

words - the carriers of colour semantics.

Research methods. General scientific and specific linguistic methods are used to achieve the objectives (method of structuring, component and functional stylistic analysis).

The analysis shows that Lina Kostenko's poetics are characterised by typical colour images. The author creates them using the original epithets, psychologically loaded metaphors. Red, bloody and reddish colours highlight the tragic tone of her poetry.

Colour names grey and blue-gray serve as markers of loneliness and human existential insecurity in L. Kostenko's lyrics. Light and bright colours are associated with a riot of native wildlife, the infinity of human existence, intimate feelings of the author. White colour represents purity, innocence, grace, light joy from the contemplation of nature and the world. The dominant colours of her poetry should be considered white, black, blue, green and gold. Lina Kostenko skillfully combines these colours.

The results of the study. Synchronic study of colour picture of the world and the poetic discourse of Lina Kostenko allowed us to reveal certain trends in its development, as well as in-depth study of individual style of analyzed author.

Scientific novelty of the work is related to the fact that for the first time in linguistic stylistics we set the composition of lexemes that represent the colour in the poetic discourse of Lina Kostenko, and made a partial component analysis of the meanings of colour naming words.

Key words: lexical meaning, semantics, discourse, adjective, epithet, associations, metaphoric structure, existence.

УДК 802.0:37-5

Telychko Natalia,

Doctor of Pedagogical Sciences, associate professor,
Mukachevo State University

COMMUNICATIVE ACTIVITIES IN TEACHING GRAMMAR

Urgency of the problem. The expectations of today's youth require original and challenging methods of teaching foreign languages. A major objective of current methodology is teaching conversational skills. Students' communicative competence depends on how efficiently all the language skills are developed. No speaking is possible without the knowledge of grammar, without the formation of the grammar mechanism. If a student has acquired such a mechanism, he can produce correct sentences in a foreign language.

By grammar one can mean adequate comprehension and correct usage of words in the act of communication, that is, the intuitive knowledge of the grammar of the language. Such grammar must be simple enough to be grasped and held by any learner.

Goal setting. One cannot say that this problem has been solved completely. Grammar is considered by many learners hard and boring but it shouldn't really be like that. Teachers can turn the grammar lessons into an enjoyable experience, being inventive and using their imagination. There may be a lot of activities which could introduce some liveliness in the grammar lessons. Some of them are of great interest and may be borrowed from Karin's ESL Party Land [5]. Some are taken also from our own practice of teaching English.

One of the most effective techniques of providing motivation in teaching grammar is the use of visual materials as a way of influencing the quality of classroom interaction and language use. Visual materials thus have the primary role of promoting and using communicative language. They may be:

- text-based materials designed for training and practicing any grammar item;
 - task-based materials with a great variety of games, role plays and other task-based communicative activities in interactional formats;
 - realia or «from-life» materials used at the lesson [1].
- These might include advertisements, newspapers, magazines or graphic and visual sources around which communicative activities can be built, such as maps, pictures, etc.

Various pictures not only bring the outside world into the classroom, but they also stimulate students' imaginations and creative thinking as they practice the language.

The only problem for a teacher is a lack of didactic materials. But pictures can be acquired from many sources. The internet is a great up-to-date source.

There are many communicative activities with pictures that can be done to enhance language learning. Following are several such activities for all ages and levels of knowledge of the English language:

1. Showing an interesting picture a teacher tells a story about the picture. While retelling it the students may change the pronouns, the gender, the verb tense, the nouns and other points for practicing. In addition students can retell the story in a variety of ways. One student may begin the story and each person takes a turn telling a part of it [3].

The story can be rendered in their own words or telling just a summary.

2. Several kinds of communicative activities can be done if there are pictures similar in theme. For example, students can talk about the pictures and by asking questions find out the difference between them. Students can practice comparative and descriptive adjectives as well as prepositions of place with this activity [4].

3. Pictures of people are good for developing skills in communicative activities when talking about emotions and moods as well as character types and motivation. In addition students can acquire conversational skills by creating dialogue for people in "a picture. Such activity will focus on the formation of interrogative sentences in dialogues.

4. For making review of tense usage with the objective of recognizing verb tenses/aspects the preparation of cards with halves of the sentences are needed. One part of a card for every student is given. Students should walk around the room and find the missing half of their sentence. Combinations must be logical and grammatically correct. When the students find their match each pair is asked to read their sentence and identify the tense used.

5. Completion of sentences which are pronounced by the teacher according to the picture that he shows is one of the effective activities in teaching grammar. For example: While resting at the sea-resort I; The set of things for a picnic is; My ideal holiday is; When people are at their leisure, The worst kind of housing is.....

Creative exercises may be used too. Students say or write three or five statements using the necessary tense forms. Speaking about the situation offered by the teacher students may give their own commentaries. All the exercises of the creative type are designed for consolidating grammar material studied.

6. «Scrambled» sentences are an excellent way to train grammar recognition and syntax. All the words are given (they may be written on board) in mixed-up order to form one sentence. Students must re-arrange the words to have a grammatically correct sentence. They work individually. When the sentence is formed a few minutes later, it is read, translated and analyzed if anyone has questions. Another great version of this activity requires preparing sentences in advance on cards. For such activities sentences from an actual newspaper article or advertisement may be used. Such «source» for reading is good for discussing when the activity is over.

For example: Unscramble the sentences

1. his /will /Jim /problems /listen /to /tells /who /anybody/about|.

2. you /can /on /pronunciation /advice /English /give /who ?

3. is /I /to /place /nobody /can /this /there /in /talk).

4. patience /got /I /people /her /with /like /no /have).

5. any /do /ideas /better /have /you ?

6. my /were /all /not /wedding /the /at /cousins.

7. When working at sentence patterns one may take any simple sentence pattern based on a grammatical structure which was learnt. The students substitute the words or phrases and invent variations either by changing one element at a time or by changing as much as they like on condition they maintain the original pattern. For a quick, entertaining variation one may tell the students to make ridiculous combinations. There is an advantage in performing this type of activity - students consolidate the grammar item without thinking about it. Thus, involuntary memory is at work [6].

8. Short speeches (2-3 minutes per student) can be prepared for homework and presented at the practical lesson.

For example: Make a list of five advantages and disadvantages of cars; Which food is healthier ?, The house you'd most like to live in etc. It's probably better not to interrupt the student at all during his/her speech. Cards may be used (one per student) for providing individual feedback or taking notes and review the definite grammar problems after all the students have presented their speeches. They may talk about a friend or relative who annoys or amazes adding what he/she is always doing that may annoy or amaze somebody. This topic may be suggested for training the Present Continuous Tense.

9. Unprepared speeches can be performed and presented by the students at the practical lesson immediately after choosing a topic from a paper bag or a hat. Some minutes may be given for getting the students' thoughts together. Many broad topics (such as Entertainment, Marriage, Hobbies, Sports, Leisure time, etc.) work well for training the Present Indefinite Tense and the Past Indefinite Tense. For example, Minitalks: There is no place like home, East or West, home is best, As snug as a bug in a rug etc.

10. Guessing games [1] are a fun way for training in forming grammar structures, reviewing vocabulary words, listen and understand their meanings. For example, when studying the Present Indefinite Tense which is used to describe habitual action, students prepare a description of a person or an animal working in pairs or small groups. Once students have prepared their descriptions, each group takes turns telling a description to the rest of the group who then guess the name or character features of a person or an animal described.

Conclusion. The communicative activities mentioned above are designed for developing students' skills in recognizing and training grammar forms. They are outlined also for helping students produce sentences of their own using different grammar items in a proper way because the main goal of learning foreign languages is real communication. Grammar is considered by many learners hard and boring but it shouldn't really be like that. Teachers can turn the grammar lessons into an enjoyable experience, being inventive and using their imagination. There may be a lot of activities which could introduce some liveliness in the grammar lessons. Some of them are of great interest and may be borrowed from Karin's ESL Party Land. One of the most effective techniques of providing motivation in teaching grammar is the use of visual materials as a way of influencing the quality of classroom interaction and language use. Visual materials thus have the primary role of promoting and using communicative language.

Literature used:

1. Metodyka formuvannya mizhkul'turnoyi inshomovnoyi komunikativnoyi kompetentsiyi: Kurs lektsiy:
2. [navch. – metod. posibnyk dlya stud. movnykh spets. osv. – kvalif. rivnya «mahistr»] / Bihych O. B., Borysko N. F., Borets'ka H. E. ta in. / za red. S. Yu. Nikolayevoyi – K. :Lenvit, 2011, - 344 s.
3. Prohrama z anhliys'koyi movy dlya universytetiv / instytutiv (p"yatyrichnyy kurs navchannya): Proekt
4. [Kolektyv avt.: S. Yu. Nikolayeva, M. I. Solovey, Yu. V. Holovach ta in.] – Vinnytsya, «Nova knyha», 2001. – 246 s.
5. Goleman D. Working with emotional intelligence / Daniel Goleman. – New York: Bantam Books, 1998. - 383 p.
6. Holden S. Dram in language teaching / Susan Holden. – Harlow, Essex: Longman Group Ltd., 1981. – 84 p.
7. Maley A. Drama techniques: a resource book of communication activities for language teachers. Third edition / Alan Maley, Alan Duff. – Cambridge: Cambridge University Press, 2005. – 246 p.
8. Wessels Ch. Drama / Charlyn Wessels. – Oxford: Oxford University Press, 1995. – 137 p.

У статті розглянуті основні принципи формування граматичних навичок: відбір і організація методичного матеріалу, його систематизація і класифікація, проблема засвоєння граматичних навичок протягом багатьох років і використання комунікативних методів навчання іноземної мови на середньому етапі навчання. При оволодінні

граматикою в шкільному курсі іноземної мови особлива увага повинна бути приділена теорії, з використанням наочності, і її оптимальному поєднанню з мовною практикою. При цьому основним методологічним принципом є принцип свідомості - учні повинні ясно усвідомлювати комунікативну спрямованість досліджуваних граматичних структур і уміти розшифровувати схеми і таблиці. Комунікативна мета навчання граматичні в середній школі дозволяє сформулювати основну вимогу до обсягу граматичного матеріалу, що підлягає засвоєнню в середній школі: він повинен бути достатнім для користування мовою як засобом спілкування в заданих програмною межах і реальним для засвоєння його в даних умовах.

Ключові слова: комунікативна діяльність, граматичний матеріал, граматичні навички, наочність, засіб спілкування.

В статье рассмотрены основные принципы формирования грамматических навыков: отбор и организация методического материала, его систематизация и классификация, проблема усвоения грамматических навыков в течение многих лет и использования коммуникативных методов обучения иностранному языку на начальном этапе обучения. При овладении грамматикой в школьном курсе иностранного языка особое внимание должно быть уделено теории, с использованием наглядности, и ее оптимальному сочетанию с речевой практикой. При этом основным методологическим принципом является принцип сознания - учащиеся должны ясно осознавать коммуникативную направленность изучаемых грамматических структур и уметь расшифровывать схемы и таблицы. Коммуникативная цель обучения грамматике в средней школе позволяет сформулировать основное требование к объему грамматического материала, подлежащего усвоению в средней школе: он должен быть достаточным для пользования языком как средством общения в заданных программой пределах и реальным для усвоения его в данных условиях.

Ключевые слова: коммуникативная деятельность, грамматический материал, грамматические навыки, наглядность, средство общения.

УДК 374.7.03:372.881:316.628

Фельцан Інна Михайлівна,
старший викладач,
Мукачівський державний університет

МОТИВАЦІЙНІ АСПЕКТИ ФОРМУВАННЯ ІНШОМОВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ В НАВЧАННІ ДОРΟΣЛИХ

В статті розглянуто умови сучасного проживання в соціумі, що вимагають конкурентоспроможних фахівців на ринку праці. Постійний розвиток підштовхує персонал підприємств, установ підвищувати кваліфікацію впродовж життя. Обґрунтовано, що на сучасному етапі з'являються нові підходи до розуміння змісту та форм організації освітньої діяльності. Знання іноземної мови є необхідною умовою для ефективного функціонування в контексті сучасних ринково-економічних відносин. Вимога іноземної компетентності стала невід'ємним компонентом підвищення кваліфікації, стажування. Освіта дорослих вимагає підходу, що відрізняється від освіти в початковій та середній школі, адже повинна брати до уваги зміну умов для навчального процесу та психологічну характеристику дорослих. Визначено, що мотивація дорослої, емоційно зрілої особистості формування іноземної компетентності вимагає застосування нових підходів до процесу навчання та методів взаємодії.

Ключові слова: освіта дорослих, мотивація, іноземна компетентність, безперервне навчання.

Постановка проблеми. В умовах глобалізації, інтеграції та інформатизації соціум вимагає від людини постійного самовдосконалення та розвитку. Збільшується роль знань та можливостей їх передачі в системі освіти дорослих, яка відрізняється від дитячо-юнацької освіти своїми цінностями та мотивами, метою і завданнями, змістом і формою організації, способами контролю й оцінки [1].

Беручи до уваги інтенсивність реформування освіти в Україні, тенденції розвитку ринково-економічних відносин, що потребують нових професійних навичок від фахівців, проблеми освіти дорослих перебувають в полі зору вітчизняних науковців. Проблема освіти дорослих була предметом наукового пошуку вітчизняних і зарубіжних дослідників Т. Десятова, Е.Ліндемана, Л.Лук'янової, Н.Ничкало, Р. Прокопенко, О. Огієнко, Л.Сігасвої, О.Семенов, С. Сисоєвої, Г. Товканець. Так, Е.Ліндeman сформулював чотири положення щодо навчання дорослих, які є основоположними у філософії освіти дорослих: освіта – це життя, а не просто підготовка до невідомого майбутнього існування; освіта – це

неперервний процес, що базується на неформальних ідеалах; освіта дорослих починається там, де професійна освіта завершується, а її мета наповнюється сенсом протягом усього життя; в основі розвитку освіти дорослих лежать певні ситуації, а не предмети [12].

Вивченням проблематики підвищення ефективності викладання іноземних мов у вищих навчальних закладах займалися такі вітчизняні вчені як Г.Борецька, Н. Бориско, С. Ніколаєва, Н. Саєнко, О.Синєкоп, М. Соловей та ін. Одні науковці вважають, що ефективність навчання повністю залежить від мотивованості студента, інші покладають відповідальність за ефективність навчання на педагога. Вважаємо, що синтез двох явищ, коли професіоналізм педагога мотивує студента до самостійної роботи над своїми здібностями, є найбільш вдалим.

Мета статті (постановка завдання) – окреслити проблематику мотивації дорослих у процесі формування іноземної компетентності, визначити чинники, що впливають на ефективність засвоєння знань у дорослої людини.