

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Хмельницький національний університет
Kafrelsheikh University (Egypt)
Херсонський національний
технічний університет
КНДТУ



РЕСУРСОЗБЕРІГАЮЧІ ТЕХНОЛОГІЇ ЛЕГКОЇ, ТЕКСТИЛЬНОЇ І ХАРЧОВОЇ ПРОМИСЛОВОСТІ

**Збірник тез доповідей Міжнародної
науково-практичної Інтернет-конференції
МОЛОДИХ ВЧЕНИХ ТА СТУДЕНТІВ**

**RESOURCE-SAVING TECHNOLOGIES
OF LIGHT, TEXTILE & FOOD INDUSTRY
International Scientific-Practical Internet-Conference
of Young Scientists & Students**

15-16 листопада 2018 р.

ХМЕЛЬНИЦЬКИЙ

Ресурсозберігаючі технології легкої, текстильної і харчової промисловості: збірник тез доповідей Міжнародної науково-практичної Інтернет-конференції молодих вчених та студентів, 15-16 листопада 2018 р. – Хмельницький : ХНУ, 2018. – 311 с.

У збірнику подані тези наукових доповідей вчених, які розглядались на науково-практичній Інтернет-конференції молодих вчених та студентів «Ресурсозберігаючі технології легкої, текстильної і харчової промисловості» (15-16 листопада 2018 р.).

Тези наукових доповідей подано в авторській редакції з дотриманням індивідуального стилю. За фактичний матеріал і його інтерпретацію відповідальність несуть автори.

ПРОГРАМНИЙ КОМІТЕТ

Славінська Алла Людвигівна – д-р техн. наук, професор, зав. кафедри технології та конструювання швейних виробів Хмельницького національного університету

Elsayed Ahmed Elnashar – PhD, Full-Professor of Textiles & Apparel Faculty of Specific Education, Kafrelsheikh University, Egypt

Кущевський Микола Олександрович – канд. техн. наук, професор, професор кафедри технології та конструювання швейних виробів Хмельницького національного університету

Закора Оксана Василівна – канд. техн. наук, доцент, в. о. зав. кафедри експертизи, технології і дизайну текстилю Херсонського національного технічного університету

Хісамієва Люція Габдулхаківна – канд. пед. наук, доцент, доцент кафедри «Моди і технології» Казанського національного дослідницького технологічного університету

ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ КОМІТЕТ

Славінська А.Л., д-р техн. наук, професор, ХНУ

Захаркевич О.В., канд. техн. наук, доцент, ХНУ

Балабанов В.В., ХНУ

Відповідальний за випуск: д.т.н., проф. Славінська А.Л.

Технічний редактор: к.т.н., доц. Захаркевич О.В.

Комп'ютерний набір і верстка: Балабанов В.В.

ISSN 2308-6718

© «Хмельницький національний університет», 2018

<i>Краснюк Л.В., Троян О.М., Злотніков В.О.</i> Дослідження матеріалів для авторської колекції жіночого одягу в еко-стилі.....	177
<i>Ніколайчук Л.Г., Галик І.С., Семак Б.Д.</i> Проблеми формування та оцінювання формостійкості одягових текстильних матеріалів і одягу.....	181
<i>Мельник Н.В., Солоненко І.Г., Кондратьєва Л.В.</i> Дослідження властивостей матеріалів для виготовлення спеціального одягу з підвищеними захисними властивостями.....	184
<i>Пахольук О.В., Пушкар Г.О., Галик І.С., Семак Б.Д.</i> Роль світлостійкості пофарбувань текстильних матеріалів і виробів у формуванні їх якості.....	186
<i>Пушкар Г.О., Пахольук О.В., Семак Б.Д.</i> Проблеми формування асортименту і якості нанотекстилю.....	189
<i>Нетудыхата Я.А., Тухватуллин Ф.Г., Сибгатуллин И.Д.</i> Требования к материалам для мужской куртки.....	191
<i>Нуруллина Г.Н., Тухватуллин Ф.Г., Сибгатуллин И.Д.</i> Влияние низкотемпературной плазмы на процессы крашения и свойства хлопчатобумажных тканей.....	193
<i>Тухватуллин Ф.Г., Нуруллина Г.Н., Сибгатуллин И.Д.</i> Влияние плазменной обработки на показатели эффективности крашения целлюлозосодержащих трикотажных полотен при использовании различных видов красителей.....	195
<i>Боброва С.Ю., Шипко Д.О., Галавська Л.Є.</i> Деформаційні властивості трикотажу для захисту рук від механічних ушкоджень.....	197
<i>Карандашова Ю.Н., Садыков И.Н., Семенова Е.Ю.</i> Устойчивость окраски материалов к трению и стирке.....	199
<i>Воробець А. І., Сапожник Д. І.</i> Тенденції у виробництві вогнетривких текстильних матеріалів.....	201
<i>Мухаметшина А.Р., Хисамиева Д.М., Азанова А.А.</i> Использование текстильных отходов потребления для производства новых швейных изделий.....	203
<i>Гнатюк О.В., Батрак О.А., Галавська Л.Є.</i> Розробка трикотажних полотен з екологічної лляної пряжі для сучасного асортименту дитячих виробів.....	205
<i>Садыков И.Н., Карандашова Ю.Н., Хисамиева Л.Г.</i> Рекомендации по выбору материалов для проектирования национальной одежды.....	207
<i>Засорнов О.С., Гришук Л. В.</i> Дослідження теплового опору матеріалу верху жіночого пальта.....	209
<i>Засорнова І.О., Титаренко А.С.</i> Дослідження теплозахисних властивостей матеріалів, які утеплюють зимове жіноче пальто.....	213
<i>Грудєв В. М.</i> Дослідження показника пилопроникності текстильних матеріалів технічного призначення.....	216
<i>Засорнова І.О., Киндич А.П.</i> Аналітичний огляд напрямку моди і асортименту металізованих тканин для виготовлення жіночої куртки.....	218
<i>Матвійчук С.С., Чорба Л.І.</i> Аналіз асортименту матеріалів для виготовлення курток.....	222
<i>Матвійчук С.С., Горчакова А.М., Зябловська Д.Є.</i> Урахування властивостей трикотажних полотен при проектуванні верхніх виробів.....	224
<i>Кеніз С.Й., Демидчук Л.Б.</i> Особливості кодування оздоблювальних товарів з текстильних матеріалів.....	226
<i>Мисік О.Ф., Ніколайчук Л.Г.</i> Дослідження ринку меблевих тканин.....	228
<i>Кущевський М.О.</i> Дослідження формувальних властивостей текстильних матеріалів	230
<i>Кущевський М.О.</i> Розрахунок необхідного потоку робочого середовища для якісного формування головки головного убору.....	236
<i>Яловий В.В., Водзінська О.І.</i> Розробка класифікації сучасних видів теплоізоляційних матеріалів для верхнього одягу.....	239

УДК 687.01: 687.03

**УРАХУВАННЯ ВЛАСТИВОСТЕЙ ТРИКОТАЖНИХ ПОЛОТЕН
ПРИ ПРОЕКТУВАННІ ВЕРХНІХ ВИРОБІВ**

С.С. МАТВІЙЧУК, А.М. ГОРЧАКОВА, Д.Є. ЗЯБЛОВСЬКА
Мукачівський державний університет

Конкурентоспроможність виробів залишається основним фактором стабільного отримання прибутку в умовах ринкових відносин.

Безперервне оновлення асортименту потребує вдосконалення методів проектування та організації процесу виготовлення трикотажних виробів [1].

Висока ергономічність та універсальність трикотажних виробів забезпечує їм високі позиції в рейтингу актуальних та модних речей в сучасному гардеробі. Авторами визначено, що пріоритетним напрямом у роботі фахівців при розробці проектно-конструкторської документації для одягу різного асортименту є впровадження нових технологій, застосування прогресивних способів проектування з урахуванням останніх вітчизняних і зарубіжних досягнень в області швейного виробництва.

У швейно-трикотажному виробництві широко впроваджується типове проектування – розробка та застосування уніфікованих припусків та методів обробки, створення серії моделей на відпрацьованій базовій основі.

Базову конструкцію проектують з метою багаторазового використання, тому при її розрахунку і побудові передбачають типову форму і раціональні розміри деталей, характерні для сучасного одягу класичного стилю.

За результатом аналізу розвитку трикотажної індустрії та сучасного асортименту верхнього плечового одягу з трикотажу та модних тенденцій було встановлено, що найхарактернішими виробами жіночого верхнього трикотажного одягу є джемпер та кардіган [2].

Авторами здійснено аналіз відмінностей та проблем процесу проектування та виготовлення верхніх трикотажних виробів, що виробляються різними способами (з кроєного, напіврегулярного та регулярного трикотажу); встановлено які властивості трикотажу впливають на забезпечення якості верхніх трикотажних виробів та здійснено експериментальне дослідження взірців сучасних трикотажних полотен для верхніх виробів за цими властивостями з метою розробки рекомендацій при проектуванні та виготовленні виробів з них.

У зв'язку із зазначеною проблемою в роботі були розглянуті наступні методики побудови з метою вибору методики для побудови основи жіночих плечових трикотажних виробів:

- 1) методика ЄМКО РЕВ
- 2) методика ЦДТШЛ;
- 3) методика «Мюллер і син»;
- 4) методика ЦНДШП;
- 5) методика МТІЛП;
- 6) методика ВБМТВ

Виявлено, що кожна з цих методик має свою специфіку побудови та застосування відносно типу фігури.

Як відомо [1], особливе місце серед первинних елементів форми одягу займають властивості матеріалів (саме вони визначають нові лінії розвитку моди). Але майже відсутні рекомендації по урахуванню характеристик матеріалів на стадії художнього проектування форм одягу. Результати існуючих досліджень використовуються лише на стадії конструктивної, технологічної проробки, та для розробки рекомендацій по догляду за виробом в процесі експлуатації. Але саме дизайнер визначає початкову ідею форми й матеріалу і при невірному рішенні подальша проробка форми не має сенсу. Отже, існує необхідність розробки рекомендацій для художників-модельєрів трикотажних виробів по урахуванню характеристик полотен, які визначають їх здатність до формоутворення й збереження форми [1].

З метою оптимізації впровадження у виробництво видів трикотажу, взірці яких були дослідження та визначені як актуальні, пропонується «дошки натхнень» поєднати з інформацією щодо властивостей взірців трикотажу та рекомендацій щодо конструктивних та технологічних особливостей їх застосування при проектуванні верхніх виробів. Тактильні відчуття взірців трикотажу, приклади їх застосування у реальних верхніх виробках допоможуть у створенні дизайн – концепції нової моделі, а рекомендації щодо урахування властивостей трикотажу на різних етапах проектування – допоможуть оцінити технологічність моделі та рівень складності виготовлення.

За результатами аналізу особливостей побудови конструкцій напіврегулярних, регулярних та кроєних трикотажних виробів було систематизовано інформацію відносно специфіки їх проектування. Встановлено, що якщо проектування кроєних верхніх трикотажних виробів за своїми конструктивним рішеннями і методами обробки наближені до проектування виробів з тканин; то регулярні і напіврегулярні верхні вироби є більш технологічними, оскільки різноманітність моделей досягається не за рахунок конструктивного рішення, а за рахунок художньо – колористичного оформлення полотен: використання різних малюнків, фактур, переплетень, забарвлень.

Література

1. Кисельова К.О. Удосконалення процесу проектування форм верхніх трикотажних виробів з урахуванням характеристик полотен. автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. техн. наук : спец. 05.19.04 – «Технологія швейних виробів» / К. О. Кисельова. – Київ, 2003. – 20 с.

2. Горчакова А.М. Проектування нових форм одягу з трикотажних полотен / А.М. Горчакова, С.С. Матвійчук // Сучасні тенденції розвитку науки і освіти в умовах поглиблення євро інтеграційних процесів: зб. тез доповідей. Всеукраїнської науково-практичної конференції. – 17-18 травня 2017. – №33. – С.370 – 371.

Наукове видання

**РЕСУРСОЗБЕРІГАЮЧІ ТЕХНОЛОГІЇ
ЛЕГКОЇ, ТЕКСТИЛЬНОЇ
І ХАРЧОВОЇ ПРОМИСЛОВОСТІ**

**Збірник тез доповідей Міжнародної
науково-практичної Інтернет-конференції
молодих вчених та студентів**

15-16 листопада 2018 р.

Відповідальний за випуск: д.т.н., проф.Славінська А.Л.

Технічний редактор: к.т.н., доц. Захаркевич О.В.

Комп'ютерний набір і верстка: Балабанов В.В.

Адреса редакції:

**Хмельницький національний університет
29016, м. Хмельницький,
вул. Інститутська, 11,
т.: (03822) 25108**

Підп. до друку 25.11.2018 р. Формат А4. Папір офсетний.
Ум.друк.арк. 20. Наклад 100 прим. Зам. № 138

ПМП «ВІС».
29000, м. Хмельницький, вул. Свободи, 53



МУКАЧІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

89600, м. Мукачево, вул. Ужгородська, 26

тел./факс +380-3131-21109

Веб-сайт університету: www.msu.edu.ua

E-mail: info@msu.edu.ua, pr@mail.msu.edu.ua

Веб-сайт Інституційного репозитарію Наукової бібліотеки МДУ: <http://dspace.msu.edu.ua:8080>

Веб-сайт Наукової бібліотеки МДУ: <http://msu.edu.ua/library/>