

Вправи з вимови звуку в словах і фразовій мові (жарти – чистомовки, інсценування оповідань, дидактичні і рухливі ігри, читання віршів тощо).

Список використаних джерел

1. Калмикова Л.О. Формування мовленнєвих умінь і навичок у дітей: психолінгвістичний та лінгвометодичний аспекти: навч.посіб. для студ. ВНЗ/ Калмикова Л. О. – К.: НМЦВО, 2003. – 300 с.

2. Крутій К.Л. Методика проведення індивідуальних занять з мовленнєвопасивними дітьми дошкільного віку / К.Л.Крутій. – Запоріжжя: ТОВ «ЛПС» Лтд, 2003. – 320 с.

УДК 378

БОКША Н. І.
Мукачівський державний університет, Україна

РОЗВИТОК НАУКОВИХ ШКІЛ ТЕХНІЧНИХ ВНЗ ЧЕХІЇ ТА СЛОВАЧЧИНИ В ГАЛУЗІ ЛЕГКОЇ ПРОМИСЛОВОСТІ – У РУСЛІ ПЕРЕДОВИХ ЄВРОПЕЙСЬКИХ ДОСЛІДЖЕНЬ

Майбутнє текстильної та швейної промисловості Європи, згідно думки експертів [1], буде ґрунтуватися на існуючих сильних сторонах: креативності в дизайні і розробці продукту; інноваціях в матеріалах і процесах; гнучкості в управлінні виробництвом і ланцюгами постачання; підвищенні якості продукції та послуг.

Найбільш прогресивним та продуктивним напрямком в розбудові текстильної та швейної промисловості єврорегіону, на нашу думку, є напрямок інноваційних досліджень та новітніх наукових розробок, який дозволить європейській текстильній та швейній промисловості бути конкурентоспроможною на світовій арені.

Текстильні дослідження в Європі надзвичайно широкі: від передових досліджень волоконних матеріалів з широким набором заданих властивостей до розробки нових видів швейних виробів на і їх просування на нових ринках з високою доданою вартістю.

Свій перехід до 4-ї промислової революції європейська текстильна і швейна промисловість ознаменувала швидким впровадженням передових оцифрованих виробничих процесів і технологій, використанням інтелектуальних матеріалів та дослідженням нових ринків з високою доданою вартістю для текстильних рішень[1]. Для якісної реалізації поставлених стратегічних завдань текстильна та швейна промисловість Євросоюзу повинна також враховувати загальні суспільні та економічні тенденції:

– перехід від масового виробництва однотипних товарів до спеціалізованих продуктів з високотехнологічних процесів по всьому ланцюжку створення: від волокон до кінцевих продуктів з функціональними цільовими властивостями;

– створення та розширення текстилю в багатьох секторах і областях застосування (транспортні системи, будівельні, енергетичні та екологічні ринки, захисні і медичні програми, побутова електроніка тощо);

– перехід до нової індустріальної ери характеризується налаштуванням, персоналізацією, а також гнучкістю виробництва на вимогу в поєднанні з інтелектуальною логістикою, розподілом і послугами [1].

Важливу роль в реалізації інноваційних досліджень на європейському просторі відіграють профільні вищі навчальні заклади, для яких, крім підготовки інженерних кадрів для галузі легкої промисловості, надзвичайно важливою є науково-дослідна діяльність.

Зокрема, плідну науково-дослідну діяльність в галузі текстильних та швейних технологій здійснюють такі вищі школи Чехії та Словаччини, як Технічний університет в м. Ліберець, Чехія (текстильний факультет) [2], Тренчинський університет імені Александра Дубчека (факультет промислових технологій в Пухові) [3].

Так, текстильний факультет Технічного університету в м. Ліберець, Чехія, бере активну участь у науково-дослідницькій діяльності в галузі фундаментальних і прикладних досліджень, здійснює дослідно-конструкторські розробки в технологіях сучасних текстильних матеріалів із заданими властивостями. Науково-дослідна робота реалізується завдяки високому рівню кадрового забезпечення та наявності потужної матеріально-технічної бази (різних спеціалізованих лабораторій зі спеціалізованим обладнанням).

Наукові дослідження текстильного факультету Технічного університету в Ліберці зосереджені головним чином у наступних областях – рисунок 1:

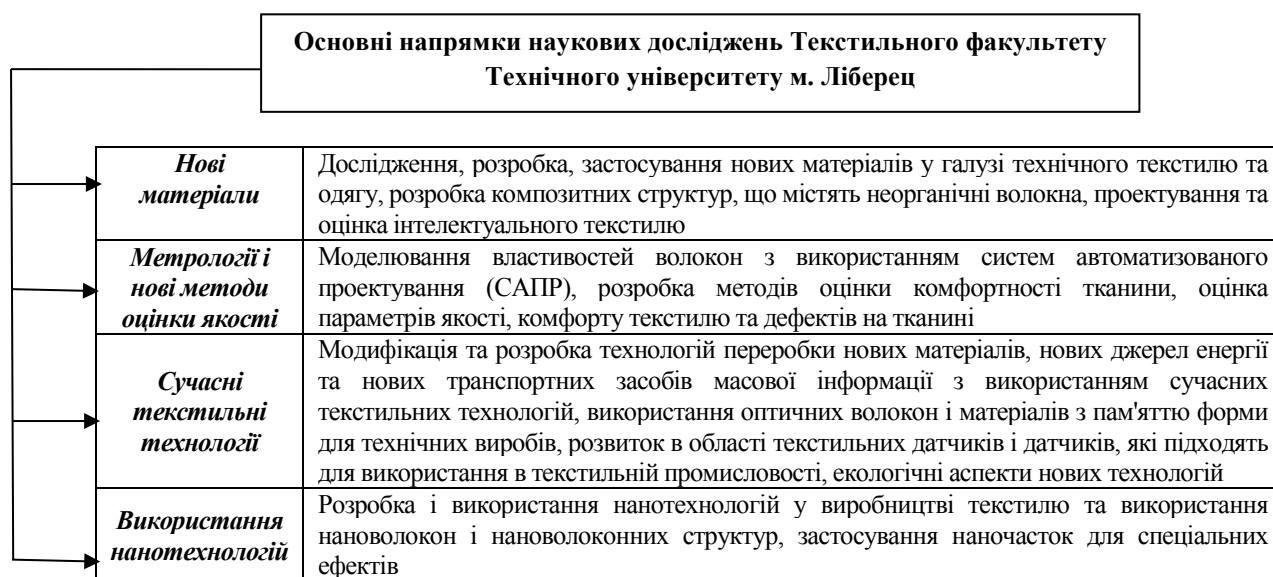


Рисунок 1. Характеристика основних напрямків наукових досліджень текстильного факультету Технічного університету м. Ліберець, Чехія

На основі наведеної характеристики основних наукових напрямків в галузі легкої промисловості, що здійснюються в Технічному університеті м. Ліберець, можна говорити про те, що наукова діяльність в даному ВНЗ Чехії здійснюється в руслі передових європейських досліджень, а значить, вносить свій вклад в розбудову майбутнього текстильної та швейної промисловості Європи.

Список використаних джерел

1. *European Technology Platform/ VISION*. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.textile-platform.eu/vision/>
2. *Fakulta textilní Technické university v Liberci /Ft.Tul.cz* [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.ft.tul.cz>
3. *Trenčianska univerzita Alexandra Dubčeka v Trenčíne. Fakulta priemyselných technológií*. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://fpt.tnuni.sk>

УДК 373.3:015.31:7:016:74

БУНДА Е.
МАЙБОРОДА І.Е.
Мукачівський державний університет, Україна

ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ ЕСТЕТИЧНОГО ВИХОВАННЯ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ У ПРОЦЕСІ НАВЧАННЯ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА

На сучасному етапі розвитку українського суспільства особливої гостроти набувають питання формування естетичної культури особистості, її вміння сприймати, цінувати і примножувати матеріальні та духовні цінності, які за своїм змістом і спрямованістю стверджують ідеї добра і краси. Важливим компонентом естетичної культури є естетичний смак, тому успішне вирішення питань його формування має велике значення як для особистісного розвитку, так і для зміцнення ролі естетичних цінностей як носіїв культурних традицій.

У наш час вирішення проблеми естетичного виховання і розвитку особистості та формування її естетичної культури є одним із найважливіших завдань, що стоять перед школою. Зазначена проблема розроблена достатньо повно в працях вітчизняних і зарубіжних педагогів і психологів, серед яких слід виділити публікації А. Макаренка, В. Сухомлинського, Б. Неменського, Д. Джола, Д. Кабалевського, Н. Киященко, Б. Ліхачова, М. Таборідзе, В. Шацької, А. Щербо та ін. [2].

Виховання дітей здійснює вчитель початкових класів. Саме він закладає фундамент всебічного розвитку особистості, навчає своїх вихованців бачити прекрасне у навколишньому житті та у вчинках людей. Естетичне виховання може здійснюватися через залучення школярів до художньо-творчої діяльності в закладах загальної та позашкільної освіти, а також у навчальній діяльності, у різних формах та видах поза навчальної виховної роботи.

Серед видів мистецтва здатних ефективно впливати на розвиток естетичного ставлення молодших школярів до навколишньої дійсності, особливе місце належить образотворчому мистецтву, завданнями якого виступають: розвиток художньо-естетичного сприйняття учнями творів візуального мистецтва, умінь аргументовано висловлювати своє емоційно-ціннісне ставлення до художніх творів та спроможності виконувати навчально-репродуктивні та творчі роботи, використовуючи різноманітні техніки і засоби художньої виразності, розуміння художньо-образних, жанрово-стильових та видових особливостей образотворчого мистецтва.

Вирішення цих завдань має забезпечувати достатній розвиток творчої особистості та впливати на рівень художньої освіченості учнів молодшого



МУКАЧІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

89600, м. Мукачево, вул. Ужгородська, 26

тел./факс +380-3131-21109

Веб-сайт університету: www.msu.edu.ua

E-mail: info@msu.edu.ua, pr@mail.msu.edu.ua

Веб-сайт Інституційного репозитарію Наукової бібліотеки МДУ: <http://dspace.msu.edu.ua:8080>

Веб-сайт Наукової бібліотеки МДУ: <http://msu.edu.ua/library/>