

SCI-CONF.COM.UA

INNOVATION AND DEVELOPMENT IN WORLD SCIENCE



**PROCEEDINGS OF IX INTERNATIONAL
SCIENTIFIC AND PRACTICAL CONFERENCE
JUNE 22-24, 2026**

**ZURICH
2026**

INNOVATION AND DEVELOPMENT IN WORLD SCIENCE

Proceedings of IX International Scientific and Practical Conference
Zurich, Switzerland
22-24 June 2026

Zurich, Switzerland

2026

UDC 001.1

The 9th International scientific and practical conference “Innovation and development in world science” (June 22-24, 2026) MDPC Publishing, Zurich, Switzerland. 2026. 407 p.

ISBN 978-3-954753-21-5

The recommended citation for this publication is:

Ivanov I. Analysis of the phaunistic composition of Ukraine // Innovation and development in world science. Proceedings of the 9th International scientific and practical conference. MDPC Publishing. Zurich, Switzerland. 2026. Pp. 21-27. URL: <https://sci-conf.com.ua/ix-mizhnarodna-naukovo-praktichna-konferentsiya-innovation-and-development-in-world-science-22-24-06-2026-tsyurih-shvejsariya-arhiv/>.

Editor

Komarytskyy M.L.

Ph.D. in Economics, Associate Professor

Collection of scientific articles published is the scientific and practical publication, which contains scientific articles of students, graduate students, Candidates and Doctors of Sciences, research workers and practitioners from Europe, Ukraine and from neighbouring countries and beyond. The articles contain the study, reflecting the processes and changes in the structure of modern science. The collection of scientific articles is for students, postgraduate students, doctoral candidates, teachers, researchers, practitioners and people interested in the trends of modern science development.

e-mail: zurich@sci-conf.com.ua

homepage: <https://sci-conf.com.ua>

©2026 Scientific Publishing Center “Sci-conf.com.ua” ®

©2026 MDPC Publishing ®

©2026 Authors of the articles

PEDAGOGICAL SCIENCES

- | | | |
|-----|--|-----|
| 33. | <i>Брижак Н. Ю., Томинець О. В., Томишинець А. І.</i> | 185 |
| | УРОКИ «ДИЗАЙН І ТЕХНОЛОГІЇ» ЯК ПРОСТІР ТВОРЧОЇ ТА ПРОЄКТНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ | |
| 34. | <i>Дудай М. І.</i> | 190 |
| | ЦИФРОВІ ВИКЛИКИ МОДЕРНІЗАЦІЇ МУЗИЧНОЇ ОСВІТИ | |
| 35. | <i>Єфремова А. Г.</i> | 198 |
| | СПЕЦИФІЧНІ ОСОБЛИВОСТІ РЕЖИМУ ХАРЧУВАННЯ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ, ЯКІ ЗАЙМАЮТЬСЯ ФІЗИЧНОЮ КУЛЬТУРОЮ І СПОРТОМ | |
| 36. | <i>Єфремова А. Г.</i> | 202 |
| | ФОРМУВАННЯ ЗДОРОВОГО СПОСОБУ ЖИТТЯ У МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ ЗАЛІЗНИЧНОГО ТРАНСПОРТУ В УМОВАХ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ | |
| 37. | <i>Єфремова А. Г.</i> | 206 |
| | ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНО ВАЖЛИВИХ ФІЗИЧНИХ ЯКОСТЕЙ НА ЗАНЯТТЯХ З ФІЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ У ВИЩИХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДАХ ТЕХНІЧНОГО ПРОФІЛЮ | |
| 38. | <i>Кокуть Я. В.</i> | 210 |
| | ФОРМУВАННЯ МОТИВАЦІЇ У ЗДОБУВАЧІВ ЗАКЛАДІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ ДО ЗАНЯТЬ ФІЗИЧНИМИ ВПРАВАМИ | |
| 39. | <i>Лунячек В., Ведь Т.</i> | 217 |
| | ВИКОРИСТАННЯ ТЕХНОЛОГІЙ ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ В ОСВІТНЬОМУ ПРОЦЕСІ МАГІСТРАНТАМИ СПЕЦІАЛЬНОСТІ 073 «МЕНЕДЖМЕНТ» (ОСВІТНЯ ПРОГРАМА «УПРАВЛІННЯ ЗАКЛАДОМ ОСВІТИ») | |
| 40. | <i>Пахомова Н. В., Жванецька І. С.</i> | 221 |
| | МАТЕМАТИКА В ХІМІЇ: РОЗВ'ЯЗАННЯ ЗАДАЧ НА ВІДСОТКОВІ РОЗРАХУНКИ, ПОШУК МАСОВОЇ ЧАСТКИ РЕЧОВИНИ В СУМІШІ (З ДОСВІДУ РОБОТИ ОСВІТНЬОГО ЦЕНТРУ ДЕРЖАВНОЇ УСТАНОВИ «ШКОЛА СУПЕРГЕРОЇВ») | |
| 41. | <i>Псьол С. В., Гнатенко Н. І.</i> | 228 |
| | МЕТОДОЛОГІЧНА МОДЕЛЬ ІНТЕГРАЦІЇ КОНТЕКСТНИХ СИСТЕМ ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ У ФАХОВУ ПІДГОТОВКУ МАЙБУТНІХ ІНЖЕНЕРІВ | |
| 42. | <i>Сухомлин Б. А.</i> | 234 |
| | ДИДАКТИЧНІ УМОВИ РЕАЛІЗАЦІЇ ІНТЕГРОВАНОГО ПІДХОДУ В ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ: ПІДХОДИ ДО КЛАСИФІКАЦІЇ | |
| 43. | <i>Шпанюк К.</i> | 239 |
| | СУПЕРВІЗІЯ ЯК МЕХАНІЗМ ФОРМУВАННЯ ДОСЛІДНИЦЬКОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ ДОКТОРІВ ФІЛОСОФІЇ В ГАЛУЗІ ОСВІТИ У КНР | |

PEDAGOGICAL SCIENCES

УДК 373.3.015.31:37.091.3:745/749

УРОКИ «ДИЗАЙН І ТЕХНОЛОГІЇ» ЯК ПРОСТІР ТВОРЧОЇ ТА ПРОЄКТНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ

Брижак Надія Юрївна

кандидат педагогічних наук, доцент,
доцент кафедри теорії та методики початкової освіти,
Мукачівський державний університет, м. Мукачево
ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-2795-6005>

Томинець Олександра Володимирівна

здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти,
Мукачівський державний університет, м. Мукачево

Томишинець Адріана Іванівна,

здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти,
Мукачівський державний університет, м. Мукачево

Вступ. Сучасна початкова школа функціонує в умовах реалізації ідей Нової української школи, що передбачає формування компетентної, активної, творчої особистості, здатної діяти в різних життєвих ситуаціях, співпрацювати, самостійно приймати рішення та застосовувати знання на практиці. У цьому контексті особливого значення набуває інтегрований курс «Дизайн і технології», оскільки він безпосередньо пов'язаний із предметно-перетворювальною діяльністю молодших школярів. На відміну від навчальних ситуацій, у яких переважає сприймання готової інформації, уроки дизайну і технологій передбачають створення конкретного продукту: виробу, моделі, макета, декоративної композиції або практичного об'єкта для навчального чи життєвого середовища.

Технологічна освітня галузь у початковій школі спрямована не лише на формування трудових умінь, а й на розвиток технологічної компетентності,

творчого мислення, естетичного смаку, культури праці, відповідальності та здатності доводити задум до результату. Її зміст охоплює роботу з папером, картоном, природними, текстильними, пластичними й вторинними матеріалами; виконання аплікацій, макетів, моделей, іграшок, декоративних виробів; ознайомлення з елементами дизайну, композиції, кольорознавства, безпечної праці та презентації результату. Саме тому курс «Дизайн і технології» можна розглядати як важливий засіб розвитку практичної активності й творчого потенціалу молодших школярів.

Ціль роботи. Метою тез є теоретичне обґрунтування особливостей організації уроків «Дизайн і технології» в початковій школі та визначення методичних умов, які забезпечують розвиток творчої, практичної й проектно-технологічної діяльності молодших школярів.

Матеріали та методи. У процесі підготовки тез використано аналіз нормативно-правових документів у сфері початкової освіти, зокрема положень Державного стандарту початкової освіти, Концепції Нової української школи та типових освітніх програм; аналіз науково-педагогічних джерел щодо організації технологічної освітньої галузі; систематизацію положень про компетентнісний, діяльнісний, особистісно орієнтований та інтерактивний підходи; узагальнення методичних прийомів організації творчої діяльності на уроках «Дизайн і технології»; педагогічне моделювання структури уроку, побудованого на практичній роботі, співпраці, рефлексії та презентації результату.

Результати та обговорення. Аналіз змісту технологічної освітньої галузі дає підстави виокремити кілька її взаємопов'язаних освітніх функцій. По-перше, курс забезпечує формування практичних умінь: добір матеріалів, роботу з інструментами, виконання технологічних операцій, дотримання правил безпеки, охайність і послідовність дій. По-друге, він розвиває проектне мислення, адже учень переходить від задуму до ескізу, від ескізу до виготовлення виробу, а потім до перевірки й удосконалення результату. По-третє, курс має виразний творчий потенціал, оскільки передбачає вибір

кольору, форми, матеріалу, способу оздоблення, варіанта конструкції та способу презентації.

Зміст курсу «Дизайн і технології» реалізується через кілька змістових ліній. Інформаційно-комунікаційне середовище ознайомлює учнів із виробничою діяльністю людини, традиціями ремесел і сучасними технологіями. Середовище проєктування розвиває уміння генерувати ідеї, створювати елементарні графічні зображення, планувати послідовність виготовлення виробу. Середовище техніки і технологій формує вміння виконувати операції згинання, складання, скручування, намотування, пришивання, з'єднання й оздоблення. Середовище соціалізації забезпечує презентацію власних виробів, самооцінювання, взаємооцінювання, співпрацю й відповідальність за спільний результат.

Особливістю уроків «Дизайн і технології» є поєднання художнього, практичного, пізнавального й соціального компонентів. Художній компонент виявляється у доборі кольорів, форми, композиції та декоративних елементів. Практичний компонент пов'язаний із роботою з матеріалами та інструментами. Пізнавальний компонент реалізується через аналіз властивостей матеріалів, порівняння способів з'єднання деталей, установлення причинно-наслідкових зв'язків між конструкцією і міцністю виробу. Соціальний компонент формується через парну й групову роботу, обговорення задумів, розподіл ролей, презентацію та обговорення результатів.

Психолого-педагогічна специфіка таких уроків полягає в тому, що молодші школярі краще засвоюють зміст через дію, гру, емоційне залучення та створення видимого результату. Тому важливо, щоб практична робота не зводилася лише до механічного повторення зразка. Ефективнішим є завдання, у якому учень має хоча б невелику зону вибору: колір, матеріал, спосіб оздоблення, форму, розташування деталей або варіант презентації. Такий підхід підтримує самостійність, ініціативність і відчуття авторства.

Доцільними методами організації уроків є бесіда, демонстрація зразка, аналіз виробу, інструктаж, мозковий штурм, робота в парах і групах, ігрові

ситуації, творчі завдання відкритого типу, мініпроекти, самооцінювання та рефлексія. Інтерактивні методи дають змогу активізувати пізнавальну діяльність учнів, навчити їх домовлятися, висловлювати власну думку, пояснювати вибір матеріалів і способів дії. Важливо, щоб учитель не лише демонстрував технологічні операції, а й ставив запитання: «Що можна змінити?», «Чому ця конструкція міцніша?», «Як зробити виріб охайнішим?», «Який матеріал краще відповідає задуму?».

Показовим прикладом практичної організації уроку є робота з танграмом у 2 класі. Таке завдання поєднує ігровий, математичний, технологічний і творчий компоненти. Учні знайомляться з частинами танграму, вирізають геометричні фігури, дотримуються правил безпеки під час роботи з ножицями, складають силуети тварин за схемою або власним задумом, порівнюють отримані результати, презентують роботи та здійснюють рефлексію. Методично цінним є те, що така діяльність не обмежується виготовленням виробу: вона розвиває просторову уяву, уважність, терпіння, творче мислення, вміння бачити ціле через частини та переносити задум у практичну дію.

Ефективність уроків «Дизайн і технології» залежить від кількох педагогічних умов. До них належать створення позитивної мотивації, чіткої і доступний інструктаж, добір посильних матеріалів, безпечна організація робочого місця, поєднання індивідуальної та групової роботи, надання диференційованої допомоги, підтримка творчої ініціативи й обов'язкова рефлексія. Оцінювати доцільно не лише охайність готового виробу, а й самостійність задуму, старанність, вміння планувати роботу, дотримуватися безпеки, співпрацювати й пояснювати власне рішення.

Висновки. Уроки «Дизайн і технології» є важливим складником початкової освіти, оскільки поєднують практичну, творчу, пізнавальну й соціальну діяльність молодших школярів. Їх педагогічна цінність полягає у формуванні технологічної компетентності, творчого мислення, самостійності, естетичного смаку, культури праці та готовності застосовувати знання в реальних ситуаціях. Ефективна організація таких уроків передбачає діяльнісний

підхід, варіативні творчі завдання, інтерактивну взаємодію, безпечну практичну роботу, презентацію виробів і рефлексію. Перспективним напрямом подальшої роботи є розроблення системи уроків і мініпроектів для 1-4 класів, що поступово ускладнюють практичну й творчу діяльність учнів.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Державний стандарт початкової освіти : постанова Кабінету Міністрів України від 21 лютого 2018 р. № 87. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/87-2018-%D0%BF#Text>
2. Гільберх Т. Компетентнісний підхід на уроках «Дизайн і технології»: практика впровадження. Початкова освіта. 2020. № 11. С. 27-31.
3. Концепція НУШ. 2016. URL: <https://www.kmu.gov.ua/storage/app/media/reforms/ukrainska-shkola-compressed.pdf>
4. Пометун О. І. Інтерактивні методи навчання: теорія і практика. Київ : Видавництво А.С.К., 2010. 192 с.
5. Сисоєва С. О. Основи педагогічної творчості : підручник. Київ : Міленіум, 2006. 346 с.
6. Типові освітні програми НУШ / за ред. О. Я. Савченко. Київ : МОН України, 2018.



МУКАЧІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

89600, м. Мукачево, вул. Ужгородська, 26

тел./факс +380-3131-21109

Веб-сайт університету: www.msu.edu.ua

E-mail: info@msu.edu.ua, pr@mail.msu.edu.ua

Веб-сайт Інституційного репозитарію Наукової бібліотеки МДУ: <http://dspace.msu.edu.ua:8080>

Веб-сайт Наукової бібліотеки МДУ: <http://msu.edu.ua/library/>