



Міністерство освіти і науки України
Мукачівський державний університет
Кафедра англійської мови, літератури з методиками навчання



Іноземна мова (англійська): методичні рекомендації для виконання самостійної роботи з дисципліни для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, спеціальність А6 Спеціальна освіта, спеціалізація А6.01 Логопедія

УДК 81'243:811.111(072)(075.8)
І-67

*Розглянуто та рекомендовано до друку Науково-методичною радою Мукачівського
державного університету
протокол № 7 від « 23.01 » 2026р.
Розглянуто та схвалено на засіданні кафедри англійської мови, літератури з методиками
навчання,
протокол № 6 від 15.12.2025*

Рецензент: Брецько І.І.

Іноземна мова (англійська): методичні рекомендації для виконання самостійної роботи з дисципліни для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, спеціальність А6 Спеціальна освіта, спеціалізація А6.01 Логопедія / Укладач І.М. Фельцан. – Мукачево: МДУ, 2025. – 37 с. (1,7 друк.арк.)

Видання містить методичні рекомендації для виконання самостійної роботи з дисципліни, тематику індивідуальних завдань, завдань для самостійної роботи, питань для самоконтролю, перелік питань для проміжного та підсумкового контролів та перелік рекомендованих джерел.

Призначене для використання здобувачами в процесі виконання самостійної роботи та підготовки до практичних занять у відповідності до програми дисципліни «Іноземна мова» у другому семестрі.

© МДУ. 2025

ЗМІСТ

ВСТУП	4
Програма курсу.....	6
Тема 1: Speech therapy services. Communication with parents	9
Тема 2: The importance of communication. Forms of interaction	10
Тема 3: Speech development. Norms and deviations.	11
Тема 4: Speech therapy assessment. Observation and diagnostics.....	12
Тема 5: Speech therapy methods. Articulation exercises	13
Тема 6: Speech therapy tools. Visuals and didactic materials	14
Тема 7: Mass media in speech therapy. Educational TV and online resources.....	15
Тема 8: Radio and press. Information sources for speech therapists.....	16
Тема 9: Art in speech therapy. Using painting and museums in correctional work.....	16
Тема 10: Music in speech therapy. Songs, rhythm, and articulation.	17
Тема 11: Musicians and sound. The role of music in phonetic training.	18
Тема 12: My favourite educational resource.	19
Тема 13: Speech therapy in the UK. Educational system and practice.....	20
Тема 14: Speech therapy in the USA. Modern trends and methods.....	21
Тема 15: Speech disorders and their classification.....	21
Тема 16: Professional ethics in speech therapy.....	23
Тема 17: Inclusive education and speech therapy support.....	24
Тема 18: Cooperation with teachers and specialists.....	25
Тема 19: Final presentation. Speech therapist in the modern world.....	26
Критерії оцінювання	27
Список рекомендованих джерел.....	36

ВСТУП

Методичні рекомендації для виконання самостійної роботи з дисципліни «Іноземна мова» розроблено для здобувачів першого курсу ОП «Спеціальна освіта. Логопедія» відповідно до змісту навчальної програми у другому семестрі.

Матеріал спрямовано на розвиток мовленнєвої компетентності здобувачів у сферах усного та письмового спілкування англійською мовою. Завдання та вправи допомагають удосконалити вимову, граматичну правильність мовлення, збагатити словниковий запас, а також сформувати навички побудови логічних і зв'язних висловлювань у різних комунікативних ситуаціях.

Методичні рекомендації містять інтерактивні завдання для індивідуальної, парної та групової роботи, що дозволяє здобувачам практикувати набуті навички в різних формах взаємодії самостійно, орієнтовані на розвиток критичного мислення, писемного мовлення, що є важливими складовими фахової підготовки здобувачів.

Запропоновані матеріали можна використовувати як на заняттях під керівництвом викладача, так і для самостійної роботи. Видання сприятиме не лише вдосконаленню практичних мовних навичок, але й формуванню відповідального й усвідомленого підходу до професійного розвитку.

Завданням вивчення дисципліни є теоретична і практична підготовка здобувачів до усного і писемного вираження інтенцій у контексті професійного та міжособистісного спілкування англійською мовою.

Предметні результати навчання. В результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач повинен знати:

- професійну лексику
- предметну термінологію
- основні правила етикету спілкування
- основні технології перекладу іншомовних джерел
- стилі мовлення
- фонетичні аспекти мовлення
- граматичні аспекти мовлення
- культурологічну складову мовлення
- стиль професійного спілкування

уміти:

- вести бесіду з фаху
- одержувати інформацію з іноземних джерел
- застосовувати синонімічну лексику
- використовувати фразеологізми
- володіти навичками професійного та ситуативного спілкування
- проявляти соціокультурну компетентність
- демонструвати писемну грамотність під час іншомовного спілкування
- демонструвати лексичну грамотність під час іншомовного спілкування
- демонструвати фонетичну грамотність під час іншомовного спілкування
- демонструвати компетентність з перекладу текстів різної тематики та стилів

Інтегральна компетентність:

Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі й практичні проблеми в галузі середньої освіти, що передбачає застосування теорій та методів освітніх наук і характеризується комплексністю й невизначеністю педагогічних умов організації навчально-виховного процесу в початковій, базовій та старшій профільній школах.

Загальні компетентності (ЗК):

ЗК-3. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК-4. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях

ЗК-7. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.

ЗК-8. Здатність працювати в команді.

Фахові компетентності:

СК-11. Здатність дотримуватися основних принципів, правил, прийомів і форм суб'єкт-суб'єктної комунікації.

СК-16. Здатність до особистісного та професійного самовдосконалення, навчання та саморозвитку.

Результати навчання:

РН7 Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами у професійному середовищі, володіти фаховою термінологією та професійним дискурсом

РН17 Мати навички самостійного навчання та пошуку необхідної інформації.

Програма курсу Модуль 2

Тема 1. Speech therapy services. Communication with parents.

Говоріння. Види логопедичних послуг. Роль спілкування з батьками. Діалог «A meeting with parents».

Граматика. Present Simple vs Present Continuous.

Читання. Текст «Speech therapy services in schools».

Письмо. Скласти листа до батьків про логопедичні заняття.

Аудіювання. Інтерв'ю з логопедом про співпрацю з родинами.

Тема 2. The importance of communication. Forms of interaction.

Говоріння. Обговорення значення комунікації. Форми взаємодії. Рольова гра «At school».

Граматика. Linking words and discourse markers.

Читання. Текст «Why communication matters».

Письмо. Есе «The role of communication in our life».

Аудіювання. Розповідь про спілкування у колективі.

Тема 3. Speech development. Norms and deviations.

Говоріння. Вікові норми мовленнєвого розвитку. Приклади відхилень.

Граматика. Adjectives describing ability and difficulty.

Читання. Текст «Stages of speech development».

Письмо. Таблиця «Norms vs. deviations».

Аудіювання. Лекція про мовленнєві особливості дітей.

Тема 4. Speech therapy assessment. Observation and diagnostics.

Говоріння. Методи діагностики. Інтерв'ю з дитиною.

Граматика. Indirect tag questions.

Читання. Текст «Observation in therapy».

Письмо. Звіт про діагностичне обстеження.

Аудіювання. Інструкція логопеда для колеги.

Тема 5. Speech therapy methods. Articulation exercises.

Говоріння. Опис артикуляційних вправ. Демонстрація в парах.

Граматика. Imperatives + sequencing words.

Читання. Текст «Effective methods in speech therapy».

Письмо. План вправ на тиждень.

Аудіювання. Вправи для правильної вимови.

Тема 6. Speech therapy tools. Visuals and didactic materials.

Говоріння. Використання карток, малюнків, ігор.

Граматика. Countable / uncountable nouns.

Читання. Текст «Didactic materials in therapy».

Письмо. Опис улюбленого наочного матеріалу.

Аудіювання. Інструкція до гри.

Тема 7. Mass media in speech therapy. Educational TV and online resources.

Говоріння. Переваги використання телепередач та онлайн-ресурсів.
 Граматика. First / Second / Third Conditional.
 Читання. Текст «Educational media for children».
 Письмо. Огляд освітнього сайту чи програми.
 Аудіювання. Відео про навчальні ресурси.

Тема 8. Radio and press. Information sources for speech therapists.

Говоріння. Роль радіо й друкованих матеріалів. Дискусія «Useful or not?».
 Граматика. Reported speech (statements).
 Читання. Стаття «Radio for education».
 Письмо. Рецензія на публікацію у журналі.
 Аудіювання. Репортаж з радіопередачі.

Тема 9. Art in speech therapy. Using painting and museums in correctional work.

Говоріння. Використання картин, екскурсій у музей. Діалог «At the museum».
 Граматика. Prepositions of place and movement.
 Читання. Текст «Art and speech therapy».
 Письмо. Опис картини як логопедичної вправи.
 Аудіювання. Екскурсія з коментарем екскурсовода.

Тема 10. Music in speech therapy. Songs, rhythm, and articulation.

Говоріння. Обговорення ролі музики та ритму.
 Граматика. Gerund (-ing) after verbs.
 Читання. Текст «The role of music in speech development».
 Письмо. Скласти вправу з піснею.
 Аудіювання. Прослуховування дитячої пісні.

Тема 11. Musicians and sound. The role of music in phonetic training.

Говоріння. Музиканти і звук. Тренування правильної вимови.
 Граматика. Advice structures.
 Читання. Текст «Sound and articulation».
 Письмо. Міні-есе «Why music helps in therapy».
 Аудіювання. Інтерв'ю з музикантом про звук.

Тема 12. My favourite educational resource.

Говоріння. Презентація улюбленого ресурсу. Діалог «I like this resource because...».
 Граматика. Relative clauses (who / which / that).
 Читання. Текст «My favourite tool for learning».
 Письмо. Рецензія на обраний ресурс.
 Аудіювання. Розповідь студента про освітній сайт.

Тема 13. Speech therapy in the UK. Educational system and practice.

Говоріння. Система логопедичної допомоги у Великій Британії.
 Граматика. Past Simple vs Past Continuous.

Читання. Текст «Speech therapy in the UK».
 Письмо. Порівняння з українською практикою.
 Аудіювання. Інтерв'ю з британським логопедом.

Тема 14. Speech therapy in the USA. Modern trends and methods.

Говоріння. Сучасні методи логопедії у США. Дискусія «Differences and similarities».
 Граматика. Present Perfect vs Past Simple.
 Читання. Текст «Innovations in speech therapy in the USA».
 Письмо. Короткий звіт про методи.
 Аудіювання. Подкаст американського спеціаліста.

Тема 15. Speech disorders and their classification.

Говоріння. Основні мовленнєві порушення (дислалія, дизартрія, алалія, заїкання).
 Обговорення клінічних прикладів.
 Граматика. Comparison of adjectives (more / less / the most).
 Читання. Текст «Types of speech disorders».
 Письмо. Короткий опис мовленнєвого порушення дитини (case description).
 Аудіювання. Пояснення логопеда щодо класифікації мовленнєвих порушень.

Тема 16. Professional ethics in speech therapy.

Говоріння. Етичні принципи роботи логопеда. Обговорення ситуацій.
 Граматика. Modal verbs (must, have to, should).
 Читання. Текст «Ethics in speech therapy practice».
 Письмо. Кодекс поведінки логопеда.
 Аудіювання. Коментар фахівця про професійну етику.

Тема 17. Inclusive education and speech therapy support.

Говоріння. Інклюзивне навчання. Роль логопеда в інклюзивному класі.
 Граматика. Passive Voice.
 Читання. Текст «Inclusive education and speech support».
 Письмо. Короткий звіт про роботу в інклюзивному середовищі.
 Аудіювання. Розповідь учителя про інклюзію.

Тема 18. Cooperation with teachers and specialists.

Говоріння. Міждисциплінарна співпраця. Діалог «Team meeting».
 Граматика. Modal verbs for suggestions and obligations.
 Читання. Текст «Teamwork in speech therapy».
 Письмо. Email колезі щодо планування занять.
 Аудіювання. Обговорення командної роботи.

Тема 19. Final presentation. Speech therapist in the modern world.

Говоріння. Презентація «A modern speech therapist».
 Граматика. Integrated grammar practice.
 Читання. Узагальнювальний текст.
 Письмо. Рефлексивне есе «My future profession».
 Аудіювання. Мотиваційний виступ фахівця.

TEMA 1. Speech Therapy Services. Communication with Parents

Aim of the lesson:

To provide students with in-depth knowledge of speech therapy services and to develop advanced professional communication skills for interacting with parents in English.

Methodological recommendations:

The teacher should encourage students to rely on their practical experience or observations from internships. Attention should be paid to professional vocabulary, polite forms, and accurate use of Present Simple and Present Continuous in real-life professional contexts. Pair and role-play activities are strongly recommended.

Reading and analysing grammar structures: *Speech Therapy Services in Schools*

Speech therapy services in schools are an essential part of inclusive education and aim to support children who experience difficulties with speech, language, or communication. These difficulties may include articulation disorders, delayed language development, fluency problems, or challenges in social communication. In most educational settings, speech therapy services are provided by qualified speech and language therapists who collaborate closely with teachers, psychologists, and special education staff.

School-based speech therapy focuses not only on correcting specific speech problems but also on helping children participate fully in academic and social life. Therapy sessions may be organised individually or in small groups, depending on the child's needs and abilities. Individual sessions are usually recommended for children with severe or complex disorders, while group sessions help develop communication skills through interaction with peers.

An important component of effective speech therapy is regular communication with parents. Parents need to be informed about therapy goals, methods, and progress. When parents understand how therapy works, they can support their child at home by practising exercises and maintaining a positive communicative environment. Consistent cooperation between therapists and families significantly increases the effectiveness of intervention and helps achieve long-term results.

Speaking

Discussion: Types of speech therapy services and the role of parental involvement. Role-play: "A Meeting with Parents".

Grammar

Present Simple vs Present Continuous (daily professional routines vs temporary therapy activities).

Writing

Formal letter to parents explaining speech therapy sessions and goals.

Listening

An interview in which a speech therapist explains how cooperation with parents influences children's progress and motivation.

Tasks for self-control:

1. Read the text and identify at least three types of speech therapy services provided in schools. Explain their purpose.
2. Role-play a meeting between a speech therapist and parents. Discuss the child's progress and home practice (10–12 exchanges).
3. Choose the correct tense and justify your choice: *The therapist usually works / is working with this child individually this month.*
4. Write a formal letter to parents (180–200 words) describing the aims and structure of speech therapy sessions.

TEMA 2. The Importance of Communication. Forms of Interaction

Aim of the lesson:

To develop students' understanding of communication as a key professional skill and to improve their ability to structure ideas using linking words and discourse markers.

Methodological recommendations:

The teacher should promote discussion and reflection. Students should analyse communication situations from educational and therapeutic contexts and practise coherent spoken and written discourse.

Reading and analysing grammar structures: *Why Communication Matters*

Communication is one of the most important aspects of human life, as it enables people to exchange information, express emotions, and build relationships. In professional environments, especially in education and therapy, communication becomes a tool that directly influences cooperation and effectiveness. A speech therapist communicates daily with children, parents, teachers, and colleagues, adapting language and style to each situation.

There are different forms of interaction, including verbal and non-verbal communication, formal and informal speech, and written and spoken messages. Non-verbal elements such as gestures, facial expressions, and eye contact often reinforce spoken language and help create trust. In therapeutic settings, clear and supportive communication helps children feel safe and motivated.

Effective communication also requires logical structure. Linking words and discourse markers help organise ideas, show contrast, cause and effect, or addition. When a therapist uses clear discourse, misunderstandings are reduced and cooperation improves, leading to better outcomes for children and families.

Grammar

Linking words and discourse markers (however, therefore, moreover, in addition).

Writing

Essay: *The Role of Communication in Our Life*.

Listening

A spoken account describing communication within a school or therapy team.

Tasks for self-control:

1. Find and classify discourse markers used in the text according to their function.
2. Take part in a role-play “**At School**”, discussing a communication problem between professionals.
3. Complete sentences with appropriate linking words.
4. Write an essay (200–220 words) explaining why communication is essential in professional life.

TEMA 3. Speech Development. Norms and Deviations

Aim of the lesson:

To familiarise students with typical stages of speech development and to help them describe deviations using professional English.

Methodological recommendations:

Use charts, developmental scales, and real-life examples. Encourage students to compare norms and deviations critically and to use precise descriptive vocabulary.

Reading and analysing grammar structures: *Stages of Speech Development*

Speech development is a complex and gradual process that begins in early infancy and continues throughout childhood. During the first year of life, children usually produce sounds and babbling, which later develops into meaningful words. By the age of two, most children are able to combine words into simple phrases, while by the age of four or five they can form complex sentences and communicate effectively in everyday situations.

However, not all children follow the same developmental pattern. Some experience deviations such as delayed speech onset, limited vocabulary, poor pronunciation, or difficulties in understanding language. These problems may be influenced by neurological conditions, hearing impairments, emotional factors, or an unfavourable language environment.

Early identification of speech deviations is essential, as timely intervention significantly improves outcomes. Speech therapists assess children’s abilities by comparing their skills with developmental norms and designing individual intervention plans. Understanding the difference between typical development and deviations is a core professional competence for future speech therapists.

Grammar

Adjectives describing ability and difficulty (able to, unable to, challenging, demanding).

Writing

Comparative table: *Norms vs Deviations*.

Listening

Lecture explaining typical and atypical speech development in children.

Tasks for self-control:

1. Summarise the main stages of speech development mentioned in the text.
2. Use appropriate adjectives to describe different speech difficulties.
3. Complete a table comparing age norms and common deviations.
4. Discuss why early diagnosis is crucial for successful therapy.

TEMA 4. Speech Therapy Assessment. Observation and Diagnostics

Aim of the lesson:

To develop students' understanding of speech therapy assessment procedures and to practise professional language used in observation and diagnostics.

Methodological recommendations:

The teacher should emphasise ethical aspects of assessment and accurate language use. It is advisable to model interviews and diagnostic situations through role-play and analysis of case descriptions.

Reading and analysing grammar structures: *Observation and Diagnostics in Speech Therapy*

Speech therapy assessment is a systematic process aimed at identifying a child's speech, language, and communication abilities. Observation and diagnostics allow the therapist to understand not only what difficulties a child has, but also how these difficulties affect daily communication. Assessment usually begins with careful observation of the child in natural settings, such as the classroom or play environment.

During observation, the therapist pays attention to pronunciation, vocabulary, sentence structure, fluency, and non-verbal behaviour. Diagnostic procedures may include formal tests, structured tasks, and informal interviews. These tools help evaluate articulation, phonemic awareness, comprehension, and expressive language skills.

Accurate diagnostics is essential for planning effective intervention. Based on assessment results, the therapist formulates goals, selects appropriate methods, and monitors progress. Professional documentation and clear communication with colleagues and parents are also integral parts of the assessment process.

Speaking

Discussion: Diagnostic methods in speech therapy. Interview simulation with a child.

Grammar

Indirect tag questions (*You enjoy speaking games, don't you? → I wonder if you enjoy speaking games.*)

Writing

Diagnostic assessment report.

Listening

Instruction from a speech therapist to a colleague about observation procedures.

Tasks for self-control:

1. Explain the difference between observation and formal diagnostics.
2. Role-play an interview between a therapist and a child.
3. Transform direct tag questions into indirect ones.
4. Write a short diagnostic report (180–200 words).

TEMA 5. Speech Therapy Methods. Articulation Exercises**Aim of the lesson:**

To familiarise students with common speech therapy methods and to develop the ability to describe articulation exercises clearly in English.

Methodological recommendations:

Demonstration and peer practice are recommended. The teacher should encourage the use of sequencing words and clear imperatives typical for instructional discourse.

Reading and analysing grammar structures: *Effective Methods in Speech Therapy*

Speech therapy methods are selected according to the type and severity of speech disorders. One of the most widely used approaches involves articulation exercises aimed at improving the movement and coordination of speech organs. These exercises help children develop accurate sound production and increase speech clarity.

Articulation exercises usually focus on the lips, tongue, jaw, and soft palate. They are often presented in a playful form to maintain motivation. Consistency and repetition are crucial, as regular practice leads to muscle control and automatisations of correct pronunciation.

Speech therapists carefully explain and demonstrate each exercise, ensuring that children understand instructions. Clear sequencing and positive feedback support successful learning.

Speaking

Description and demonstration of articulation exercises.

Grammar

Imperatives + sequencing words (first, then, after that).

Writing

Weekly articulation exercise plan.

Listening

Audio instructions for pronunciation exercises.

Tasks for self-control:

1. List the main aims of articulation exercises.
2. Describe an exercise using imperatives and sequencing words.
3. Correct errors in given instructions.
4. Write a one-week exercise plan (150–180 words).

TEMA 6. Speech Therapy Tools. Visuals and Didactic Materials**Aim of the lesson:**

To develop students' ability to describe and evaluate didactic materials used in speech therapy.

Methodological recommendations:

Use real or visual materials during the lesson. Encourage comparison and justification of choices.

Reading and analysing grammar structures: *Didactic Materials in Speech Therapy*

Visual and didactic materials play an important role in speech therapy, especially when working with children. Pictures, flashcards, toys, and games help maintain attention and support comprehension. Visuals make abstract concepts more concrete and facilitate vocabulary acquisition.

Effective materials should be age-appropriate, durable, and adaptable. Speech therapists often create their own materials to meet individual needs. Games encourage interaction and natural communication, while visual aids support structured practice.

The thoughtful use of materials increases motivation and supports positive learning outcomes.

Grammar

Countable and uncountable nouns (cards, toys, equipment).

Writing

Description of a favourite visual or didactic tool.

Listening

Instructions explaining the rules of a speech therapy game.

Tasks for self-control:

1. Identify advantages of using visual materials.
2. Classify nouns as countable or uncountable.
3. Describe a didactic tool and its purpose.
4. Discuss how materials influence motivation.

TEMA 7. Mass Media in Speech Therapy. Educational TV and Online Resources

Aim of the lesson:

To develop students' ability to critically evaluate mass media resources and use educational television and online platforms in speech therapy practice.

Methodological recommendations:

Encourage students to analyse media content from a therapeutic perspective. Focus on conditionals to discuss possible outcomes and hypothetical situations.

Reading and analysing grammar structures: *Educational Media for Children*

Mass media has become an integral part of children's everyday lives. Educational television programmes and online resources can play a positive role in speech therapy when used thoughtfully and purposefully. Well-designed educational media supports language development by modelling correct pronunciation, enriching vocabulary, and developing listening skills.

Educational TV programmes often use repetition, clear articulation, songs, and visual cues to help children understand and remember language structures. Online platforms provide interactive tasks, games, and videos that allow children to practise speech skills independently or with adult guidance. However, media use must be carefully controlled. Excessive screen time or poorly selected content may reduce live communication and negatively affect speech development.

Speech therapists should evaluate media resources critically, considering age appropriateness, language quality, and therapeutic goals. When used as a supplement rather than a replacement for direct interaction, mass media can significantly enhance therapy outcomes.

Grammar

First, Second, and Third Conditional.

Writing

Review of an educational website or programme.

Listening

Video or audio presentation about online learning resources.

Tasks for self-control:

1. Identify advantages and risks of using mass media in speech therapy.
2. Complete sentences using appropriate conditional forms.
3. Discuss how media could support therapy if used correctly.
4. Write a review of an educational resource (180–200 words).

TEMA 8. Radio and Press. Information Sources for Speech Therapists

Aim of the lesson:

To introduce students to traditional media as sources of professional information and to practise reported speech.

Methodological recommendations:

Use authentic or adapted media texts. Encourage students to summarise information and report ideas accurately.

Reading and analysing grammar structures: *Radio for Education*

Despite the popularity of digital media, radio and printed press remain valuable sources of information for educators and speech therapists. Educational radio programmes provide expert discussions, interviews, and practical advice that can support professional development. Listening to professional broadcasts helps therapists stay informed about new methods and research.

Printed journals and magazines offer structured and reliable information. Articles often include case studies, theoretical explanations, and evidence-based recommendations. Unlike fast online content, printed sources usually undergo professional review, which increases their credibility.

Speech therapists can use radio and press materials both for self-education and as examples of authentic language for advanced learners.

Grammar

Reported speech (statements).

Writing

Review of a professional journal article.

Listening

Radio report on an educational topic.

Tasks for self-control:

1. Summarise the main benefits of radio and press for professionals.
2. Transform direct statements into reported speech.
3. Take part in a debate: *Useful or not?*
4. Write a short review of a publication (150–180 words).

TEMA 9. Art in Speech Therapy. Using Painting and Museums in Correctional Work

Aim of the lesson:

To explore the use of art and museums as tools for developing speech and communication skills.

Methodological recommendations:

Encourage descriptive language and imagination. Prepositions of place and movement should be practised through visual prompts.

Reading and analysing grammar structures: *Art and Speech Therapy*

Art can be an effective therapeutic tool that stimulates speech, imagination, and emotional expression. Paintings, sculptures, and museum exhibits provide rich visual material that encourages children to describe objects, actions, and feelings. Through art-based activities, speech therapy becomes more engaging and meaningful.

Museum visits offer opportunities for real-life communication. Children can practise asking questions, describing what they see, and sharing impressions. Art also supports narrative skills, as children learn to create stories based on visual stimuli.

Speech therapists adapt art activities according to age and abilities, ensuring that tasks remain accessible and supportive. Art-based therapy promotes both linguistic and emotional development.

Grammar

Prepositions of place and movement (in, on, next to, towards).

Writing

Description of a painting as a speech therapy exercise.

Listening

Guided museum tour with commentary.

Tasks for self-control:

1. Explain how art supports speech development.
2. Describe a picture using prepositions of place.
3. Role-play a dialogue “At the Museum”.
4. Write a descriptive task based on a painting (180–200 words).

TEMA 10. Music in Speech Therapy. Songs, Rhythm, and Articulation

Aim of the lesson:

To analyse the role of music and rhythm in speech development and articulation training.

Methodological recommendations:

Use audio materials actively. Encourage reflection on rhythm and repetition in language learning.

Reading and analysing grammar structures: *The Role of Music in Speech Development*

Music has a powerful influence on speech and language development. Songs, rhythm, and musical patterns support phonological awareness, memory, and articulation. Children naturally respond to music, which makes it an effective motivational tool in therapy.

Songs often include repetition and clear stress patterns, helping children practise sounds and intonation. Rhythm supports timing and coordination, which are essential for fluent speech. Musical activities also reduce anxiety and create a positive emotional atmosphere.

Speech therapists integrate music into therapy sessions through singing, clapping, and rhythmic movement, adapting activities to individual needs.

Grammar

Gerund (-ing) after verbs (enjoy singing, practise speaking).

Writing

Design a speech therapy exercise using a song.

Listening

Children's song used for articulation practice.

Tasks for self-control:

1. Identify key benefits of using music in therapy.
2. Complete sentences using gerund forms.
3. Create a short musical activity for articulation training.
4. Reflect on how rhythm supports speech development.

TEMA 11. Musicians and Sound. The Role of Music in Phonetic Training

Aim of the lesson:

To explore how sound, music, and musicianship contribute to phonetic training and correct pronunciation in speech therapy.

Methodological recommendations:

Encourage students to connect phonetics with musical elements such as pitch, tempo, and timbre. Advice structures should be practised in professional contexts.

Reading and analysing grammar structures: *Sound and Articulation*

Sound production is a complex process that involves precise coordination of breathing, vocal cords, and articulatory organs. Musicians, especially singers and instrumentalists, demonstrate a high level of control over sound, which makes music a valuable resource for phonetic training in speech therapy. By observing how musicians work with sound, speech therapists can adapt similar techniques for therapeutic purposes.

Musical training develops auditory discrimination, helping learners distinguish between subtle sound differences. This skill is essential for correct pronunciation and phoneme recognition. Singing exercises improve breath control, voice projection, and rhythm, all of which are closely related to speech production. Moreover, musical activities often increase motivation and reduce emotional tension, creating favourable conditions for learning.

Speech therapists use musical elements such as pitch variation, tempo changes, and sound imitation to support articulation training. These techniques are particularly effective for children with

phonetic or prosodic difficulties. Understanding the relationship between music and sound allows therapists to design more effective and engaging intervention strategies.

Grammar

Advice structures (should, ought to, it is advisable to).

Writing

Mini-essay: *Why Music Helps in Speech Therapy*.

Listening

Interview with a musician discussing sound control and pronunciation.

Tasks for self-control:

1. Explain how musical training supports phonetic development.
2. Give professional advice using appropriate structures.
3. Discuss similarities between musical and speech sound production.
4. Write a mini-essay (180–200 words).

TEMA 12. My Favourite Educational Resource

Aim of the lesson:

To develop students' presentation skills and ability to evaluate educational resources critically.

Methodological recommendations:

Focus on structured speaking and accurate use of relative clauses. Peer feedback is recommended.

Reading and analysing grammar structures: *My Favourite Tool for Learning*

Educational resources play an important role in modern learning and professional development. Digital platforms, interactive applications, and specialised websites provide access to high-quality materials for students and practitioners. Choosing an effective resource requires critical evaluation of its content, usability, and relevance to learning goals.

A good educational resource should be reliable, engaging, and adaptable. It should offer clear explanations, practical exercises, and opportunities for self-assessment. For speech therapy students, resources that include audio, video, and visual support are particularly valuable, as they reflect real professional needs.

Learning to analyse and present educational tools prepares students for lifelong learning and professional growth.

Grammar

Relative clauses (who, which, that).

Writing

Review of a selected educational resource.

Listening

Student presentation about an educational website.

Tasks for self-control:

1. Identify criteria for evaluating educational resources.
2. Prepare a short presentation of your favourite resource.
3. Combine sentences using relative clauses.
4. Write a review (180–200 words).

TEMA 13. Speech Therapy in the UK. Educational System and Practice

Aim of the lesson:

To introduce students to the organisation of speech therapy services in the United Kingdom and develop comparative analysis skills.

Methodological recommendations:

Encourage comparison with Ukrainian practice. Focus on past tenses in professional narratives.

Reading and analysing grammar structures: *Speech Therapy in the UK*

Speech therapy in the United Kingdom is well integrated into the educational and healthcare systems. Speech and Language Therapists (SLTs) work in schools, clinics, and community centres, providing assessment and intervention for children and adults. Services are often coordinated through the National Health Service (NHS) and local education authorities.

Historically, speech therapy in the UK developed alongside inclusive education policies. Therapists collaborate closely with teachers and parents, and intervention plans are regularly reviewed. Early intervention and evidence-based practice are key principles of the British system.

Understanding international practices allows future specialists to adopt effective approaches and reflect critically on their own professional context.

Grammar

Past Simple vs Past Continuous.

Writing

Comparison of UK and Ukrainian speech therapy practice.

Listening

Interview with a British speech therapist.

Tasks for self-control:

1. Describe key features of speech therapy in the UK.
2. Compare past and present practices using correct tenses.
3. Discuss similarities and differences with Ukraine.
4. Write a comparative text (200 words).

TEMA 14. Speech Therapy in the USA. Modern Trends and Methods

Aim of the lesson:

To analyse modern trends in American speech therapy and practise professional reporting skills.

Methodological recommendations:

Focus on innovation and critical thinking. Encourage use of perfect tenses in analysis.

Reading and analysing grammar structures: *Innovations in Speech Therapy in the USA*

Speech therapy in the United States is characterised by innovation, technology integration, and interdisciplinary cooperation. Speech-language pathologists (SLPs) work in diverse settings, including schools, hospitals, private practices, and teletherapy platforms. Technological tools such as speech analysis software and online therapy sessions have expanded access to services.

In recent decades, American speech therapy has focused on evidence-based methods and individualised intervention plans. Collaboration with families and educators remains a priority. Cultural diversity and inclusive practices also influence therapy approaches.

Studying modern trends helps students understand global developments in the profession.

Grammar

Present Perfect vs Past Simple.

Writing

Short report on modern speech therapy methods.

Listening

Podcast episode by an American specialist.

Tasks for self-control:

1. Identify key innovations in US speech therapy.
2. Choose correct tense forms and explain their use.
3. Discuss differences and similarities with other systems.
4. Write a short report (180–200 words).

TEMA 15. Speech Disorders and Their Classification

Aim of the lesson:

To provide students with systematic knowledge of speech disorders and to develop professional skills in describing, comparing, and analysing different types of speech impairments in English.

Methodological recommendations:

The teacher should combine theoretical explanation with discussion of clinical examples. Students should be encouraged to use correct professional terminology and comparative forms of adjectives when analysing the severity and complexity of speech disorders. Group discussions and short case analyses are recommended.

Reading and analysing grammar structures: *Types of Speech Disorders*

Speech disorders are conditions that affect a person's ability to produce sounds correctly, use language effectively, or maintain fluent speech. Accurate classification of speech disorders is essential for correct diagnosis and successful therapy planning. Speech therapists distinguish speech disorders based on their causes, symptoms, and degree of severity.

One of the most common speech disorders is **dyslalia**, which is characterised by incorrect pronunciation of individual sounds. Children with dyslalia usually have normal hearing and cognitive development. This disorder is often less severe than other speech impairments and can be effectively corrected through systematic articulation exercises.

Dysarthria is a more complex speech disorder caused by neurological damage. It affects muscle control, resulting in unclear, slow, or effortful speech. Dysarthria is generally more difficult to treat than dyslalia and often requires long-term and intensive therapy.

Alalia is a severe speech disorder characterised by the absence or significant underdevelopment of speech due to early brain damage. It is considered one of the most serious speech disorders and demands comprehensive and prolonged intervention.

Stuttering is a fluency disorder marked by repetitions, prolongations, and speech blocks. Although it does not affect intelligence, it often has a stronger emotional impact on children than other speech disorders.

Understanding the differences between these disorders allows speech therapists to choose appropriate therapeutic strategies and predict therapy outcomes more accurately.

Speaking

Discussion: Main speech disorders (dyslalia, dysarthria, alalia, stuttering). Analysis of clinical examples.

Grammar

Comparison of adjectives (more / less / the most).

Writing

Short case description of a child with a speech disorder.

Listening

An explanation by a speech therapist about the classification of speech disorders and their main characteristics.

Tasks for self-control:

1. Read the text and identify the main features of dyslalia, dysarthria, alalia, and stuttering.
2. Compare two speech disorders using comparative and superlative forms of adjectives.

3. Discuss short clinical cases and determine which speech disorder is described.
4. Write a short case description of a child with a speech disorder (150–180 words).

TEMA 16. Professional Ethics in Speech Therapy

Aim of the lesson:

To develop students' understanding of professional ethics and ethical responsibility in speech therapy practice.

Methodological recommendations:

The teacher should encourage reflection on ethical principles and discussion of real-life professional situations. Special attention should be paid to the use of modal verbs to express obligation, responsibility, and professional advice.

Reading and analysing grammar structures: *Ethics in Speech Therapy Practice*

Professional ethics is a fundamental aspect of speech therapy, as speech therapists work closely with children and their families in sensitive and often vulnerable situations. Ethical behaviour helps establish trust, ensures safety, and supports effective therapeutic relationships.

One of the key ethical principles is **confidentiality**. Speech therapists must protect personal information and should not disclose assessment results or therapy details without parental consent. Another important principle is **professional competence**. Therapists must continuously improve their knowledge and skills to provide high-quality services.

Respect for the child's dignity and individuality is also essential. Speech therapists should use respectful language, avoid discrimination, and create a supportive therapeutic environment. Ethical practice includes honest communication with parents about therapy goals, progress, and possible limitations.

When ethical dilemmas arise, speech therapists must follow professional guidelines, consult colleagues when necessary, and always prioritise the child's well-being.

Speaking

Discussion: Ethical principles of speech therapist's work. Analysis of ethical situations.

Grammar

Modal verbs (must, have to, should).

Writing

Code of professional conduct for a speech therapist.

Listening

Expert commentary explaining the importance of professional ethics in speech therapy practice.

Tasks for self-control:

1. Read the text and identify the main ethical principles of speech therapy practice.
2. Complete sentences using appropriate modal verbs (must, have to, should).
3. Discuss ethical situations and suggest appropriate professional behaviour.
4. Write a short code of conduct for a speech therapist (180–200 words).

TEMA 17. Inclusive Education and Speech Therapy Support**Aim of the lesson:**

To develop students' understanding of inclusive education principles and to form professional skills for providing speech therapy support in inclusive classroom settings.

Methodological recommendations:

The teacher should encourage students to reflect on inclusive practices observed during teaching practice or internships. Attention should be paid to the use of Passive Voice to describe processes, responsibilities, and support measures in inclusive education. Group discussions and report-based tasks are recommended.

Reading and analysing grammar structures: *Inclusive Education and Speech Support*

Inclusive education is an educational approach that ensures equal access to learning for all children, regardless of their physical, cognitive, or communicative abilities. In an inclusive classroom, children with speech and language disorders learn together with their peers, receiving additional support when necessary. Speech therapy plays a crucial role in making inclusive education effective and meaningful.

The speech therapist in an inclusive setting works not only with individual children but also supports the entire educational process. Speech therapy support is provided through individual sessions, small-group work, and classroom-based interventions. Therapy goals are adapted to the child's educational needs and integrated into the general curriculum.

Many forms of support are implemented in inclusive education. Individual education plans are developed, speech exercises are adapted to classroom activities, and communication strategies are introduced to facilitate participation. Close cooperation between the speech therapist, teacher, and parents is considered essential.

When inclusive support is organised systematically, children's communicative abilities are strengthened, social interaction is improved, and learning outcomes are enhanced. Inclusive education is not only a teaching model but also a value-based approach that promotes respect, equality, and cooperation.

Speaking

Discussion: Inclusive education and the role of the speech therapist in an inclusive classroom.

Grammar

Passive Voice (description of processes, support measures, and responsibilities).

Writing

Short report on speech therapy work in an inclusive educational environment.

Listening

A teacher's narrative describing practical experience of inclusion and cooperation with a speech therapist.

Tasks for self-control:

1. Read the text and explain the role of a speech therapist in inclusive education.
2. Transform active sentences into the Passive Voice related to inclusive support.
3. Discuss advantages and challenges of speech therapy in inclusive classrooms.
4. Write a short report on work in an inclusive environment (150–180 words).

TEMA 18. Cooperation with Teachers and Specialists

Aim of the lesson:

To develop students' ability to cooperate effectively with teachers and other specialists and to use professional English for interdisciplinary communication.

Methodological recommendations:

The teacher should focus on real-life professional interaction scenarios. Modal verbs for suggestions and obligations should be practised in spoken and written communication. Pair work and dialogue simulations are strongly recommended.

Reading and analysing grammar structures: *Teamwork in Speech Therapy*

Effective speech therapy is rarely the result of individual work alone. Cooperation with teachers, psychologists, special educators, and other specialists is a key factor in successful intervention. Interdisciplinary teamwork allows professionals to address the child's needs comprehensively.

In a school setting, speech therapists regularly participate in team meetings where children's progress, difficulties, and therapy goals are discussed. Teachers provide information about classroom behaviour and academic performance, while specialists contribute their professional observations. Joint planning ensures that therapy strategies are consistent and supportive.

Clear communication and shared responsibility are essential for teamwork. Professionals should respect each other's roles, offer constructive suggestions, and follow agreed responsibilities. When cooperation is organised effectively, therapy outcomes are improved, and children receive coordinated support.

Teamwork in speech therapy requires not only professional knowledge but also strong communication skills and ethical responsibility.

Speaking

Discussion: Interdisciplinary cooperation. Dialogue: “Team Meeting”.

Grammar

Modal verbs for suggestions and obligations (should, must, have to).

Writing

Email to a colleague about planning speech therapy sessions.

Listening

A discussion between specialists about teamwork and shared responsibilities.

Tasks for self-control:

1. Read the text and identify the main benefits of interdisciplinary cooperation.
2. Complete sentences using appropriate modal verbs for suggestions and obligations.
3. Role-play a team meeting discussing a child’s therapy plan (8–10 exchanges).
4. Write a professional email to a colleague about planning therapy sessions (150–180 words).

TEMA 19. Final Presentation. Speech Therapist in the Modern World

Aim of the lesson:

To summarise students’ knowledge gained during the course and to develop professional self-presentation skills in English, focusing on the role of a speech therapist in the modern educational and clinical context.

Methodological recommendations:

The teacher should encourage students to reflect on the entire course content and connect theoretical knowledge with their future professional practice. Special attention should be paid to clear structure, professional vocabulary, and confident oral presentation. Integrated grammar practice should be revised through speaking and writing tasks. Individual presentations followed by feedback are strongly recommended.

Reading and analysing grammar structures: *Speech Therapist in the Modern World*

The profession of a speech therapist has undergone significant changes in recent decades. Today, speech therapists work in a wide range of settings, including schools, kindergartens, rehabilitation centres, hospitals, and private practices. Modern speech therapy is closely connected with inclusive education, interdisciplinary cooperation, and evidence-based practice.

A contemporary speech therapist is not only a specialist in speech correction but also an active participant in educational and social processes. They assess speech and language

development, design individual therapy plans, and collaborate with teachers, psychologists, doctors, and families. Digital technologies and online resources are increasingly used to support assessment and therapy.

Professional competence in the modern world also includes ethical responsibility, continuous professional development, and strong communication skills. Speech therapists must adapt to new challenges, such as working in inclusive classrooms, supporting children with complex needs, and communicating effectively with families from diverse backgrounds.

Thus, the modern speech therapist combines clinical expertise, pedagogical skills, and personal commitment to supporting communication and human interaction.

Speaking

Presentation: *“A Modern Speech Therapist”*. Students present their vision of the profession, professional values, and future career goals.

Grammar

Integrated grammar practice (revision of key grammar topics studied during the course).

Writing

Reflective essay: *“My Future Profession”*.

Listening

A motivational speech by an experienced speech therapist about professional growth, challenges, and opportunities in the field.

Tasks for self-control:

1. Read the text and identify the key roles and responsibilities of a modern speech therapist.
2. Prepare and deliver a presentation *“A Modern Speech Therapist”* (3–5 minutes).
3. Complete integrated grammar tasks based on course materials.
4. Write a reflective essay *“My Future Profession”* (200–220 words), focusing on personal motivation and professional goals.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

При вивченні курсу **«Іноземна мова (англійська)»** для активізації навчально-пізнавальної діяльності здобувачів, викладачем можуть використовуватися такі **методи**: аналітико-синтетичні, проблемно-пошукові, дослідницькі, творчі, кейс-ситуації, практичні, інформаційні, репродуктивні, інтерактивні.

За **формою** організації навчально-пізнавальної діяльності здобувачів перевірка може бути: індивідуальною, парною, груповою, фронтальною.

За **формами контролю (оцінювання)** та методами демонстрування результатів навчання можуть бути: залік, усне та письмове опитування, фронтальне опитування, тестовий контроль, комп'ютерні тестові завдання, презентація наукової роботи, захист

індивідуальних завдань, есе, проекти, доповіді, наукова дискусія, аналітичне міркування, експрес-опитування, ситуативні завдання, самоконтроль.

Поточний контроль (аудиторна, самостійна (індивідуальна) робота та контрольний захід) проводиться викладачем на всіх видах аудиторних занять. Поточний контроль відображає поточні навчальні досягнення здобувача в освоєнні програмного матеріалу дисципліни.

Основне **завдання поточного контролю** – перевірка рівня підготовки здобувачів освіти до виконання конкретної роботи.

Основна **мета поточного контролю** – забезпечення зворотного зв'язку між викладачем та здобувачами у процесі навчання, забезпечення управління навчальною мотивацією здобувачів. Інформація, одержана при поточному контролі, використовується як викладачем для коригування методів і засобів навчання, так і здобувачами для планування самостійної роботи.

Поточний контроль може проводитися у різних формах, які є найбільш відповідними до навчального матеріалу, що оцінюється таким чином: усне опитування, письмовий експрес-контроль на практичних заняттях та лекціях, виступ здобувача із доповіддю або повідомленням, участь у обговоренні, дискусії питань на практичних заняттях, комп'ютерне, бланкове тестування тощо.

Викладач розробляє чіткі критерії оцінювання всіх видів навчальної роботи у комплексному контролі знань, доводить їх до відома здобувачів на початку модулю. Форми проведення поточного контролю та критерії оцінки рівня знань визначаються кафедрою.

Результати поточного контролю (поточна успішність) є складовою визначення підсумкової оцінки і враховуються викладачем при визначенні підсумкової оцінки з даної дисципліни із відповідним коефіцієнтом. Поточний контроль основної частини матеріалу дисципліни рекомендується завершувати не пізніше передостаннього навчального тижня семестру.

Форми та порядок оцінювання знань аудиторної роботи здобувачів пропонує викладач-лектор (керівник курсу) за участю викладачів, які ведуть семінарські (практичні) та лабораторні заняття. Поточна аудиторна діяльність здобувача оцінюється за чотирибальною (національною) шкалою.

Поточний контроль **аудиторної роботи** рекомендується здійснювати за такими **критеріями**:

Тест (тест досягнень, тематичне тестування) – це набір стандартизованих завдань з визначеного матеріалу, який встановлює ступінь засвоєння його здобувачами. Перевага тестів у їх об'єктивності, тобто незалежності перевірки та оцінки знань від викладача. Форма подання тестових завдань визначається викладачем.

Критерії оцінювання тестових завдань:

«Відмінно» - 100% - 90% вірних відповідей

«Добре» - 89% - 75% вірних відповідей

«Задовільно» - 74% - 60% вірних відповідей

«Незадовільно» - до 60% вірних відповідей

Методи письмового контролю - забезпечують глибоку і всебічну перевірку засвоєння. У письмовій роботі здобувачу необхідно продемонструвати теоретичні знання та вміння застосовувати їх для розв'язування конкретних задач, практичних ситуативних проблем.

Критерії оцінювання письмової роботи здобувачів:

«Відмінно» - виставляється за повну, правильну і обґрунтовану відповідь в письмовій формі. Здобувач оволодів понятійним апаратом, уміє конкретизувати теоретичні положення, виділяє суттєве в навчальному матеріалі, відповідає логічно, послідовно, уміє впевнено використовувати засвоєні способи дій в нових ситуаціях, типових, варіативних чи нестандартних.

«Добре» - показник хорошої успішності, її виставляють за правильну обґрунтовану письмову відповідь, з якої видно, що здобувач розуміє теоретичний матеріал і володіє навичками і вміннями самостійної навчально-пізнавальної діяльності, допускаючи при цьому деякі несуттєві помилки під час виконання письмової роботи.

«Задовільно» - показник задовільної успішності, яка свідчить про те, що знання мають розрізнений, фрагментарний характер, що здобувач здатний відтворити певну суму фактичних знань (іноді не усвідомлюючи в цілому їх глибини, узагальненості) і використовує засвоєні способи дій в нестандартних умовах за зразком.

«Незадовільно» - виставляється за неправильну відповідь, яка не відповідає змісту вивченого матеріалу і свідчить про нерозуміння його основних положень. В письмових відповідях мають місце грубі помилки.

Методи усного контролю – бесіда, доповідь здобувача, роз'яснення, відповіді на запитання. Основою усного контролю слугує монологічний наратив здобувача (у підсумковому контролі – більш повний, системний виклад матеріалу) або запитально-відповідна форма – бесіда, дискусія, у якій викладач ставить запитання і очікує на аргументовану відповідь, міркування здобувача. Усний контроль проводиться на кожному занятті в індивідуальній, фронтальній або комбінованій формі.

Виконання практичних робіт визначає рівень знань, умінь здобувача з предмету, його ставлення до навчання, ступінь пізнавальної активності, свідомості; вміння мислити, розв'язувати самостійно різноманітні завдання. Для практичних занять залежно від обсягу дисципліни, кількості аудиторних годин, відведених на цей вид роботи, кількості питань з тем занять, виходячи з обґрунтованих фізіологічних норм навчального навантаження здобувача, викладачем для кожного здобувача встановлюється обов'язковий мінімум виступів на семінарських заняттях у семестрі і мінімальна кількість виступів з обговореннями поставлених питань (участь у дискусіях); виконання в повному обсязі аудиторної роботи, обов'язкових завдань СРЗ.

Загальними критеріями оцінювання усних відповідей виконання творчих, проблемно-пошукових та дослідницьких завдань є: повнота розкриття питання; самостійність мислення, здатність до творчого пошуку, аналізу, генерування ідей, логіка викладу, культура мовлення; емоційність та переконливість; використання основної та додаткової літератури; вміння робити порівняння та висновки.

Критерії оцінювання здобувача на практичних заняттях:

«Відмінно» - прояв декількох видів активності на занятті: виступ із повідомленням, відповіді на запитання викладача, участь у колективних дискусіях, диспутах та обговоренні матеріалу тощо.

«Добре» - прояв меншої активності на занятті: виступ із повідомленням, відповіді на запитання викладача, слабка участь у колективних дискусіях, диспутах та обговоренні матеріалу з допущенням певних недоліків чи неточностей.

«Задовільно» - прояв одного виду активності на занятті: відповідь на запитання викладача, яка є неповною та не чіткою, участь у колективних дискусіях, диспутах та обговоренні матеріалу є малоактивною, здебільшого ініційована викладачем.

Пасивна присутність на занятті не оцінюється.

Здобувач, який не з'являвся на заняття (з поважних причин, підтверджених документально), а отже, не мав поточних оцінок, має право повторно пройти поточний контроль під час консультацій. На консультаціях здобувач може відпрацювати пропущені практичні заняття, а також ліквідувати заборгованості з інших видів навчальної роботи (в тому числі індивідуальні завдання проблемно-пошукового та дослідницького характеру). Самостійна (індивідуальна) робота здобувачів, яка передбачена в темі поряд з аудиторною, оцінюється під час поточного контролю теми на відповідному занятті.

Контроль, оцінювання і облік поточної успішності на аудиторних (практичних) заняттях, самостійної (індивідуальної) роботи здійснюється шляхом виставлення в журналі обліку роботи викладача оцінок за чотирибальною (**національною**) шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно»). Якщо оцінюється кілька складових, то результатом є **середньоарифметична оцінка**.

Самостійна робота здобувачів (в тому числі індивідуальна робота здобувачів), як складова поточного контролю і **у складі аудиторної роботи**, оцінюється під час поточного контролю певної теми на відповідному занятті.

Критерії оцінювання самостійної роботи:

«Відмінно» - здобувач міцно засвоїв теоретичний матеріал; глибоко і всебічно знає зміст дисципліни; аргументовано представляє його в різних видах самостійної роботи; висловлює своє ставлення до тих чи інших проблем; логічно мислить, демонструє високий рівень засвоєння практичних навичок.

«Добре» - здобувач добре засвоїв теоретичний матеріал з теми або курсу; демонструє уміння його практичного застосування; висловлює міркування з приводу тих чи інших проблем; опрацював рекомендовану літературу; аргументовано викладає його в самостійній роботі, проте припускається певних неточностей і похибок у логіці викладу теоретичного змісту або при аналізі практичного в самостійній роботі.

«Задовільно» - здобувач в основному опанував теоретичні знання навчальної дисципліни, опрацював рекомендовану літературу, але при виконанні завдань плутає поняття, практичні завдання викликають невпевненість або відсутність стабільних знань; не вміє оцінювати факти та явища, пов'язувати їх із майбутньою діяльністю.

«Незадовільно» - здобувач не опанував навчальний матеріал дисципліни, не відображає в роботі правильні результати, визначення, висновки в роботі не сформовані з опорою на теоретичні знання, майже не орієнтується у рекомендованій літературі, відсутні наукове мислення, практичні навички не виявляються.

Реферат – вид письмової роботи, який перевіряє рівень засвоєння здобувачами основних положень з певної теми чи курсу, сформованість категоріально-понятійного апарату, вміння аналізувати матеріал, робити узагальнення та самостійні висновки.

Критерії оцінювання реферату і його захисту :

- самостійність у розробці проблеми (творчий характер, вміння аналізувати теоретичний матеріал, обґрунтованість сформульованих рекомендацій);
- якість оформлення роботи (стиль викладу, грамотність, бібліографія, ілюстративний матеріал);
- повнота презентації (чіткість у формулюванні актуальності, мети і завдань роботи, вміння зробити правильні висновки, культура мовлення).

«Відмінно» виставляється, якщо: обґрунтована актуальність теми, тема розкрита повністю; одержані результати систематизовані, висновки є переконливими; продемонстровано вільне володіння матеріалом теми чи курсу; оформлення роботи відповідає встановленим вимогам.

«Добре» виставляється, якщо: обґрунтована актуальність теми, тема розкрита повністю, дослідження виконане; одержані результати систематизовані, але висновки не є переконливими, є не суттєві зауваження до оформлення роботи.

«Задовільно» виставляється, якщо: тема не розкрита повністю; одержані результати систематизовані недостатньо; висновки зроблені непереконливо; під час захисту продемонстровано недостатній рівень володіння матеріалом дослідження.

«Незадовільно» виставляється, якщо: тема практично не розкрита; висновки непереконливі; погано володіє матеріалом дослідження, неспроможний відповісти на запитання; є суттєві зауваження до оформлення списку літератури.

Комп'ютерна презентація - публічне подання певних здобувачем відомостей, матеріалу у зручному для сприйняття форматі, у вигляді кольорових карток-слайдів до певної теми, на яких розміщують текстову і графічну інформацію.

Критерії оцінювання презентацій:

- повнота розкриття теми;
- структуризація інформації;
- наявність і зручність навігації;
- відсутність граматичних, орфографічних і мовних помилок;
- відсутність фактичних помилок, достовірність поданої інформації;
- наявність і правильність оформлення обов'язкових слайдів (титольний, зміст, про проект, список джерел);
- оригінальність оформлення презентації;
- обґрунтованість і раціональність використання засобів мультимедіа та анімаційних ефектів;
- грамотність використання кольорового оформлення;
- використання авторських ілюстрацій, фонів, фотографій, відеоматеріалів;
- розміщення і комплектування об'єктів; єдиний стиль слайдів.

«**Відмінно**» виставляється за умови: відповідності змісту презентації темі; наявності правильного оформлення презентації; якісно підготовленої практичної розробки; дотримання всіх вимог щодо технічного й естетичного оформлення роботи і орфографічного стандарту; оригінальності оформлення презентації.

«**Добре**» виставляється при наявності незначних недоліків у виконанні презентації та її оформленні.

«**Задовільно**» виставляється при наявності суттєвих недоліків у виконанні презентації, окремих недоліків у її оформленні.

«**Незадовільно**» виставляється при повній невідповідності вимогам щодо обсягу, оформлення та викладу змісту презентації.

Проміжний контроль – контроль, який проводиться з метою аналізу поточної успішності здобувачів та попереднього виявлення і можливого попередження неуспішності здобувачів. Проведення проміжного контролю ініціюється проректором з науково-педагогічної роботи чи деканом відповідного факультету. Проміжний контроль виставляється на підставі поточної успішності за національною шкалою у формі усного опитування. Результати проміжного контролю виставляються викладачем у «Журналі обліку роботи викладача» та у «Журналі обліку роботи академічної групи», але не враховуються у загальному розподілі балів і не включаються до жодного виду робіт із коефіцієнтом. Форма проведення проміжного контролю визначається викладачем.

Критерії оцінювання проміжного контролю:

«**Відмінно**» - повністю розкрив зміст поставленого завдання чи проблеми; чітко зрозумів зміст, при цьому володіє спеціальною термінологією; послідовно і логічно викладає матеріал. Допускається 1-2 неточності у викладанні матеріалу, які не приводять до помилкових висновків.

«**Добре**» - правильно розкрив основний зміст матеріалу; вільно оперує термінологією. У відповіді можливі 2-3 неточності у використанні спеціальної термінології, несуттєві висновки та узагальнення, не грубі помилки, які не впливають на конкретний зміст.

«**Задовільно**» - зміст питання викладено поверхнево, не завжди послідовно; відповідь неповна, але суть завдання в цілому розкрита; у використанні термінології є неточності.

«**Незадовільно**» - не розкрито основний зміст завдання; допущені грубі помилки в кінцевих висновках; здобувач слабо володіє спеціальною термінологією.

Контрольний захід є обов'язковою складовою поточного контролю з навчальної дисципліни, проводиться один раз на семестр, за всіма темами змістовних модулів у формі **модульної контрольної роботи**. Оцінювання контрольного заходу проводиться за національною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно»). Відпрацювання контрольного заходу є обов'язковим для всіх здобувачів.

До контрольного заходу (модульної контрольної роботи) допускаються всі здобувачі незалежно від результатів поточного контролю. Викладач-лектор (керівник курсу) за участю викладачів, які ведуть семінарські (практичні) розробляють контрольні завдання (варіанти, тести тощо); враховують обсяг і правильність виконаних завдань.

Критерії оцінювання модульної контрольної роботи:

«Відмінно» - ставиться за правильне виконання всіх завдань;

«Добре» - ставиться за виконання 75 % від усіх завдань;

«Задовільно» - ставиться, якщо правильно виконано більше 60% від запропонованих завдань;

«Незадовільно» - ставиться, якщо завдань виконано менше за 60 % від запропонованих завдань.

Результати контрольного заходу здобувача, який не з'явився на нього, також оцінюються «незадовільно» незалежно від причини. Відпрацювання контрольного заходу є обов'язковим.

Підсумкова оцінка за поточний контроль виставляється за національною шкалою як сума середньоарифметичних оцінок всіх його складових (аудиторної, самостійної роботи (в т.ч. IP3) та контрольного заходу)), помножених на відповідні вагові коефіцієнти, виставляється в журналі обліку роботи викладача, журналі обліку роботи академічної групи та облікових документах деканату.

Підсумковий (семестровий) контроль – залік.

Здобувач вважається допущеним до семестрового контролю (заліку) з навчальної дисципліни за умови виконання ним усіх видів робіт, передбачених робочою програмою дисципліни.

Присутність здобувача на заліку не є обов'язковою, він може виставлятися викладачем автоматично за умови, якщо:

1. Здобувач виконав усі види навчальної роботи (за результатами поточного контролю: аудиторна, самостійна (в.ч. IP3), контрольний захід));
2. Його середньозважений бал знаходиться у межах 2,51...5,00;
3. Здобувача цілком задовольняє підсумкова оцінка.

Підсумкова оцінка з дисципліни диференціюється за національною шкалою (“зараховано”, “незараховано”), 100-бальною та шкалою ECTS.

У разі, якщо здобувача не задовольняє отримана підсумкова оцінка, він повинен бути фізично присутнім і складати залік. У цьому випадку накопичені бали за усі складові поточного контролю (аудиторна, самостійна (в т.ч. IP3), контрольний захід)) не враховуються.

Розподіл вагових коефіцієнтів оцінювання навчальної дисципліни

Залік з навчальної дисципліни

Модуль №	
Підсумкова оцінка (середньозважений бал)	
Поточна успішність	
Аудиторна робота (у т.ч. самостійна та індивідуальна робота здобувача)	Контрольний захід
Середньоарифметичне оцінок за національною шкалою	Оцінка за національною шкалою
$k_1 = 0,5$	$k_2 = 0,5$
$\Sigma k_i = 1$	

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Інтервальна шкала	Оцінка в балах за шкалою ECTS	Оцінка ECTS	Рівень компетентності	Оцінка за національною шкалою
				для заліку
4,51-5,00	90 – 100	A	Високий (творчий)	зараховано
4,01-4,50	82-89	B	Достатній (конструктивно - варіативний)	
3,51-4,00	75-81	C		
3,01-3,50	69-74	D	Середній (репродуктивний)	
2-51-3,00	60-68	E		
1,51-2,50	35-59	FX	Низький (рецептивний - продуктивний)	не зараховано з можливістю повторного складання
0,00-1,50	0-34	F		не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ

Іноземна мова (англійська): практикум з формування комунікативних навичок для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, спеціальність А6 Спеціальна освіта, спеціалізація А6.01 Логопедія / Укладач І.М. Фельцан. – Мукачево: МДУ, 2025. – 35 с.

Перелік рекомендованих джерел:

1. Кириченко І. С. *Reading and Discussing Non-fiction Texts: A Practical Manual*. Одеса : Одеський національний університет, 2021. 156 с.
2. Кулак В. І., Коваль Д. В., Литнєва Т. В. *Іноземна мова за професійним спрямуванням* : інструктивно-методичні матеріали для студентів спеціальності «Спеціальна освіта (логопедія)». Житомир : ЖДУ ім. І. Франка, 2024. 98 с.
3. Куліш І. М., Трубенко І. А. *English for Future Speech Therapists* : навчальний посібник для студентів спеціальності «Спеціальна освіта (логопедія)». Черкаси, 2024. 156 с.
4. Львова Н. Л., Кириченко Т. С., Кучерина О. В. *Make Headway in Academic English* (Part 1). Дніпро : Дніпровський національний університет, 2021. 220 с.
5. Мулик К. О., Петренко О. В., Савченко Н. М. *Іноземна (англійська) мова за професійним спрямуванням* : навчальний посібник. 2-ге вид., перероб. і допов. Полтава, 2023. 180 с.
6. Скриннік Ю., Тарасова С. *Усна практика «Let's talk»* : навчально-методичний посібник. Харків : Харківський національний університет, 2020. 198 с.
7. Торговець Ю., Говорун Н., Бобер Н. *Практика усного та писемного мовлення (англійська мова)*. Львів : Видавництво «Світ», 2022. 312 с.
8. Basturkmen H. *Developing Courses in English for Specific Purposes*. London : Palgrave Macmillan, 2021. 185 p.
9. Savage C. *University Success. Oral Communication. Advanced*. Hoboken : Pearson, 2018. 304 p.
10. Cummings L. *Speech and Language Therapy: A Primer*. Cambridge : Cambridge University Press, 2021. 296 p.
11. Eickhoff L., Frazier L., Vosters M. *University Success. Reading. Advanced*. Hoboken : Pearson, 2018. 416 p.
12. *English for Speech Therapists* : coursebook for students of Speech-Language Pathology. London : Academic Press, 2023. 142 p.
13. Fricker R. *High Note 2: Workbook*. Pearson, 2020. 192 p.
14. Hastings B., McKinlay S., Fricker R. *High Note 2: Student's Book*. Pearson, 2020. 192 p.
15. Brayshaw D., Hastings B., Edwards L. *High Note 3: Student's Book*. Pearson, 2020. 192 p.
16. Pecorari D., Coxhead A. *The Routledge Handbook of English for Specific Purposes*. London ; New York : Routledge, 2022. 520 p.

Навчально-методичне видання

Іноземна мова (англійська): методичні рекомендації для виконання самостійної роботи з дисципліни для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, спеціальність А6 Спеціальна освіта, спеціалізація А6.01 Логопедія / Укладач І.М. Фельцан. □ Мукачево: МДУ, 2025. - 37 с.

Тираж 5 пр.

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи до
Державного реєстру видавців, виготовлювачів і розповсюджувачів
видавничої продукції ДК № 6984 від 20.11.2019 р.

Редакційно-видавничий відділ МДУ,
89600, м. Мукачево, вул. Ужгородська, 26



МУКАЧІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

89600, м. Мукачево, вул. Ужгородська, 26

тел./факс +380-3131-21109

Веб-сайт університету: www.msu.edu.ua

E-mail: info@msu.edu.ua, pr@mail.msu.edu.ua

Веб-сайт Інституційного репозитарію Наукової бібліотеки МДУ: <http://dspace.msu.edu.ua:8080>

Веб-сайт Наукової бібліотеки МДУ: <http://msu.edu.ua/library/>