системі освіти, швидке відновлення знань ставить перед вищими навчальними закладами завдання підготувати фахівців, здатних самостійно здобувати необхідні знання; уміння працювати з інформацією. Всі ці завдання, поставлені перед вищою освітою впливають на організацію роботи бібліотеки університету.

Університетська бібліотека є невід'ємною частиною інформаційно-освітнього простору, забезпечує інформаційну підтримку освітнього та



МУКАЧІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

89600, м. Мукачево, вул. Ужгородська, 26

тел./факс +380-3131-21109

Веб-сайт університету: www.msu.edu.ua

E-mail: info@msu.edu.ua, pr@mail.msu.edu.ua

Веб-сайт Інституційного репозитарію Наукової бібліотеки МДУ: <http://dspace.msu.edu.ua:8080>

Веб-сайт Наукової бібліотеки МДУ: <http://msu.edu.ua/library/>