

працівників та умови її формування у ВНЗ I-II рівнів акредитації не розглядалися.

Пріоритетними напрямками стратегії реформування освіти на сьогоднішній день є створення умов для самовдосконалення кожної особистості. Враховуючи умови зміни пріоритетів, як у політичній, економічній, так і у духовній сферах, необхідною є перебудова поглядів щодо ідейних переконань, ціннісних орієнтирів. У цьому ракурсі на новий рівень піднімається проблема формування професійної підготовки фахівців. «В умовах сучасної України професіоналізм особистості – один з видів її підготовленості – набув актуального значення як для неї, так і для суспільства» [2, с. 68].

Для ефективної діяльності педагогічного колективу з формування професійної позиції майбутнього медика необхідно створення демократичного виховуючого середовища, яке сприятиме прояву творчого потенціалу майбутніх медиків, формуванню професійного становлення та професійного розвитку. Нам імponує думка професора В. В. Радула, який зазначає, що уявлення про своє професійне майбутнє, вміння будувати свій професійно-освітній простір на різних етапах професійного становлення та готовність реалізувати себе в ньому фактично є діагностованим результатом саморозвитку особистості в період професійної підготовки, формування відповідного виду професійно-освітнього простору, що має характер розвивального [1].

Підготовка майбутніх медиків є складовою професійної освіти і спрямована на забезпечення фахівців певним рівнем професійної майстерності, формування в них відповідних професійних якостей з одночасним розвитком культури особистості. На цьому етапі великого значення набуває морально-етична культура майбутнього медичного працівника, як складова професійної позиції. Можна вважати, що професійно-етична культура майбутнього медичного працівника є інтегрованою якістю особистості, яка формується у процесі професійної підготовки в міру засвоєння студентом певних цінностей, закладених у професійному і духовному досвіді діяльності в галузі охорони здоров'я та розвитку медицини як науки.

Враховуючи вище зазначене, можна стверджувати, що зміни, які відбуваються в суспільстві, визначають нову стратегію підготовки медичних кадрів – формування висококваліфікованого фахівця зі сформованою професійною позицією, здатного співпрацювати на засадах співробітництва, розвитку та реалізації власного потенціалу. Таким чином, сформована професійна позиція під час навчання у медичному коледжі забезпечить подальший розвиток медичного фахівця, здатного до постійного творчого пошуку, майбутнього фахівця – професіонала своєї справи.

### **Список використаних джерел**

1. Радул В. До уявлень про соціальне середовище вищого навчального закладу / В. Радул // Наукові записки / ред. кол.: В. В. Радул, С. П. Величко та ін. – Кіровоград : РВВ КДПУ ім. В. Винниченка, 2014. – Випуск 131. – С. 18-22. 2. Сисоєва С. О., Поясок Т. Б. Психологія та педагогіка: Підручник для студентів вищих навчальних закладів. – К.: Міленіум, 2005. – 520 с. 3. Шорникова О.Н. Технологія формування інформаційної компетентності студентів на основі міждисциплінарної інтеграції. О.Н. Шорникова. *Современные наукоемкие технологии*. 2010. - № 12. –с.83.

**Н. М. Попович**

## **ПІДГОТОВКА ФАХІВЦІВ З МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА В УМОВАХ ФУНКЦІОНУВАННЯ НЕПЕРЕРВНОЇ ОСВІТИ**

У сучасних умовах розбудови української держави, глибоких і динамічних перетворень в усіх сферах суспільства, швидкого розвитку інформаційно-комунікаційних технологій, різкої зміни соціальних орієнтирів, ідеалів і переоцінки цінностей здійснюється й реформування системи освіти. Інтеграція України в європейський освітній простір супроводжується змінами в музично-педагогічній теорії і практиці, спрямованими на забезпечення якісної підготовки вчителів музичного мистецтва. Це особливо

актуалізує необхідність втілення концепції неперервної освіти з метою постійного розвитку особистості протягом усього життя, найбільш повного вияву потенційних професійно-творчих можливостей майбутніх фахівців. Ідея наступності у підготовці фахівців відповідно до концепції «освіта впродовж життя» посідає важливе місце серед сучасних прогресивних освітніх ідей, спрямованих на забезпечення сталого розвитку системи національної освіти. Так, проблему наступності у підготовці фахівців в умовах функціонування неперервної освіти досліджували О. Гура, В. Докучаєва, М. Згуровський, І. Зязюн, А. Козир, Н. Ничкало, В. Мележик, Н. Сегеда, С. Сисоєва, М. Солдатенко, В. Шарко та ін. Сучасні підходи до професійно-педагогічної підготовки вчителя і підвищення його кваліфікації розглянуто у працях Т. Агейченко-Старченко, Є. Барбіної, Л. Гаврілової, С. Грозан, В. Горової, І. Драча, Л. Хоружої та ін.

Поняття наступності у підготовці майбутнього фахівця з музичного мистецтва тісно пов'язане з цілісністю й інтегративністю освітнього процесу, цьому сприяє поєднання спеціальності 025 «Музичне мистецтво» з додатковими спеціальностями і спеціалізаціями, за якими здійснюється підготовка студентів освітніх ступенів бакалавра і магістра. Етап професійної підготовки фахівця з музичного мистецтва у вищому навчальному закладі передбачає максимальне професійне й особистісне входження в реальну діяльність, динамізацію функціонально-рольової готовності до неї, формування й коригування професійно-ціннісних орієнтацій, зростання професійної свідомості та самосвідомості.

Таким чином, дотримання принципу наступності у змісті професійної підготовки фахівців з музичного мистецтва в умовах неперервної освіти означає: досягнення оптимального співвідношення між метою, методами, засобами, організаційними формами теоретичної і практичної підготовки студентів, поступове ускладнення процесу набуття знань, умінь і навичок, досвіду музично-виконавської, творчо-практичної, організаційно-педагогічної та науково-дослідної діяльності.

### Список використаних джерел

1. Падалка Г. М. *Пріоритетні напрями розвитку сучасної мистецької освіти* / Галина Микитівна Падалка // *Науковий часопис Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова. Сер. 14 : Теорія і методика мистецької освіти : зб. наук. праць*. – К., 2004. – Вип. 1 (6). – С. 15–20.
2. Попович Н. М. *Професійно-особистісний досвід у структурі підготовки майбутнього вчителя музики : наук. монографія* / Н. М. Попович. – К.: НАКККіМ, 2013. – 360 с.

**О. В. Пурицхванідзе, О. О. Стояно**

### ДО ПРОБЛЕМИ РОЗУМІННЯ ЛЮДИНИ В ОСВІТНЬОМУ ПРОЦЕСІ

Освіта в сучасному світі набуває особливих характеристик, і відповідно диктує нові вимоги до самих учасників освітнього процесу, і насамперед до викладачів вищої школи. Вимагає шукати і застосовувати нові форми і методи викладання, готувати майбутніх фахівців, які успішно будуть використовувати набуті знання, продовжувати освіту в контексті її безперервності.

Однією з найголовніших проблем сучасної освіти є розуміння того, хто власне приймає участь в освітньому процесі. Ким є та людина, яка отримує освіту і всі ті, хто готовий її надавати.

Не секрет, що сучасний стан розвитку науки, і насамперед досліджень в галузі когнітивних наук, соціобіології вимагає підходити до суб'єктів освіти з іншого боку. Наприклад, соціобіолог Р. Сапольські в своїх лекціях неодноразово наголошує, що нам необхідно усвідомити, що ми мало чим відрізняємось від інших біологічних видів, ми абсолютно стандартні савці [1]. Подібні мотиви знаходимо і в працях Р. Доккінза, Е. Уілсона та інш. Так Е. Уілсон пише, що думати про людину, як істоту, поведінка якої цілком зумовлена культурою, а не біологією – помилка науковців-



# МУКАЧІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

89600, м. Мукачево, вул. Ужгородська, 26

тел./факс +380-3131-21109

Веб-сайт університету: [www.msu.edu.ua](http://www.msu.edu.ua)

E-mail: [info@msu.edu.ua](mailto:info@msu.edu.ua), [pr@mail.msu.edu.ua](mailto:pr@mail.msu.edu.ua)

Веб-сайт Інституційного репозитарію Наукової бібліотеки МДУ: <http://dspace.msu.edu.ua:8080>

Веб-сайт Наукової бібліотеки МДУ: <http://msu.edu.ua/library/>