

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ ПЕДАГОГІЧНИХ НАУК УКРАЇНИ
МІНІСТЕРСТВО ЗАКОРДОННИХ СПРАВ ГРЕЦЬКОЇ РЕСПУБЛІКИ
МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І КУЛЬТУРИ РЕСПУБЛІКИ КІПР
МАРІУПОЛЬСЬКА МІСЬКА РАДА
МАРІУПОЛЬСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ЄВРОПЕЙСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ ПУБЛІЧНОГО ПРАВА
ФОНД «АНАСТАСІОС Г.ЛЕВЕНДІС» (РЕСПУБЛІКА КІПР)
ЯННІНСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ (ГРЕЦЬКА РЕСПУБЛІКА)
МЕССІНСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ (ІТАЛІЙСЬКА РЕСПУБЛІКА)

Міжнародна науково-практична заочна конференція

**Міжнародна діяльність університетів
як фактор інноваційного
розвитку вищої школи
*18 вересня 2015 року***

Збірник матеріалів конференції



Україна – Маріуполь – МДУ

**ББК 94я43
УДК 082(063)**

**МІЖНАРОДНА ДІЯЛЬНІСТЬ УНІВЕРСИТЕТІВ ЯК ФАКТОР
ІННОВАЦІЙНОГО РОЗВИТКУ ВИЩОЇ ШКОЛИ: збірник матеріалів
Міжнародної науково-практичної заочної конференції (18 вересня 2015 року). –
Маріуполь, 2015, 385 с.**

**Рекомендовано до друку та поширення через мережу Інтернет
вченою радою Маріупольського державного університету
(протокол № 2 від 23.09.2015)**

Збірник містить тези учасників Міжнародної науково-практичної заочної конференції, які висвітлюють питання щодо сучасних технологій навчання та виховання, забезпечення якості вищої освіти у контексті автономії вузів, наукової співпраці університетів як основи інтернаціоналізації вищої освіти, національних пріоритетів і європейських орієнтирів вищої школи, інноваційних процесів у реформуванні вищої освіти України.

MINISTRY OF EDUCATION AND SCIENCE OF UKRAINE
NATIONAL ACADEMY OF PEDAGOGICAL SCIENCES OF UKRAINE
HELLENIC MINISTRY OF FOREIGN AFFAIRS
CYPRUS MINISTRY OF EDUCATION AND CULTURE
MARIUPOL CITY COUNCIL
MARIUPOL STATE UNIVERSITY
EUROPEAN PUBLIC LAW ORGANIZATION
ANASTASIOS G. LEVENTIS FOUNDATION (CYPRUS)
UNIVERSITY OF IOANNINA (GREECE)
UNIVERSITY OF MESSINA (ITALY)

International Remote Research-to-Practice Conference

**Universities International Activities as a Factor of
the Innovational Development
of the Higher School**
September 18, 2015

Conference proceedings



Ukraine-Mariupol-MSU

BBK 94я43
UDK 082(063)

UNIVERSITIES INTERNATIONAL ACTIVITIES AS A FACTOR OF THE INNOVATIONAL DEVELOPMENT OF THE HIGHER SCHOOL: proceedings of the International Remote Research-to-Practice Conference (*September 18, 2015*). - Mariupol, 2015. – 385 p.

**Recommended by the Academic Council Of Mariupol State University
for publication and distribution via the Internet
(Minutes No 2 dated 23.09.2015)**

The collection contains the abstracts of the participants of the International research-to-practice remote conference that highlight the issues of modern technologies used in instructing and training as well as providing the high quality of higher education in the context of universities' autonomy, scientific cooperation between universities as a basis for the internationalization of higher education, national priorities and European guidelines of higher school and innovative processes in reforming higher education of Ukraine.

ПІДСЕКЦІЯ: ТЕХНОЛОГІЇ У ПЕДАГОГІЧНІЙ ОСВІТІ

Березіна О.О. РЕАЛІЗАЦІЯ ПРОЕКТУ ІМІДЖ-ПРОСУВАННЯ ДОШКІЛЬНОГО НАВЧАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ НОВОГО ТИПУ.....	31
Білик В.Г. ЗАСТОСУВАННЯ ІННОВАЦІЙНИХ ПЕДАГОГІЧНИХ ТЕХНОЛОГІЙ У ПРОФЕСІЙНІЙ ПІДГОТОВЦІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ.....	32
Голюк О.А. ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ НАВЧАЛЬНОГО ПЛАНУ ПІДГОТОВКИ БАКАЛАВРІВ СПЕЦІАЛЬНОСТІ «ПОЧАТКОВА ОСВІТА».....	33
Демидова Ю.О. АНАЛІЗ ЕФЕКТИВНОСТІ ПЕДАГОГІЧНИХ УМОВ ФОРМУВАННЯ ПІЗНАВАЛЬНОЇ САМОСТІЙНОСТІ СТАРШИХ ДОШКІЛЬНИКІВ.....	35
Косенко Ю.М. ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ ФОРМУВАННЯ ТВОРЧОЇ ОСОБИСТОСТІ МАЙБУТНЬОГО ВИХОВАТЕЛЯ ДОШКІЛЬНОГО НАВЧАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ.....	37
Ленд'єл-Сяркевич А.А. ОСОБЛИВОСТІ ФАХОВОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ МУЗИКИ ЯК ФЕНОМЕНУ ЕТНОНАЦІОНАЛЬНОЇ КУЛЬТУРИ.....	39
Мачинська Н.І. ПЕДАГОГІЧНА РЕФЛЕКСІЯ – ВАГОМИЙ ЧИННИК ФОРМУВАННЯ ПОЗИТИВНОЇ МОТИВАЦІЇ УЧІННЯ У МАЙБУТНІХ ПЕДАГОГІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ.....	40
Мякенька О.П. МЕТА І ЧИННИКИ ФОРМУВАННЯ БЕЗПЕЧНОЇ ПОВЕДІНКИ У ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ.....	42
Набок М.В. ПРАКТИКА ВПРОВАДЖЕННЯ ОСВІТНЬОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ НА ДЕРЖАВНОМУ ТА МІСЦЕВОМУ РІВНЯХ.....	43
Пахальчук Н.О. ПІДГОТОВКА МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ ДОШКІЛЬНОЇ ТА ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ ЗАСОБАМИ БОТМЕРІВСЬКОЇ ГІМНАСТИКИ.....	45
Плотнікова О.В. ПЕДАГОГІЧНЕ ЗНАННЯ МОВИ: ПІДГОТОВКА ВИКЛАДАЧІВ ДО ПОЛІКУЛЬТУРНОЇ ОСВІТИ. Дайджест публікації Джорджа С. Банча (Університет Каліфорнії).....	47
Пристинський В.М., Пристинська Т.М. ЗДОРОВ'Я ЛЮДИНИ В ІННОВАЦІЙНИХ ПРОЦЕСАХ РЕФОРМУВАННЯ ВИЩОЇ ПЕДАГОГІЧНОЇ ОСВІТИ.....	48
Проценко О.Б. ФОРМУВАННЯ ВМІННЯ ВЧИТИСЯ ЯК ЧИННИКА ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНЬОГО ВИКЛАДАЧА ВИЩОГО НАВЧАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ.....	50
Рейпольська О.Д., Таран І.Б. ІНТЕРАКТИВНІ ТЕХНОЛОГІЇ ЯК ОСНОВА ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ВИХОВАТЕЛІВ ДНЗ.....	51
Щербакова К.Й. ПРОБЛЕМА ПІДГОТОВКИ ВИХОВАТЕЛІВ ДО ОРГАНІЗАЦІЇ ТА УПРАВЛІННЯ ЛОГІКО-МАТЕМАТИЧНИМ РОЗВИТКОМ ДІТЕЙ.....	53
Яйленко В.Ф. ФОРМУВАННЯ ГОТОВНОСТІ МАЙБУТНІХ ВИХОВАТЕЛІВ ДОШКІЛЬНИХ ЗАКЛАДІВ ДО РОБОТИ З МОРАЛЬНОГО ВИХОВАННЯ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ.....	54

- зміщенням акценту у процесі професійної підготовки з репродуктивного (відтворювального) навчання на перетворювальну (творчу) діяльність студентів;
- створенням ситуації успіху студента у навчанні та особистісному розвитку (заохочення і стимулювання навчально-пізнавальної, науково-пошукової роботи в процесі опанування обраним фахом, забезпечення розвитку їх творчих здібностей, обдарованості і таланту, формування художньо-творчих умінь та навичок).

1. Богоявленская Д. Б. Пути к творчеству / Д. Б. Богоявленская – М.: Знание, 1981. – 96 с.
2. Кан-Калик В. А. Педагогическое творчество / В. А. Кан-Калик, Н.Д. Никандров. – М.: Педагогика, 1990. – 144 с.
3. Сисоева С. О. Основы педагогической творчости / С. О.Сисоева: Підручник. – К.: Міленіум, 2006. – 346 с.
4. Косенко Ю. М. Основы педагогической мастерности вихователя. Навч.-метод. посіб. для студентів вищих навчальних закладів спеціальності «Дошкільна освіта». 2-е видання, доповнене. – Маріуполь: Новий світ, 2014. – 360 с. – С. 307–325.

Kosenko Y.

PEDAGOGICAL CONDITIONS OF FORMING CREATIVE PERSONALITY OF PROSPECTIVE PRE-SCHOOL TEACHER

The author in the article reveals the essence of creative personality of prospective pre-school teacher and the conditions of its forming in the process of professional training.

УДК 378-057.85:37.011.3-051:78

Ленд'єл-Сяркевич А.А.

Мукачівський державний університет

ОСОБЛИВОСТІ ФАХОВОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ МУЗИКИ ЯК ФЕНОМЕНУ ЕТНОНАЦІОНАЛЬНОЇ КУЛЬТУРИ

У тезах проаналізовано сутність проблеми формування готовності майбутніх учителів музики до інтеркультурного діалогу. Обґрунтовано, що готовність студентів до інтеркультурного діалогу виступає інтегративною професійно-особистісною якістю студента, що вимагає багатоаспектного підходу до її вивчення.

Удосконалення етнокультурного компоненту фахової підготовки майбутніх учителів музики передбачає збереження, відтворення та розвиток етнічної культури шляхом створення її нових зразків; забезпечує якісно новий рівень в досягненні народної художньої культури як синкретичного явища, що володіє інтегральними якостями і зберігає етнічну культурну цілісність; дає змогу здійснити художньо-естетичний синтез різних рівнів, видів і типів художньої творчості; міждисциплінарний гуманітарний синтез мистецтва, рідної мови, фольклору, літератури, історії, необхідний в цілісному освоєнні духовного змісту культури; універсальний синтез різних галузей знання в цілісну систему на основі образів, тем, понять, текстів, що розкривають універсальне мистецьке знання. Спрямовується цей процес педагогічними принципами фахової підготовки вчителя музики в умовах полікультурного освітнього простору, серед яких наведемо:

- посилення національного компоненту у змісті фахової підготовки (підтримка національних традицій; глибоке вивчення національної історії, культури, традицій, культивування національних ідеалів; активізація процесів етноідентифікації; формування національного менталітету);
- збільшення духовного та релігійного впливу на процес виховання;
- підтримка та розвиток ідей національного українського виховання (дітей, молоді, сім'ї тощо);
- реалізація спеціальних програм в галузі громадянського, національного, інтернаціонального виховання, які створюють відкрите громадянське суспільство, що базується на принципах мирного співіснування різних етносів і конфесій, толерантності та взаємоповаги;
- взаємовплив етнокультурних, національних, державних, глобальних аспектів виховання.

Отже, інтеркультурний діалог має базуватися на таких засадничих принципах, як дотримання прав людини, вибудовування демократії, дотримання духу й букви закону, рівності (етнічної, расової, гендерної), гідності, взаємоповаги та взаємопартнерства.

- 1.Свтух В. Б. Концептуальні конструкти етносоціальних реалій: досвід трьохлітніх досліджень (три роки в НПУ ім. М.П. Драгоманова): монографія. / В. Б. Свтух. – К. : НПУ ім. М.П. Драгоманова, 2010. – 284 с.

2. Матвієнко О. В. Підготовка майбутніх учителів до педагогічної взаємодії. Монографія / О. В. Матвієнко. – К. : НПУ імені М. П. Драгоманова, 2009. – 384 с.

3. Научитель О. Д. Аналіз соціально-психологічного клімату, соціометричних структур академічних груп (на матеріалах ХГП). Проблеми освіти. / О. Д. Научитель. – К., 1995. – Вип. 3. – С. 114-121.

Lengyel-Syarkevich A.

FEATRES OF TRAINING FUTURE TEACHERS OF MUSIC AS A PHENOMENON OF ETHNO-NATIONAL CULTURE

The article analyzes the essence of the problem of formation of readiness of the future teachers of music for intercultural dialogue. It is proved that the willingness of students to intercultural dialogue appears integrative professional and personal qualities of students, it requires a multidimensional approach to its study.

УДК 159.955.4 : 37.011.

Мачинська Н.І.

Львівський національний університет імені Івана Франка

ПЕДАГОГІЧНА РЕФЛЕКСІЯ – ВАГОМИЙ ЧИННИК ФОРМУВАННЯ ПОЗИТИВНОЇ МОТИВАЦІЇ УЧІННЯ У МАЙБУТНІХ ПЕДАГОГІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ

Проаналізовано суть педагогічної рефлексії – одного із компонентів професійної компетентності педагога. Визначено особливості рефлексії, її емоційно-змістову характеристику, зосереджує увагу на комунікативній рефлексії педагога. Розкрито сутність емоційно позитивного ставлення до студентів як необхідної умови успішності їх навчальної діяльності.

Час Учителя, що навчає дітей, проголошують безцінним, таким, який не можна витратити на здійснення невластивих для нього функцій. Майбутнє нації, її духовна міць, інтелектуальне й моральне здоров'я суспільства визнається значною мірою залежними від дій учителів. Учитель проголошується основоположною силою в державі, що забезпечує її економічний і технологічний розвиток [1].

Роль учителя в суспільстві, завдання, шляхи розвитку його педагогічної компетенції є предметом вивчення багатьох вітчизняних науковців. Так, історичні аспекти розвитку педагогічної освіти досліджували В. Луговий, Т. Кошманова, В. Олійник; проблема підготовки педагога в історичному аспекті виступала предметом дослідження у працях Я. Болубаша, Л. Даниленко, В. Радула; особливості професійно-педагогічної підготовки майбутнього вчителя вивчали І. Зязюн, С. Сисоєва, Л. Хомич; різні аспекти підготовки вчителя початкових класів досліджувалися Н. Бібік, Н. Казаковою, Н. Кичук, О. Савченко, Л. Хоружою тощо.

У контексті нашого дослідження ми зосередили увагу на рефлексії – одного із аспектів професійної педагогічної діяльності і, на нашу думку, вагомий чинник формування позитивної мотивації учіння у студентів-майбутніх педагогів початкової школи.

Прагнення педагогів зрозуміти сутність своєї професійної діяльності, її пріоритетні задачі, визначити адекватні їм засоби і шляхи їх ефективного використання, дозволяє об'єднати зусилля у вирішенні професійних задач на основі взаєморозуміння суб'єктів педагогічної діяльності. У нашому розумінні рефлексивність у підготовці педагога забезпечує становлення його професійної позиції виховання на основі усвідомлення проявів власного професійного буття і особливостей вихованця перед пізнанням і поясненням.

Рефлексія у професійному становленні майбутнього вчителя – це не лише засіб, а й самоціль навчання, не лише процес самопізнання, а й зміст, джерело особистісного досвіду, фактор актуалізації розвитку педагогічної майстерності і професійної культури в цілому [2].

Разом з тим, очевидно, що така позиція не завжди є визначальною у процесі професійної підготовки педагогів початкової ланки освіти.

Рольові настанови в педагогічній освітній системі (викладач – студент) керують взаєминами у середовищі вищого навчального закладу. Використання активних форм навчальної роботи, збільшення частки самостійності студентів не змінили характеру відносин між студентами і викладачами, студентів між собою у межах професійного становлення. Це пов'язано насамперед з тим, що ставлення викладачів вітчизняних вишів до педагогічних інновацій, які стосуються нових