

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ВІДОКРЕМЛЕНИЙ СТРУКТУРНИЙ ПІДРОЗДІЛ  
«ГУМАНІТАРНО-ПЕДАГОГІЧНИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ  
МУКАЧІВСЬКОГО ДЕРЖАВНОГО УНІВЕРСИТЕТУ»**

Предметна (циклова) комісія викладачів іноземних мов

Іноземна мова за професійним спрямуванням (англійська)

**Методичні рекомендації  
для забезпечення самостійної роботи  
для здобувачів фахової передвищої освіти**

спеціальності 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)  
галузь знань \_\_01 Освіта/Педагогіка  
ОПС фаховий молодший бакалавр

**Мукачево 2025**

УДК 811.111:[377.8.041:78](072)

*Розглянуто та рекомендовано до друку Методичною радою  
Відокремленого структурного підрозділу  
«Гуманітарно-педагогічний фаховий коледж МДУ»  
протокол №4 від 28.11.2025р.*

*Розглянуто та схвалено  
на засіданні предметної (циклової) комісії викладачів іноземних мов  
Відокремленого структурного підрозділу  
«Гуманітарно-педагогічний фаховий коледж МДУ»  
протокол №3 від 14.10.2025р.*

**Іноземна мова за професійним спрямуванням (англійська):** Методичні рекомендації для забезпечення самостійної роботи для здобувачів фахової передвищої освіти спеціальності 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво), галузь знань 01 Освіта/Педагогіка, ОПС Фаховий молодший бакалавр/Укладач Іщук К. П., – Мукачєво: ВСП «ГПФК МДУ», 2025. – 26с. (1,02 др. арк.).

**Укладач**

Іщук К. П. – викладач іноземної (англійської) мови та зарубіжної літератури, «спеціаліст першої категорії».

**Рецензент**

Кравченко Т. М. – доктор філософії, доцент кафедри англійської мови, літератури з методиками навчання МДУ.

**I-67**

Методичні рекомендації з дисципліни «Іноземна мова за професійним спрямуванням (англійська)» призначені для здобувачів освіти спеціальності 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво). Матеріали спрямовані на розвиток іншомовної комунікативної компетентності, закріплення граматичних знань і формування професійно орієнтованих мовленнєвих умінь.

## ЗМІСТ

Передмова.....	4
Зміст питань за темами та методичні вказівки щодо їх вивчення	
Змістовий модуль 1.	
<b>СИСТЕМА ОСВІТИ В УКРАЇНІ ТА ЗА КОРДОНОМ</b>	
Тема №1 Артикуль. Виконання граматичних вправ.....	6
Тема №2 Майбутній тривалий час. Виконання граматичних вправ.....	7
Змістовий модуль 2.	
<b>ВЧИТЕЛЬ МУЗИКИ ЯК МАЙБУТНЯ ПРОФЕСІЯ</b>	
Тема №3 Минулий неозначений та теперішній доконаний час. Виконання вправ.....	9
Тема №4 Минулий неозначений та минулий доконаний час. Виконання вправ.....	10
Тема №5 Особливості написання резюме та супровідного листа.....	11
Тема №6 Виконання граматичних вправ на узгодження часів.....	13
Змістовий модуль 3.	
<b>МУЗИКА. МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО.</b>	
Тема №7 Вплив музики на суспільство.....	14
Тема №8 Виконання вправ на вживання герундія та інфінітива.....	15
Тема №9 Видатні британські та українські композитори.....	16
Тема №10 Сучасна класична музика.....	17
Тема №11 Зворотні займенники. Особливості вживання.....	18
Тема №12 Музичні стилі.....	19
Критерії оцінювання виконання самостійної роботи.....	22
Перелік рекомендованих джерел.....	24

## ПЕРЕДМОВА

Методичні рекомендації до виконання самостійної роботи здобувачів освіти розроблено з метою забезпечення системного, усвідомленого та цілеспрямованого опрацювання навчального матеріалу з дисципліни «Іноземна мова за професійним спрямуванням (англійська)», що є нормативною складовою освітньо-професійної програми підготовки фахових молодших бакалаврів спеціальності 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво).

Самостійна робота є невід'ємною складовою освітнього процесу та спрямована на формування й розвиток інтегральної, загальних і спеціальних (фахових) компетентностей, визначених освітньою програмою. Зокрема, рекомендації орієнтовані на розвиток здатності здобувачів освіти розв'язувати типові професійні завдання в галузі педагогіки та мистецької освіти, застосовувати знання у практичних ситуаціях, нести відповідальність за результати власної діяльності та здійснювати професійну комунікацію іноземною мовою.

Основною метою самостійної роботи є розвиток іншомовної комунікативної компетентності на рівні B2, актуалізація та закріплення граматичних знань, здобутих під час практичних занять, а також удосконалення навичок читання, аудіювання, говоріння та письма англійською мовою в професійному контексті. Особлива увага приділяється формуванню практичних умінь написання резюме та супровідного листа, опрацюванню англійської фахової літератури та підготовці навчальних проєктів, пов'язаних із майбутньою професійною діяльністю.

Зміст і завдання самостійної роботи спрямовані на підготовку здобувачів освіти до виконання професійних ролей музичного керівника закладу дошкільної освіти, учителя музичного мистецтва закладу загальної середньої освіти, керівника мистецьких і художніх колективів, педагога-організатора, організатора мистецьких заходів, з урахуванням міжкультурного аспекту сучасної мистецько-педагогічної діяльності.

Самостійна робота здобувачів освіти передбачає виконання таких основних завдань:

- опрацювання англійських теоретичних і публіцистичних джерел з питань системи освіти в Україні та за кордоном, музичного мистецтва та професійної діяльності вчителя музики;
- закріплення граматичних структур сучасної англійської мови (артиклі, часові форми дієслова, узгодження часів, герундій та інфінітив, зворотні займенники) у процесі виконання письмових вправ і тестових завдань;

- формування вміння застосовувати іншомовні знання в професійно орієнтованих ситуаціях, зокрема під час підготовки проєктів, презентацій та письмових робіт;
- розвиток навичок міжособистісної та міжкультурної комунікації, самостійного пошуку, аналізу й узагальнення інформації з автентичних джерел;
- формування навичок самоорганізації, відповідальності за результати навчальної діяльності та здатності до безперервного професійного й мовного розвитку.

Структура методичних рекомендацій охоплює три змістові модулі, які послідовно відображають ключові аспекти іншомовної та професійної підготовки майбутніх фахівців музично-педагогічного профілю.

Перший змістовий модуль присвячений вивченню системи освіти в Україні та за кордоном і передбачає опрацювання англомовних матеріалів, а також виконання граматичних вправ на вживання артикля та майбутнього тривалого часу.

Другий змістовий модуль зосереджений на темі «Учитель музики як майбутня професія» та охоплює опрацювання часових форм минулого й теперішнього часу, узгодження часів, а також формування практичних умінь написання резюме й супровідного листа англійською мовою.

Третій змістовий модуль розкриває тематику музики та музичного мистецтва: вплив музики на суспільство, музичні стилі, творчість видатних британських та українських композиторів, сучасну класичну музику, що супроводжується виконанням граматичних вправ і роботою з автентичними іншомовними джерелами.

Запропоновані види самостійної роботи (тести, письмові вправи, робота з іншомовними джерелами, підготовка навчальних проєктів) сприяють розвитку критичного мислення, професійного світогляду, мовленнєвої компетентності та готовності до практичної діяльності в сучасному освітньо-мистецькому середовищі.

Методичні рекомендації покликані допомогти здобувачам освіти ефективно організувати самостійну навчальну діяльність, поглибити фахову та мовну підготовку, усвідомити значення іншомовної комунікації у професійній діяльності та сформувати індивідуальну траєкторію професійного становлення майбутнього вчителя музичного мистецтва.

**Зміст питань за темами  
та методичні вказівки щодо їх вивчення  
Змістовий модуль 1.  
СИСТЕМА ОСВІТИ В УКРАЇНІ ТА ЗА КОРДОНОМ**

**Тема №1.** Артикуль. Виконання граматичних вправ.

**Завдання для самостійної роботи**

Task 1. Fill in with a, an, the, or Ø.

1. \_\_\_ system of music education in Ukraine has undergone significant reforms in recent years.
2. Many students dream of studying at \_\_\_ conservatory in London or Edinburgh.
3. \_\_\_ American high school often offers elective courses in music theory.
4. She wants to become \_\_\_ music teacher after completing her bachelor's programme.
5. In Britain, \_\_\_ curriculum includes both classical and contemporary music.
6. Mykola Lysenko founded \_\_\_ first national music school in Kyiv.
7. We visited \_\_\_ university that specialises in training future music educators.
8. \_\_\_ music theory can be challenging for beginners.
9. Some students prefer to learn to play \_\_\_ instrument independently.
10. \_\_\_ Royal Academy of Music is one of the most prestigious institutions in Europe.

Task 2. Correct the article errors in the following sentences:

1. She hopes to study at Royal Academy of Music next year.
2. The students visited a Oxford University to attend an open lecture.
3. Music is considered the important part of school programme in Ukraine.
4. They listened to an classical symphony composed by Britten.
5. The teacher explained importance of the rhythm in choral singing.
6. I want to compare system of education in US and Ukraine.
7. He bought a new equipment for school orchestra.

Task 3. Choose the correct option (a/an/the/Ø).

1. Britain has a long history of supporting \_\_\_ music education in public schools.  
a) a    b) the    c) Ø
2. She was accepted to \_\_\_ University of Cambridge to study composition.  
a) a    b) the    c) Ø

3. \_\_\_ teacher who conducted our choir was trained in the US.  
a) A b) The c) Ø
4. Students often use Ø online platforms to learn \_\_\_ theory of harmony.  
a) the b) a c) Ø
5. My sister plays \_\_\_ piano and wants to join the school ensemble.  
a) the b) a c) Ø
6. \_\_\_ programme introduces children to traditional Ukrainian folk music.  
a) A b) The c) Ø
7. Many American schools include \_\_\_ band practice in their weekly schedule.  
a) a b) the c) Ø
8. Last year we visited \_\_\_ National Music Academy in Kyiv.  
a) Ø b) the c) a
9. \_\_\_ students who specialise in conducting must complete extra practice hours.  
a) Ø b) The c) A
10. She read \_\_\_ article about contemporary British composers.  
a) an b) the c) Ø

Task 4. Write 6 sentences demonstrating different uses of the article. Use contexts related to music or educational systems.

1. A sentence with **a/an** + profession (music field).
2. A sentence with **the** + unique institution.
3. A sentence with **zero article** before plural general nouns.
4. A sentence with **the** + adjective used as a noun (e.g., the talented).
5. A sentence with **the** + superlative degree.
6. A sentence with **zero article** before academic subjects.

## Література

1. Верба Г. В. Граматика сучасної англійської мови: (довідник) / Г. В. Верба Л. Г. Верба. - К.: Логос-М, 2010. - 341 с.
2. Murphy Raymond. English Grammar in Use. – Cambridge University Press, 1985. – 328p.

**Форма контролю:** тестові завдання, виконання граматичних вправ.

**Тема №2.** Майбутній тривалий час. Виконання граматичних вправ.

### Завдання для самостійної роботи

Task 1. Complete the sentences with the correct form of the Future Continuous (will be + V-ing).

1. This time next week, our music students \_\_\_ (rehearse) for the annual concert.

2. At 9 a.m. tomorrow, the committee \_\_\_ (discuss) changes in the school music curriculum.
3. When you arrive in London, the Royal College of Music \_\_\_ (hold) open auditions.
4. During the winter break, I \_\_\_ (work) on a project comparing Ukrainian and British music education.
5. Tomorrow afternoon, the choir \_\_\_ (practice) the new arrangement of a folk song.
6. At this hour next Monday, he \_\_\_ (teach) his first lesson as a trainee music teacher.
7. When the principal visits the class, the students \_\_\_ (perform) their group composition.
8. At the end of the semester, we \_\_\_ (prepare) for a joint concert with American exchange students.
9. In June, the academy \_\_\_ (organise) workshops for future music educators.
10. By this time tomorrow, you \_\_\_ (observe) a lesson at a local British music school.

Task 2. Rewrite the sentences using the Future Continuous to show an action in progress at a specific time.

1. At 10 a.m. tomorrow, the orchestra rehearses.
2. Next Tuesday at this time, the class presents their research on music traditions.
3. When you visit the music college, the teachers interview applicants.
4. At 6 p.m. tonight, the band records their new track.
5. At the end of the week, the students study British music history.
6. Tomorrow evening, she conducts the school choir.
7. At this moment next Friday, they prepare for their final performance.
8. During your visit to the US, you attend several music pedagogy classes.
9. On Saturday morning, the conservatory holds its entrance exam.
10. At this time in August, we work on the new academic programme.

Task 3. Choose the correct option (Future Simple or Future Continuous).

1. When the inspector enters the room, the choir **a) will sing / b) will be singing** their warm-up exercises.
2. Tomorrow at noon, the director **a) will meet / b) will be meeting** the new music teachers.
3. I think students **a) will enjoy / b) will be enjoying** the workshop on digital music tools.

4. In a few minutes, the pianist **a) will start / b) will be starting** the masterclass.
5. Next month at this time, she **a) will study / b) will be studying** music theory in Edinburgh.
6. Don't call me at 5 p.m.; I **a) will record / b) will be recording** my performance.
7. During your internship, you **a) will observe / b) will be observing** lessons in different schools.
8. This time next Saturday, the students **a) will take / b) will be taking** their final exam.
9. On Friday afternoon, the academy choir **a) will perform / b) will be performing** at a charity event.
10. At 4 p.m. tomorrow, he **a) will interview / b) will be interviewing** candidates for the music programme.

### Література

1. Верба Г. В. Граматика сучасної англійської мови: (довідник) / Г. В. Верба Л. Г. Верба. - К.: Логос-М, 2010. - 341 с.
2. Murphy Raymond. English Grammar in Use. – Cambridge University Press, 1985. – 328p.

**Форма контролю:** тестові завдання, виконання граматичних вправ.

## Змістовий модуль 2. ВЧИТЕЛЬ МУЗИКИ ЯК МАЙБУТНЯ ПРОФЕСІЯ.

**Тема №3.** Минулий неозначений та теперішній доконаний час. Виконання вправ.

### Завдання для самостійної роботи

Task 1. Complete the sentences with the correct form: Past Simple or Present Perfect.

1. Last year, the students \_\_\_ (perform) at the national music festival in Kyiv.
2. She \_\_\_ (complete) two music pedagogy courses since September.
3. We \_\_\_ (visit) several British conservatories during our study trip.
4. The choir \_\_\_ (win) first prize in the local competition last month.
5. He \_\_\_ (improve) his conducting skills since he joined the academy.
6. The students \_\_\_ (attend) a workshop on digital music tools yesterday.
7. I \_\_\_ (hear) this symphony before, but never performed it.
8. Mykola Lysenko \_\_\_ (compose) many Ukrainian folk arrangements in the 19th century.
9. She \_\_\_ (organise) several music events this semester.
10. We \_\_\_ (study) the differences between British and Ukrainian music education systems last week.

Task 2. Choose the correct option.

1. This year the students \_\_\_ (perform / have performed) at three international competitions.
2. She \_\_\_ (won / has won) several awards for her piano performances since joining the academy.
3. Last month, we \_\_\_ (attended / have attended) a lecture on British music history.
4. The young composer \_\_\_ (composed / has composed) his first orchestral piece in 2020.
5. I \_\_\_ (learned / have learned) a lot about music pedagogy from this workshop.
6. They \_\_\_ (recorded / have recorded) a new song yesterday in the studio.
7. He \_\_\_ (conducted / has conducted) the school choir many times this year.
8. We \_\_\_ (visited / have visited) several music schools in Ukraine last semester.
9. She \_\_\_ (improved / has improved) her singing technique since January.
10. The students \_\_\_ (performed / have performed) a folk piece at the festival last week.

Task 3. Mini-project: Write 7–10 sentences using both Past Simple and Present Perfect.

1. Describe a past music event you attended or participated in.
2. Include at least 3 sentences in **Past Simple** describing completed events.
3. Include at least 3 sentences in **Present Perfect** describing experiences up to now.

## Література

1. Верба Г. В. Граматика сучасної англійської мови: (довідник) / Г. В. Верба Л. Г. Верба. - К.: Логос-М, 2010. - 341 с.
2. Murphy Raymond. English Grammar in Use. – Cambridge University Press, 1985. – 328р.

**Форма контролю:** тестові завдання, виконання граматичних вправ.

**Тема №4.** Минулий неозначений та минулий доконаний час. Виконання вправ.

### Завдання для самостійної роботи

Task 1. Complete the sentences using Past Simple or Past Perfect.

1. By the time the rehearsal started, the choir \_\_\_ (arrive).
2. She \_\_\_ (study) music theory before she entered the conservatory.
3. When he \_\_\_ (finish) his performance, the audience applauded.

4. The students \_\_\_ (complete) their composition project before the teacher gave instructions.
5. Mykola Lysenko \_\_\_ (write) several folk arrangements before he moved to Kyiv.
6. By the end of the semester, they \_\_\_ (learn) all the required pieces for the concert.
7. The conductor \_\_\_ (prepare) the score before the orchestra began rehearsals.
8. We \_\_\_ (attend) the masterclass after the students \_\_\_ (practice) for several weeks.
9. She \_\_\_ (organize) the concert programme before inviting the guest performers.
10. The young pianist \_\_\_ (perform) in public for the first time after he \_\_\_ (complete) his lessons.

Task 2. Choose the correct option (Past Simple or Past Perfect).

1. By the time the principal arrived, the students \_\_\_ (finished / had finished) their group performance.
2. She \_\_\_ (attended / had attended) the workshop before she started teaching in the academy.
3. The orchestra \_\_\_ (rehearsed / had rehearsed) the symphony several times before the concert.
4. They \_\_\_ (composed / had composed) the song before the festival began.
5. I \_\_\_ (read / had read) about the composer before visiting the conservatory.
6. The choir \_\_\_ (performed / had performed) in several cities before returning home.
7. He \_\_\_ (improved / had improved) his technique before entering the masterclass.
8. We \_\_\_ (visited / had visited) the British school before comparing it with the Ukrainian system.
9. The students \_\_\_ (recorded / had recorded) the song after the conductor had approved it.
10. She \_\_\_ (prepared / had prepared) her presentation before presenting it to the class.

### **Література**

1. Верба Г. В. Граматика сучасної англійської мови: (довідник) / Г. В. Верба Л. Г. Верба. - К.: Логос-М, 2010. - 341 с.
2. Murphy Raymond. English Grammar in Use. – Cambridge University Press, 1985. – 328p.

**Форма контролю:** тестові завдання, виконання граматичних вправ.

**Тема №5.** Особливості написання резюме та супровідного листа.

**Завдання для самостійної роботи**

Task 1. Fill in the CV template with your personal information.

1. **Personal Information:**

Name: \_\_\_\_\_

Contact details: \_\_\_\_\_

Address: \_\_\_\_\_

2. **Education:**

Institution: \_\_\_\_\_

Degree/Program: \_\_\_\_\_

Years of study: \_\_\_\_\_

3. **Professional Experience (if any):**

Position: \_\_\_\_\_

Institution/Organization: \_\_\_\_\_

Duration: \_\_\_\_\_

Responsibilities: \_\_\_\_\_

4. **Skills:**

Musical skills: \_\_\_\_\_

Teaching skills: \_\_\_\_\_

Language skills: \_\_\_\_\_

5. **Achievements / Awards:**

\_\_\_\_\_

6. **Interests / Additional Information:**

\_\_\_\_\_

Task 2. Complete the cover letter template - use your CV information.

Dear \_\_\_\_\_,

I am writing to express my interest in the position of \_\_\_\_\_

at \_\_\_\_\_. I have completed my studies in

\_\_\_\_\_ and have experience in

\_\_\_\_\_.

During my training, I have developed skills in \_\_\_\_\_ and

\_\_\_\_\_. I am particularly interested in your institution

because \_\_\_\_\_.

I would welcome the opportunity to contribute to \_\_\_\_\_

and to further develop my skills as a music educator.

Thank you for considering my application. I look forward to your response.

Sincerely,

Task 3. Discussion

1. Which sections of the CV were easiest for you to complete? Why?
2. Which part of the cover letter was most challenging?
3. How do you think a good CV and cover letter can improve your chances of getting a music teaching position?
4. Are there differences between Ukrainian, British, and American CV/cover letter formats? Give examples.

### Література

1. Богацький І.С., Дюканова Н. Бізнес-курс англійської мови. – К., 2005.
2. Данилова З.В. Навчальний курс ділової англійської мови. – Тернопіль, 1998.
3. Практичний курс з англійської мови для студентів факультету музичної та хореографічної освіти: навч. посібник. 2-ге вид., перероб. та доп. / Авраменко Б. В., Полянничко О. Д. – Одеса: видавець Букаєв Вадим Вікторович, 2020. – 203 с.

**Форма контролю:** написання резюме та супровідного листа, оцінювання навичок писемного мовлення, усні відповіді студентів.

**Тема №6.** Виконання граматичних вправ на узгодження часів.

### Завдання для самостійної роботи

Task 1. Complete the sentences using the correct tense sequence.

1. The students \_\_\_ (prepare) for their music exam before the teacher \_\_\_ (arrive).
2. She \_\_\_ (attend) the masterclass yesterday because she \_\_\_ (want) to improve her conducting skills.
3. When the principal visited the music class, the students \_\_\_ (already/rehearse) their performance.
4. By the time the choir \_\_\_ (finish) the song, the composer \_\_\_ (explain) the changes.
5. Last week, I \_\_\_ (listen) to a lecture about British music schools, which \_\_\_ (give) me many ideas.
6. Before the concert started, the orchestra \_\_\_ (tune) their instruments.
7. They \_\_\_ (complete) their composition project before the teacher \_\_\_ (check) it.
8. I \_\_\_ (study) music pedagogy for two years before I \_\_\_ (start) teaching.
9. When she \_\_\_ (arrive) at the conservatory, the students \_\_\_ (already/perform).
10. By next week, we \_\_\_ (finish) the research project and \_\_\_ (prepare) the presentation.

Task 2. Choose the correct tense in each sentence.

1. By the time the music teacher arrived, the students \_\_\_ (had finished / finished) their warm-up exercises.
2. She \_\_\_ (has practised / practised) piano before she joined the school orchestra.
3. When the principal came, the choir \_\_\_ (was performing / had performed).
4. They \_\_\_ (have prepared / prepared) the score before the rehearsal started.
5. I \_\_\_ (had listened / listened) to the symphony before attending the masterclass.
6. The students \_\_\_ (had completed / completed) their assignments before the lesson began.
7. He \_\_\_ (practised / had practised) the new arrangement several times before the concert.
8. We \_\_\_ (have visited / visited) British music schools last semester.
9. She \_\_\_ (had composed / composed) the folk song before presenting it to the class.
10. By the time the festival started, the orchestra \_\_\_ (was rehearsing / had rehearsed) all pieces.

### Література

1. Верба Г. В. Граматика сучасної англійської мови: (довідник) / Г. В. Верба Л. Г. Верба. - К.: Логос-М, 2010. - 341 с.
2. Murphy Raymond. English Grammar in Use. – Cambridge University Press, 1985. – 328p.

**Форма контролю:** тестові завдання, виконання граматичних вправ.

## Змістовий модуль 3. МУЗИКА. МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО.

**Тема №7.** Вплив музики на суспільство.

### Завдання для самостійної роботи

Task 1. Mini-research.

Research 2–3 examples of music influencing society (Ukrainian, British, or American). Fill in the table:

Musician / Group	Country	Type of Influence	Evidence / Example

Task 2. Opinion Writing

Answer these questions in 5–7 sentences each.

1. Do you think music can solve social problems? Why or why not?
2. Should schools include more music education to develop better citizens? Explain.
3. Which type of music has the strongest impact on society today, in your opinion? Give examples.

Task 3. Creative task - Imagine you are organizing a school or community event to raise awareness on a social issue using music. Write 5–7 sentences describing:

1. The social issue you want to address.
2. The type of music or performance you would use.
3. How the audience will participate.
4. The expected impact of the event.

### **Література**

1. Практичний курс з англійської мови для студентів факультету музичної та хореографічної освіти: навч. посібник. 2-ге вид., перероб. та доп. / Авраменко Б. В., Полянiчко О. Д. – Одеса: видавець Букаєв Вадим Вікторович, 2020. – 203 с.
2. Ghorbanpour A. English for Music Students Basics / Amir Ghorbanpour., 2015. – 205 с.

**Форма контролю:** письмові висловлювання та усні доповіді.

**Тема №8.** Виконання вправ на вживання герундія та інфінітива.

### **Завдання для самостійної роботи**

Task 1. Complete the sentences with the correct form (gerund or infinitive).

1. I enjoy \_\_\_ (play) the piano in the music classroom.
2. The students decided \_\_\_ (organize) a concert for the school festival.
3. She suggested \_\_\_ (listen) to the British folk songs before writing her report.
4. He promised \_\_\_ (help) his classmates with their compositions.
5. We discussed \_\_\_ (attend) the masterclass in Kyiv next month.
6. My teacher encouraged me \_\_\_ (practice) every day.
7. They avoided \_\_\_ (forget) their instruments before the rehearsal.
8. I hope \_\_\_ (perform) at the annual music competition.
9. She admitted \_\_\_ (make) a mistake during the choir practice.
10. The students agreed \_\_\_ (present) their research on Ukrainian composers.

Task 2. Rewrite the sentences using the correct gerund or infinitive form.

1. I like to study music theory. → I like \_\_\_

2. They want to participate in the international festival. → They want \_\_\_\_
3. She enjoys to sing folk songs. → She enjoys \_\_\_\_
4. He forgot to bring his sheet music. → He forgot \_\_\_\_
5. We plan to compose a new piece for the school concert. → We plan \_\_\_\_
6. The choir avoided to arrive late. → The choir avoided \_\_\_\_
7. I suggested to invite a guest musician. → I suggested \_\_\_\_
8. She promised helping with the rehearsal. → She promised \_\_\_\_
9. They discussed to organize a workshop. → They discussed \_\_\_\_
10. He admitted to break a string during the performance. → He admitted \_\_\_\_

Task 3. Choose the correct option.

1. The students agreed \_\_\_\_ (to perform / performing) at the charity concert.
2. I hope \_\_\_\_ (to attend / attending) the British music workshop next month.
3. She avoided \_\_\_\_ (to make / making) mistakes during the piano exam.
4. We decided \_\_\_\_ (to invite / inviting) a professional conductor for the class.
5. He promised \_\_\_\_ (to help / helping) the choir with their new song.
6. They suggested \_\_\_\_ (to listen / listening) to historical music recordings.
7. I enjoy \_\_\_\_ (to compose / composing) short pieces inspired by folk music.
8. She admitted \_\_\_\_ (to forget / forgetting) her notes at home.
9. We planned \_\_\_\_ (to prepare / preparing) for the national music competition.
10. The teacher encouraged the students \_\_\_\_ (to practice / practicing) every day.

### Література

1. Верба Г. В. Граматика сучасної англійської мови: (довідник) / Г. В. Верба Л. Г. Верба. - К.: Логос-М, 2010. - 341 с.
2. Murphy Raymond. English Grammar in Use. – Cambridge University Press, 1985. – 328р.

**Форма контролю:** тестові завдання, виконання граматичних вправ.

**Тема №9.** Видатні британські та українські композитори.

### Завдання для самостійної роботи

Task 1. Find information about 2 British composers and 2 Ukrainian composers.

Complete the table:

Composer	Country	Period / Years	Famous Works	Contribution to Music

Task 2. Write 5–7 sentences comparing one British composer and one Ukrainian composer you researched. Consider:

1. Musical style.
2. Famous works.
3. Influence on their country's music culture.
4. Personal impression or opinion about their work.

Task 3. Prepare a short presentation about a chosen composer. Include:

1. Composer's name and country.
2. Main achievements or famous works.
3. How their music influenced society or culture.
4. Any interesting fact about their life.
5. Optionally, include a short quote or description of their music.

### Література

1. Практичний курс з англійської мови для студентів факультету музичної та хореографічної освіти: навч. посібник. 2-ге вид., перероб. та доп. / Авраменко Б. В., Полянiчко О. Д. – Одеса: видавець Букаєв Вадим Вікторович, 2020. – 203 с.

2. Ghorbanpour A. English for Music Students Basics / Amir Ghorbanpour., 2015. – 205 с.

**Форма контролю:** письмові висловлювання та усні доповіді, демонстрації презентацій.

**Тема №10.** Сучасна класична музика.

### Завдання для самостійної роботи

Task 1. Find information about **3 contemporary classical composers or performers** (British, Ukrainian, or international). Complete the table:

Composer / Performer	Country	Period / Active Years	Famous Works / Pieces	Contribution / Style

Task 2. Write 5–7 sentences comparing **two contemporary composers or performers**. Consider:

1. Musical style and techniques.
2. Innovations in composition or performance.
3. How their work reflects modern society.
4. Personal impression of their music.

Task 3. Create a **mini playlist** of 5–7 contemporary classical pieces. For each piece, write:

1. Composer/performer and country.
2. Title of the work.
3. Year or period of creation.
4. Why you chose this piece / what you like about it.
5. Which feelings or ideas it conveys.

Task 4. Discussion. Answer these questions in 5–7 sentences each:

1. How is contemporary classical music different from traditional classical music?
2. Do you think modern classical music appeals to young people? Why or why not?
3. How can schools encourage students to engage with modern classical music?
4. Which contemporary composer or performer inspires you most, and why?

### **Література**

1. Практичний курс з англійської мови для студентів факультету музичної та хореографічної освіти: навч. посібник. 2-ге вид., перероб. та доп. / Авраменко Б. В., Полянничко О. Д. – Одеса: видавець Букаєв Вадим Вікторович, 2020. – 203 с.
2. Ghorbanpour A. English for Music Students Basics / Amir Ghorbanpour., 2015. – 205 с.

**Форма контролю:** письмові висловлювання та усні доповіді, демонстрації презентацій.

**Тема №11.** Зворотні займенники. Особливості вживання.

### **Завдання для самостійної роботи**

Task 1. Complete the sentences with the correct reflexive pronoun.

1. The student taught \_\_\_ to play the violin.
2. We prepared \_\_\_ for the school concert without the teacher’s help.
3. She introduced \_\_\_ to the audience before starting her solo.
4. The orchestra found \_\_\_ struggling with the new composition.
5. He congratulated \_\_\_ after finishing the piano competition.
6. The choir reminded \_\_\_ to tune the instruments before rehearsal.
7. I challenged \_\_\_ to compose a short folk melody.
8. The young musician treated \_\_\_ to a practice break after hours of playing.
9. They enjoyed \_\_\_ performing together at the festival.
10. The teacher asked the students to behave \_\_\_ during the guest lecture.

Task 2. Choose the correct reflexive pronoun.

1. The pianist prepared \_\_\_ (himself / themselves) before the audition.
2. The students introduced \_\_\_ (herself / themselves) to the new music teacher.
3. I taught \_\_\_ (myself / ourselves) a new technique on the violin.
4. The orchestra congratulated \_\_\_ (itself / themselves) after the successful concert.
5. She reminded \_\_\_ (herself / themselves) to practice every day.
6. We treated \_\_\_ (ourselves / myself) to a short break after rehearsal.
7. He found \_\_\_ (himself / themselves) nervous before performing.
8. The choir enjoyed \_\_\_ (itself / themselves) singing the new song.
9. I challenged \_\_\_ (myself / themselves) to compose an original piece.
10. The students introduced \_\_\_ (themselves / himself) during the masterclass.

### Література

1. Верба Г. В. Граматика сучасної англійської мови: (довідник) / Г. В. Верба Л. Г. Верба. - К.: Логос-М, 2010. - 341 с.
2. Murphy Raymond. English Grammar in Use. – Cambridge University Press, 1985. – 328p.

**Форма контролю:** тестові завдання, виконання граматичних вправ.

### Тема №12. Музичні стилі.

#### Завдання для самостійної роботи

Task 1. Research **5 different music styles** (classical, jazz, pop, folk, electronic, etc.). Fill in the table:

Music Style	Country / Origin	Famous Artists / Composers	Key Features	Personal Opinion

Task 2. Write 5–7 sentences comparing **two music styles**. Consider:

1. Main instruments used.
2. Tempo, rhythm, or melodies.
3. Popularity in different countries.
4. Personal preference and why.

Task 3. Prepare a mini-poster or a playlist of 5–7 pieces representing **different music styles**. Include for each:

1. Title of the piece.
2. Composer / Artist / Performer.

3. Year or period.
4. Why you chose it.
5. Key characteristics of the style.

Task 4. Discussion. Answer these questions in 5–7 sentences each:

1. Which music style do you enjoy the most, and why?
2. How do music styles reflect cultural identity?
3. Can learning about different music styles help improve your own music skills? Explain.
4. Are there similarities between British, Ukrainian, and other international music styles? Give examples.

### **Література**

1. Практичний курс з англійської мови для студентів факультету музичної та хореографічної освіти: навч. посібник. 2-ге вид., перероб. та доп. / Авраменко Б. В., Полянiчко О. Д. – Одеса: видавець Букаєв Вадим Вікторович, 2020. – 203 с.
2. Ghorbanpour A. English for Music Students Basics / Amir Ghorbanpour., 2015. – 205 с.

**Форма контролю:** письмові висловлювання та усні доповіді, демонстрації презентацій.

**Питання та завдання для самоконтролю  
та контролю досягнутих результатів навчання**

1. Explain the rules for using the definite, indefinite, and zero article in English.
2. What are the main differences between Past Simple and Present Perfect? Give examples.
3. Describe the correct use of Future Continuous tense.
4. Explain the agreement of tenses in complex sentences.
5. Define gerunds and infinitives and list the main rules for their use.
6. Explain how to choose between a gerund and an infinitive after certain verbs.
7. Describe the use of reflexive pronouns in English and provide examples.
8. What are the typical mistakes students make with reflexive pronouns and how can they be avoided?
9. Define the structure of the British school system and its main stages.
10. Compare the Ukrainian, British, and American education systems.
11. Explain the differences between state, private, and independent schools in the UK.
12. Describe the typical school day of a British pupil.
13. Explain the main aims of primary and secondary education in modern schools.
14. Define classroom management and list effective strategies for motivating students.
15. What are the key personal qualities of an effective teacher?
16. Explain the concepts of lifelong learning and professional development for teachers.
17. Name at least five notable British composers and describe their main contributions.
18. Name at least five notable Ukrainian composers and describe their main contributions.
19. Compare British and Ukrainian composers in terms of style, period, or influence.
20. Describe the main characteristics of classical, jazz, pop, and folk music styles.
21. Explain how modern classical music differs from traditional classical music.
22. Define blended learning, scaffolding, and gamification and explain their role in teaching.
23. Describe effective methods of teaching music to young learners.
24. Explain how music can influence society, culture, or national identity.
25. List the main strategies for preparing and presenting a music project or research report.

## **Критерії оцінювання виконання самостійної роботи**

### **«Відмінно»**

Самостійна робота виконана на високому рівні, демонструє глибокі знання та творчий підхід. Студент:

- повністю та детально розкриває тему, охоплює всі завдання;
- демонструє глибоке розуміння граматичного матеріалу та вміння застосовувати його у практичних прикладах;
- проводить чіткий аналіз музичних стилів, композиторів або освітніх систем;
- створює оригінальні міні-дослідження, презентації, таблиці або проекти;
- логічно структурує матеріал, аргументує свої висновки та робить власні оцінки;
- використовує актуальні джерела та коректно оформлює посилання;
- проявляє високу самостійність, креативність та академічну доброчесність;
- здійснює грамотне мовне оформлення без суттєвих помилок;
- дотримується всіх вимог щодо структури та подає роботу вчасно.

Рівень компетентностей: високий, сформований і стійкий.

### **«Добре»**

Робота виконана якісно, але має окремі недоліки. Студент:

- розкриває тему досить повно, хоча деякі аспекти або приклади подані поверхово;
- демонструє загальне розуміння граматики, музичних тем або освітніх систем;
- виконує завдання з міні-дослідженнями або проектами, але з меншою деталізацією;
- структура матеріалу логічна, але аргументація може бути слабшою в окремих частинах;
- використовує джерела, допускаючи дрібні неточності у посиланнях;
- проявляє самостійність, проте творчий або дослідницький компонент виражений частково;
- допускає незначні мовні помилки, що не спотворюють зміст;
- дотримується оформлення, з незначними відхиленнями.

Рівень компетентностей: достатній, загалом сформований.

### **«Задовільно»**

Робота виконана на середньому рівні з помітними недоліками. Студент:

- тему розкрито частково, окремі завдання пропущені або опрацьовані поверхово;
- граматичний матеріал засвоєно фрагментарно;
- міні-дослідження та проекти виконані обмежено або без достатніх аргументів;
- структура роботи порушена або недостатньо логічна;
- використання джерел мінімальне, деякі факти — без підтвердження;
- самостійність обмежена, присутні шаблонні або стандартні фрагменти;
- мовні помилки впливають на зрозумілість викладу;
- оформлення частково не відповідає вимогам.

Рівень компетентностей: середній, нестійкий, потребує доопрацювання.

#### **«Незадовільно»**

Робота не відповідає основним вимогам. Студент:

- не розкриває тему або робить це фрагментарно, з грубими помилками;
- не демонструє розуміння граматики, музики чи освітніх систем;
- не застосовує знання на практиці, завдання з міні-досліджень або проектів не виконані;
- подає нелогічний, хаотичний або некоректний зміст;
- не використовує джерела або порушує академічну доброчесність;
- проявляє низький рівень самостійності;
- допускає численні мовні та стилістичні помилки;
- не дотримується структури та оформлення, робота подана із запізненням або взагалі відсутня.

Рівень компетентностей: низький, не сформований.

## ПЕРЕЛІК РЕКОМЕНДОВАНИХ ДЖЕРЕЛ

### *Базова*

1. Верба Г. В. Граматика сучасної англійської мови: (довідник) / Г. В. Верба Л. Г. Верба. - К.: Логос-М, 2010. - 341 с.
2. Зінюк Л., Ватаманюк У. Англійська мова для педагогів : навчальний посібник. Івано-Франківськ, ДВНЗ “Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника”, 2021. - 172 с.
3. Мансі Є. О. English. Тексти. Для студентів гуманітарних, природничо-географічних і математичних факультетів вищих навчальних закладів. / Є. О. Мансі. – Київ, 2004. – 528 с. – (Академія).
4. Практичний курс з англійської мови для студентів факультету музичної та хореографічної освіти: навч. посібник. 2-ге вид., перероб. та доп. / Авраменко Б. В., Полянчико О. Д. – Одеса: видавець Букаєв Вадим Вікторович, 2020. – 203 с.
5. Evans V. Career Paths. Kindergarten Teacher. / V. Evans, J. Dooley, R. Minor., 2017. – 120 с. – (Express Publishing). – (Career Paths).
6. Ghorbanpour A. English for Music Students Basics / Amir Ghorbanpour., 2015. – 205 с.

### *Допоміжна*

1. Антонюк Н. М., Краснолуцький К. К. Любов та шлюб (сім'я). Освіта. Мистецтво. Читанка. Теми для розвитку мовлення та підготовки до тестів, міжнародних іспитів. Навчальний посібник (англ. та укр. мовами./ Англомовні країни та Україна. Книга 1.- Вінниця: НОВА КНИГА, 2004. - 272 с.
2. Бех П. О. Англійська мова. – Київ: «Либідь», 1996.
3. Богацький І.С., Дюканова Н. Бізнес-курс англійської мови. – К., 2005.
4. Верба Л. Г. Граматика сучасної англійської мови. Довідник; Київ: “Логос”, 2011. – 352с.
5. Голіцинський Ю. Б. Граматика англійської мови. Збірник вправ. Київ: Фірма “ІНКОС”, 2005. – 537с.
6. Данилова З.В. Навчальний курс ділової англійської мови. – Тернопіль, 1998.
7. English Vocabulary in Use. Pre-Intermediate and Intermediate. Stuart Redman. – Cambridge University Press. – 1997. – 266p.
8. Evans V. Round –up. 1-6. – Longman, Edinburgh Gate, Harlow, 2004.

9. Longman Dictionary of Contemporary English. - Pearson Education Limited, Edinburgh Gate, Harlow, 2003.
10. Murphy Raymond. English Grammar in Use. – Cambridge University Press, 1985. – 328p.
11. Ronald Carter, Michael McCarthy, Geraldine Mark, Anne O'Keeffe. English Grammar Today.– Cambridge University Press, 2016.
12. Alexander L.G. Longman English Grammar. – Pearson Education Limited, Edinburgh Gate, Harlow, 2005.
13. New Headway. Liz and John Soars.- Oxford University Press, 2007
14. New Opportunities. Education for life. Elementary - intermediate. - Pearson Education Limited, Edinburgh Gate, Harlow, 2006.

## **12. Інформаційні ресурси**

1. [www.britishcouncil.org.ua](http://www.britishcouncil.org.ua);
2. <http://englishtips.org>
3. <http://osvita.ua/vnz/>
4. <https://dictionary.cambridge.org/>
5. <https://en.oxforddictionaries.com/>





# МУКАЧІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

89600, м. Мукачево, вул. Ужгородська, 26

тел./факс +380-3131-21109

Веб-сайт університету: [www.msu.edu.ua](http://www.msu.edu.ua)

E-mail: [info@msu.edu.ua](mailto:info@msu.edu.ua), [pr@mail.msu.edu.ua](mailto:pr@mail.msu.edu.ua)

Веб-сайт Інституційного репозитарію Наукової бібліотеки МДУ: <http://dspace.msu.edu.ua:8080>

Веб-сайт Наукової бібліотеки МДУ: <http://msu.edu.ua/library/>