



МУКАЧІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
Кафедра англійської мови, літератури з методиками навчання



**СТУДЕНТОЦЕНТРОВАНІ ПІДХОДИ ДО ЗМІШАНОГО
НАВЧАННЯ**

**Методичні вказівки до організації самостійної роботи для
здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти**

спеціальностей

**053 «Психологія», 014.15 «Середня освіта (Природничі науки)», 013 «Початкова
освіта», 012 «Дошкільна освіта», 013 «Початкова освіта» (скорочена програма),
012 «Дошкільна освіта» (скорочена програма)**

**Мукачево
2025**

УДК 378.018.4:378.091.33(072)(075.8)

Авт. знак С88

Розглянуто та рекомендовано до друку Науково-методичною радою Мукачівського державного університету протокол № 4 від « 28 » жовтня 2025 р.

Розглянуто та схвалено на засіданні кафедри англійської мови, літератури з методиками навчання протокол № 3 від « 19 » вересня 2025 р.

Укладач: доктор філософії, доцент, Кравченко Т.М.

Рецензент:

С88

Кравченко Т.М. Студентоцентровані підходи до змішаного навчання: методичні вказівки до організації самостійної роботи для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальностей 053 «Психологія», 014.15 «Середня освіта (Природничі науки)», 013 «Початкова освіта», 012 «Дошкільна освіта», 013 «Початкова освіта» (скорочена програма), 012 «Дошкільна освіта» (скорочена програма) / укладач: Т.М. Кравченко – Мукачево: МДУ, 2025. 48 с. (1,8 др.арк).

Методичні вказівки містять вступ, перелік питань до самостійної роботи, методичні рекомендації, питання для підсумкового контролю. Також у вказівках зазначено критерії до оцінювання письмових самостійних робіт, тестових завдань та презентацій. Здобувачам запропоновано тестові завдання для самоконтролю знань та список рекомендованої літератури.

© Мукачівський державний університет

© Кравченко Т.М., 2025

ЗМІСТ

ПЕРЕДМОВА.....	4
МЕТОДИЧНІ ВКАЗІВКИ ДО ВИКОНАННЯ СРЗ.....	6
ТЕМАТИКА САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ ЗДОБУВАЧІВ.....	7
ПИТАННЯ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЮ.....	8
КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ СРЗ.....	9
ПИТАННЯ ДЛЯ ПІДСУМКОВОГО КОНТРОЛЮ.....	10
ЗАВДАННЯ ДЛЯ САМОСТІЙНОЇ ТА ІНДИВІДУАЛЬНОЇ РОБОТИ.....	11
ФОРМИ ТА МЕТОДИ КОНТРОЛЮ.....	39
ПЕРЕЛІК РЕКОМЕНДОВАНИХ ДЖЕРЕЛ.....	47

ПЕРЕДМОВА

Самостійна робота є невід'ємною частиною навчального процесу й основою пізнавальної діяльності здобувача. Метою методичних вказівок є конкретизація самостійної роботи здобувача для всебічного підвищення рівня знань, раціоналізації процесу підготовки, виконання й захисту самостійної роботи, єдності навчальної та науково-дослідної роботи.

Предметом вивчення навчальної дисципліни є студентоцентровані підходи.

1. Мета та завдання навчальної дисципліни

Основними завданням вивчення дисципліни є:

- Ознайомлення з теоретичними засадами студентоцентрованого підходу: вивчення основних принципів і концепцій студентоцентрованого навчання, зокрема в умовах змішаного формату.
- Формування вмінь проектувати навчальні курси: розробка ефективних навчальних програм і планів, що відповідають потребам здобувачів та сприяють їх активному залученню.
- Застосування інноваційних технологій: освоєння сучасних інструментів і технологій для підтримки змішаного навчання, зокрема цифрових платформ та ресурсів.
- Розвиток навичок фасилітації навчального процесу: навчання викладачів ефективним методам модерації та підтримки здобувачів під час навчального процесу.
- Оцінювання та рефлексія результатів навчання: опанування методами оцінювання навчальних досягнень здобувачів та проведення аналізу з метою подальшого покращення навчального процесу.
- Підтримка академічної взаємодії та співпраці: розвиток комунікаційних навичок для побудови співпраці між викладачем та здобувачем в рамках змішаного навчання.

1.3. Згідно з вимогами освітньо-професійної програми студенти повинні:

знати:

- Основні принципи студентоцентрованого навчання: розуміти суть та ключові елементи цього підходу, зокрема в контексті змішаного навчання.

- Моделі змішаного навчання: знати різні моделі змішаного навчання (ротаційна модель, перевернуте навчання, гнучке навчання тощо).
- Цифрові платформи та інструменти: розуміти, які технології та інструменти найкраще використовувати для організації змішаного навчання.
- Методи оцінювання в умовах змішаного навчання: знати, як ефективно оцінювати академічні досягнення студентів з урахуванням індивідуальних потреб.

вміти:

- аналізувати праці філософів і педагогів, виявляти їх креативну сутність та Проектувати навчальні курси: вміти створювати та організовувати курси, орієнтовані на активну участь студентів, з використанням цифрових і традиційних методів навчання.
- Розробляти навчальні матеріали: вміти адаптувати навчальні матеріали для онлайн і офлайн форматів, забезпечуючи їхню інтерактивність і доступність.
- Використовувати інноваційні технології: впевнено використовувати онлайн-платформи, інструменти для створення відеоуроків, тестування, інтерактивні дошки та інші технологічні засоби.
- Застосовувати активні методи навчання: вміти стимулювати активну участь студентів через дискусії, групові проекти, проблемне навчання тощо.
- Оцінювати результати навчання: розробляти та застосовувати різноманітні методи оцінювання для відстеження академічних успіхів студентів, включаючи самооцінку і взаємооцінку.

Самостійна робота здобувачів з зазначеного курсу передбачає ознайомлення з навчальною програмою із «Студентоцентровані підходи до змішаного навчання», з методичними рекомендаціями та темами до СРЗ, питання для контрольного заліку. Також методичні вказівки рекомендують ознайомитись з критеріями оцінювання самостійних робіт, тестових завдань та презентацій і список рекомендованої літератури.

Зміст курсу (дисципліни) є доступним для студентів 2 курсу й розрахований на засвоєння його кожним студентом як денної, так і заочної форми навчання. Для оцінювання процесу та результатів вивчення «Студентоцентрованих підходів до змішаного навчання» розроблені чіткі, зрозумілі й відомі студентам критерії, відповідно до яких виставляється оцінка, і використовуються при цьому такі методи, як: усне опитування, тестування, оцінювання виконання творчих завдань тощо. Перевірка виконання плану

самостійної роботи проводиться на практичних заняттях та під час чергування викладача.

При виконанні плану самостійної роботи здобувачу необхідно прочитати теоретичний матеріал у підручниках і посібниках, указаних у бібліографічному списку, та, використовуючи спеціалізовані збірники вправ, виконати запропоновані практичні завдання з відповідних тем.

При труднощах з тих чи інших питань дисципліни, або теми в цілому, студент може звернутися за консультацією до викладача, який читає цю дисципліну.

За рівнем самостійної розумової діяльності використовуються проблемний метод, що передбачає створення проблемної ситуації, виділення проблемного завдання, частково-пошуковий метод (включає студентів у пошук шляхів, прийомів і засобів розв'язання пізнавального завдання), дослідницький метод (спрямований на включення студентів у самостійне розв'язання пізнавального завдання з використанням різноманітних інформаційних джерел).

МЕТОДИЧНІ ВКАЗІВКИ ДО ВИКОНАННЯ СРЗ

Для реалізації СРЗ у процесі вивчення навчальної дисципліни студенти виконують завдання різних типів і рівнів складності.

Перший рівень СРЗ забезпечує засвоєння предметних знань, основних понять та термінів, видів та способів діяльності, формування навичок, умінь, але не передбачає самостійного застосування набутого.

Другий рівень СРЗ формує певні навички та вміння самостійно застосовувати засвоєні знання для виконання певних завдань:

- підготовка презентацій для перевірки рівня засвоєння навчального матеріалу тем.

Третій рівень передбачає самостійний інформаційний пошук, прийняття самостійних рішень та творчий рівень застосування набутих знань, навичок, умінь:

- факт виконання таких завдань свідчить про прагнення здобувачів до самореалізації та професійної рефлексії в процесі навчання;

- за бажанням здобувачі представляють презентацію на англійській мові.

ТЕМАТИКА САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ ЗДОБУВАЧІВ

Самостійна робота здобувачів оцінюється складовою загального оцінювання навчальної дисципліни. Здобувачам рекомендовані контрольні питання, різнорівневі тести, експрес-контроль, створення презентацій до практичного матеріалу.

Тематика СРС	СРС ДФН	СРС ЗФН
Тема1. Навчання та викладання, орієнтоване на студента, як інноваційний підхід в освіті.	7	8
Тема2. Планування в студентоцентрованому підході на основі таксономії Блума.	7	8
Тема 3. Створення студентоцентрованого середовища: інноваційні методи навчання	8	10
Тема4. Цифрові інструменти та технології в студентоцентрованому навчанні.	8	10
Тема 5. Принципи студентоцентрованого підходу та змішаного навчання: практичне застосування	8	10
Тема 6. Індивідуалізація як частина студентоцентрованого навчання та викладання.	8	12
Тема 7. Неперервна освіта та професійний розвиток майбутнього педагога/психолога/архітектора	7	12
Тема 8. Орієнтований на студента дизайн завдань для змішаного навчання.	7	12
Разом годин	60	82

ПИТАННЯ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЮ

1. Що таке студентоцентроване навчання, і які його основні принципи?
2. Які основні характеристики змішаного навчання?
3. У чому полягає різниця між традиційним і змішаним навчанням?
4. Як студентоцентровані підходи впливають на мотивацію студентів?
5. Які етапи планування змішаного навчання ви можете назвати?
6. Які цифрові інструменти найчастіше використовуються для змішаного навчання?
7. Як адаптувати навчальні матеріали для студентів з різним рівнем підготовки у змішаному середовищі?
8. Які переваги та виклики має студентоцентроване змішане навчання?
9. Як забезпечити активну участь студентів у змішаному навчанні?
10. Які ролі викладача змінюються в контексті студентоцентрованого підходу до змішаного навчання?
11. Які методи оцінювання є найефективнішими у студентоцентрованому змішаному навчанні?
12. Як відбувається персоналізація навчання у змішаному форматі?
13. Які є моделі змішаного навчання і які їхні особливості?
14. Як технології допомагають реалізувати студентоцентровані підходи у змішаному навчанні?
15. Як можна залучати студентів до формування власних навчальних цілей у змішаному середовищі?
16. У чому полягає важливість зворотного зв'язку в студентоцентрованому навчанні?
17. Які підходи можна використовувати для організації взаємодії студентів у змішаному форматі?
18. Які є приклади активних методів навчання для змішаного навчання?
19. Яку роль відіграє навчальний дизайн у змішаному форматі?
20. Як забезпечити рівний доступ до змішаного навчання для всіх студентів?
21. Що таке flipped classroom (перевернутий клас) і як він вписується в студентоцентроване навчання?
22. Як визначити ефективність змішаного навчання?
23. Як підтримати розвиток критичного мислення у студентів у змішаному навчанні?
24. Які фактори враховувати при виборі онлайн-платформ для змішаного навчання?
25. Як врахувати індивідуальні стилі навчання у змішаному середовищі?
26. Які підходи існують для диференційованого навчання у змішаному форматі?
27. Як забезпечити безперервність навчання у змішаному форматі?
28. Які є стратегії управління часом для студентів у змішаному навчанні?
29. Які підходи допомагають інтегрувати рефлексію у студентоцентроване змішане навчання?
30. Як можна забезпечити формування навичок самостійного навчання у змішаному форматі?

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ СРЗ

Самостійна робота студента є одним із основним засобом оволодіння навчальним матеріалом у час, вільний від обов'язкових навчальних занять, і є невід'ємною складовою процесу вивчення даної дисципліни. Її зміст визначається робочою навчальною програмою, методичними матеріалами, завданнями та вказівками викладача.

Самостійна робота студентів оцінюється складовою загального оцінювання навчальної дисципліни.

- При усних відповідях: повнота розкриття питання, логіка викладання, культура мови, емоційність та переконаність.

- При виконанні письмових завдань: повнота розкриття питання, цілісність, системність, логічна послідовність, вміння формулювати висновки, акуратність оформлення письмової роботи.

Для визначення ступеня засвоєння навчального матеріалу та подальшого його оцінювання враховуються такі рівні знань студентів:

1-й рівень – низький. Студент володіє навчальним матеріалом на репродуктивному рівні або володіє частиною навчального матеріалу. Відповідь при відтворенні навчального матеріалу – елементарна, фрагментарна, зумовлюється початковими уявленнями про предмет вивчення;

2-й рівень – середній. Студент володіє повним обсягом навчального матеріалу, здатний його аналізувати, але не має достатніх знань для формулювання висновків, порівняння теоретичних знань із практичними прикладами. Відтворюється основний навчальний матеріал, виконуються завдання за зразком, володіння елементарними вміннями навчальної діяльності.

3-й рівень – достатній. Студент вільно володіє навчальним матеріалом на підставі вивченої основної та додаткової літератури, аргументовано висловлює свої думки, проявляє творчий підхід до виконання індивідуальних та колективних завдань при самостійній роботі.

4-й рівень – високий. Знання глибокі, міцні, узагальнені, системні та творчо застосовуються. Навчальна діяльність має науково-дослідницький характер.

ПИТАННЯ ДЛЯ ПІДСУМКОВОГО КОНТРОЛЮ

1. Що таке студентоцентроване навчання, і які його основні принципи?
2. Які основні характеристики змішаного навчання?
3. У чому полягає різниця між традиційним і змішаним навчанням?
4. Як студентоцентровані підходи впливають на мотивацію студентів?
5. Які етапи планування змішаного навчання ви можете назвати?
6. Які цифрові інструменти найчастіше використовуються для змішаного навчання?
7. Як адаптувати навчальні матеріали для студентів з різним рівнем підготовки у змішаному середовищі?
8. Які переваги та виклики має студентоцентроване змішане навчання?
9. Як забезпечити активну участь студентів у змішаному навчанні?
10. Які ролі викладача змінюються в контексті студентоцентрованого підходу до змішаного навчання?
11. Які методи оцінювання є найефективнішими у студентоцентрованому змішаному навчанні?
12. Як відбувається персоналізація навчання у змішаному форматі?
13. Які є моделі змішаного навчання і які їхні особливості?
14. Як технології допомагають реалізувати студентоцентровані підходи у змішаному навчанні?
15. Як можна залучати студентів до формування власних навчальних цілей у змішаному середовищі?
16. У чому полягає важливість зворотного зв'язку в студентоцентрованому навчанні?
17. Які підходи можна використовувати для організації взаємодії студентів у змішаному форматі?
18. Які є приклади активних методів навчання для змішаного навчання?
19. Яку роль відіграє навчальний дизайн у змішаному форматі?
20. Як забезпечити рівний доступ до змішаного навчання для всіх студентів?
21. Що таке flipped classroom (перевернутий клас) і як він вписується в студентоцентроване навчання?
22. Як визначити ефективність змішаного навчання?
23. Як підтримати розвиток критичного мислення у студентів у змішаному навчанні?
24. Які фактори враховувати при виборі онлайн-платформ для змішаного навчання?
25. Як врахувати індивідуальні стилі навчання у змішаному середовищі?
26. Які підходи існують для диференційованого навчання у змішаному форматі?
27. Як забезпечити безперервність навчання у змішаному форматі?
28. Які є стратегії управління часом для студентів у змішаному навчанні?
29. Які підходи допомагають інтегрувати рефлексію у студентоцентроване змішане навчання?
30. Як можна забезпечити формування навичок самостійного навчання у змішаному форматі?

Завдання для самостійної та індивідуальної роботи

Тема 1. Студентоцентроване навчання як інноваційний підхід в освіті

1.1. Навчання та викладання, орієнтоване на студента, як інноваційний підхід в освіті

Мета: Поглибити розуміння сутності студентоцентрованого навчання, його принципів, переваг і викликів сучасної освіти.

Завдання для самостійної роботи:

1. Опрацювати рекомендовану літературу та джерела з теми (2–3 наукові статті або розділи підручників).
2. Підготувати короткий конспект (1 стор.) основних характеристик підходу, орієнтованого на студента.
3. Заповнити таблицю порівняння:

Критерій	Традиційне навчання	Студентоцентроване навчання
----------	---------------------	-----------------------------

Роль викладача

Роль студента

Методи навчання

Оцінювання

Мета навчання

4. Підготувати приклад навчальної ситуації (2–3 речення), у якій проявляються принципи студентоцентрованого підходу.
5. Написати коротке есе (до 250 слів) на тему: «Як студентоцентроване навчання сприяє розвитку критичного мислення та автономії студента».

1.2. Ролі вчителя та учня в підході, орієнтованому на учня

Мета: Усвідомити трансформацію ролей викладача і студента у студентоцентрованому навчальному процесі, розвинути навички рефлексії та аналізу педагогічних ситуацій.

Завдання для індивідуальної роботи:

1. Підготуйте міні-презентацію (3–5 хв.) на тему:
 - «Роль викладача як фасилітатора навчання» або
 - «Активна позиція студента у процесі навчання».
2. Проаналізуйте реальну або уявну навчальну ситуацію, у якій викладач сприяє самостійному навчанню студента. Опишіть:

- дії викладача;
 - реакцію студента;
 - результат взаємодії.
3. Розробіть *checklist* «Ознаки студентоцентрованого викладання» (10 пунктів).
 4. Відповісти письмово на запитання для саморефлексії:
 - Якою я бачу роль викладача у сучасній освіті?
 - Що я можу зробити для підтримки активності студентів на своїх заняттях?
 - Як змінився мій погляд на навчальний процес після вивчення теми?

Тема 2. Планування та реалізація студентоцентрованого навчання

2.1. Планування в студентоцентрованому підході на основі таксономії Блума

Мета: Ознайомити студентів із принципами планування занять у студентоцентрованому підході, використовуючи рівні пізнавальної діяльності за таксономією Блума.

Завдання для самостійної роботи:

1. Опрацювати матеріали про таксономію Блума (оригінальна та оновлена версії).
2. Підготувати схематичне зображення рівнів таксономії Блума (з короткими характеристиками кожного рівня).
3. Розробити приклади навчальних цілей (по одному для кожного рівня таксономії) з урахуванням власної спеціальності.

Наприклад:

- *Пам'ятати* – визначити основні принципи етики спілкування;
 - *Розуміти* – пояснити відмінність між формальним і неформальним стилем;
 - *Застосовувати* – продемонструвати приклад ефективної презентації тощо.
4. Проаналізувати фрагмент заняття (або придумати власний), визначивши, які рівні пізнавальної діяльності він охоплює.
 5. Написати короткий аналітичний коментар (до 200 слів) на тему: «Як використання таксономії Блума допомагає підвищити ефективність студентоцентрованого навчання».

2.2. Теорія експериментального навчання та її застосування на практиці

Мета: Розкрити суть теорії експериментального навчання (D. Kolb) та визначити шляхи її практичного застосування в освітньому процесі.

Завдання для індивідуальної роботи:

1. Ознайомитися з моделлю циклу експериментального навчання К. Колба (досвід → рефлексія → узагальнення → застосування).
2. Створити власну схему або інфографіку цього циклу.
3. Навести приклад навчальної діяльності, у якій реалізовано всі чотири етапи моделі (наприклад: груповий проєкт, рольова гра, мікровикладання).
4. Розробити коротке міні-завдання для студентів, яке б відповідало принципам експериментального навчання (описати мету, процес, очікувані результати).
5. Заповнити таблицю:

Етап експериментального навчання	Приклад дій викладача	Приклад дій студента
Конкретний досвід		
Рефлексивне спостереження		
Абстрактне узагальнення		
Активне застосування		

6. Підготувати коротку усну доповідь на тему: *«Як інтегрувати елементи експериментального навчання у власну практику»*.

Тема 3. Створення студентоцентрованого навчального середовища

3.1. Створення студентоцентрованого середовища: інноваційні методи навчання

Мета: Ознайомити студентів із сучасними інноваційними методами навчання, що сприяють створенню студентоцентрованого середовища, розвитку критичного мислення, комунікації, креативності та колаборації.

Завдання для самостійної роботи:

1. Опрацювати наукові та методичні джерела про інноваційні методи навчання (problem-based learning, project-based learning, flipped classroom, collaborative learning, gamification тощо).
2. Заповнити таблицю:

Метод навчання	Коротка характеристика	Переваги для студента	Роль викладача
Problem-Based Learning Project-Based Learning Flipped Classroom Gamification			

3. Визначити, які з методів найкраще відповідають вашій майбутній професійній діяльності, та обґрунтувати вибір (5–7 речень).
4. Підготувати коротке есе (до 250 слів) на тему: *«Інноваційні методи як засіб формування студентоцентрованого освітнього середовища»*.
5. Створити приклад фрагмента заняття (2–3 хв. опису), у якому реалізовано один із інноваційних методів.

3.2. Викладання та навчання у сприятливому навчальному середовищі: соціальному (безпечному), матеріальному, інструктивному

Мета: Розкрити складові сприятливого навчального середовища, визначити роль викладача у створенні соціально безпечного, матеріально зручного та інструктивно підтримувального простору для навчання.

Завдання для індивідуальної роботи:

1. Ознайомитись із поняттям *«навчальне середовище»* та його видами:
 - соціальне (психологічна безпека, атмосфера довіри);
 - матеріальне (простір, технічне забезпечення);
 - інструктивне (чіткість цілей, доступність матеріалів, підтримка).
2. Скласти таблицю *«Характеристика компонентів навчального середовища»*:

Компонент середовища	Характеристика	Приклади позитивних практик
Соціальне		
Матеріальне		
Інструктивне		

3. Провести саморефлексію: оцініть власний навчальний досвід, визначте, які елементи середовища допомагали вам навчатись, а які заважали (опис до 150 слів).
4. Розробіть план створення сприятливого середовища для однієї навчальної групи або курсу (короткий опис, 5–7 пунктів).
5. Підготуйте міні-презентацію (3–4 слайди) або усний виступ на тему: *«Як створити безпечне та підтримувальне середовище для студентів?»*

6. За бажанням: створіть *mind-map* (інтелект-карту) «Компоненти ефективного навчального середовища».

Тема 4. Цифровізація та мотивація у студентоцентрованому навчанні

4.1. Цифрові інструменти та технології в студентоцентрованому навчанні

Мета: Ознайомити студентів із сучасними цифровими інструментами, платформами та технологіями, що підтримують студентоцентроване навчання, сприяють автономії, співпраці та розвитку цифрової компетентності.

Завдання для самостійної роботи:

1. Опрацювати матеріали про цифрові інструменти для студентоцентрованого навчання (LMS-платформи, Google Workspace, Kahoot, Mentimeter, Padlet, Canva, ChatGPT, Quizlet тощо).
2. Заповнити таблицю:

Цифровий інструмент	Мета використання	Як сприяє студентоцентрованому навчанню	Приклад застосування
Google Classroom			
Padlet			
Mentimeter			
Canva			
Quizlet			

3. Виберіть 2 інструменти, які ви б використали у своїй професійній діяльності. Опишіть, як саме ви їх інтегруєте у навчальний процес (100–150 слів).
4. Розробіть міні-завдання для студентів із використанням одного цифрового ресурсу (вказіть мету, інструкції, очікуваний результат).
5. Підготуйте коротке есе (до 250 слів) на тему: «*Цифрові технології як каталізатор розвитку студентоцентрованого навчання*».

4.2. Академічні успіхи та мотивація в навчанні та викладанні, орієнтованому на студента

Мета: Визначити чинники академічної мотивації та успішності студентів у межах студентоцентрованого навчання; розвинути навички створення мотиваційного середовища та підтримки індивідуального прогресу.

Завдання для індивідуальної роботи:

1. Ознайомитися з теоріями мотивації (Maslow, Deci & Ryan, Herzberg, Vroom) та їхнім застосуванням в освіті.

2. Заповнити таблицю:

Теорія мотивації	Ключові ідеї	Як застосовується в студентоцентрованому навчанні
Маслоу Десі та Раян (самодетермінація) Герцберг Врум (очікувань)		

3. Проведіть самоаналіз: що мотивує вас до навчання? (внутрішні та зовнішні чинники, 100 слів).
4. Розробіть план дій викладача, спрямований на підвищення мотивації студентів у групі (6–8 пунктів).
5. Підготуйте міні-презентацію або усний виступ на тему: «Як підтримувати мотивацію студентів у процесі навчання, орієнтованого на них».
6. За бажанням: створіть *motivation map* — візуальну схему факторів, що впливають на навчальну мотивацію.

Тема 5. Практичне застосування студентоцентрованого та змішаного навчання

5.1. Принципи студентоцентрованого підходу та змішаного навчання: практичне застосування

Мета: Розкрити сутність та принципи студентоцентрованого і змішаного навчання, продемонструвати шляхи їх ефективного впровадження в освітній процес.

Завдання для самостійної роботи:

1. Опрацювати теоретичні матеріали про змішане навчання (blended learning): моделі, інструменти, поєднання онлайн- і офлайн-компонентів.
2. Порівняти підходи у таблиці:

Критерій	Традиційне навчання	Студентоцентроване навчання	Змішане навчання
Роль викладача			
Роль студента			
Методи і технології			
Контроль і оцінювання			

Переваги

3. Визначити три ключові принципи студентоцентрованого підходу, які найбільше відповідають умовам змішаного навчання, і пояснити чому (100–150 слів).
4. Розробити міні-фрагмент заняття (5–7 хв) у форматі blended learning, вказавши:
 - тему;
 - мету;
 - етапи (онлайн/офлайн);
 - активності студентів;
 - очікувані результати.
5. Підготувати коротке есе (до 250 слів) на тему: *«Як поєднання студентоцентрованого підходу і змішаного навчання сприяє гнучкості сучасної освіти»*.

5.2. Підтримуюча взаємодія в студентоцентрованому підході (вчителі, однолітки, більш зрілі партнери)

Мета: Визначити роль підтримки та співпраці між учасниками освітнього процесу у студентоцентрованому середовищі, розвинути навички командної взаємодії та наставництва.

Завдання для індивідуальної роботи:

1. Ознайомитися з поняттями взаємне навчання, наставництво, підтримка, спільне навчання.
2. Заповнити таблицю:

Тип підтримки	Хто надає підтримку	Суть взаємодії	Очікуваний результат
Підтримка викладача			
Підтримка однолітків			
Підтримка більш зрілих партнерів / менторів			

3. Розробити приклад підтримувальної навчальної ситуації, де викладач, однокласники або наставники допомагають студенту досягти кращих результатів.
4. Написати короткий рефлексивний відгук (100–150 слів):
 - Яку роль відіграє підтримка у власному навчанні?

- Як я можу бути джерелом підтримки для інших?
5. Підготувати міні-презентацію (3–4 слайди) на тему: «*Модель підтримуючої взаємодії у студентоцентрованому навчанні*».
 6. За бажанням: створіть *interaction map* — візуальну схему взаємозв'язків між викладачем, студентами та менторами у процесі навчання.

Тема 6. Індивідуалізація та рефлексія у студентоцентрованому навчанні

6.1. Індивідуалізація як частина студентоцентрованого навчання та викладання

Мета: Ознайомити студентів із сутністю, принципами та інструментами індивідуалізації навчання як ключового елемента студентоцентрованого підходу, спрямованого на розвиток потенціалу кожного студента.

Завдання для самостійної роботи:

1. Опрацювати матеріали про індивідуалізацію навчання (personalized learning, adaptive learning, differentiation).
2. Заповнити таблицю:

Підхід	Коротка характеристика	Приклади реалізації	Переваги для студента
Personalized Learning			
Adaptive Learning			
Differentiated Instruction			

3. Визначити три основні принципи індивідуалізації, які найважливіші для вашої майбутньої професійної діяльності, та пояснити чому (100–150 слів).
4. Розробити індивідуальний навчальний маршрут (Individual Learning Path) для студента з різним рівнем підготовки з певної теми (5–6 пунктів).
5. Написати коротке есе (до 250 слів) на тему: «*Індивідуалізація як шлях до підвищення залученості та відповідальності студента за власне навчання*».

6.2. Рефлексія в студентоцентрованому навчанні

Мета: Розкрити значення рефлексії у навчанні, спрямованому на студента; сформувати вміння аналізувати власну навчальну діяльність, робити висновки та планувати подальший розвиток.

Завдання для індивідуальної роботи:

1. Ознайомитися з теоретичними основами рефлексії (Д. Колб, Дж. Дьюї, Д. Шон) та її видами (індивідуальна, групова, письмова, усна).
2. Заповнити таблицю:

Вид рефлексії	Характеристика	Приклад реалізації	Роль у студентоцентрованому навчанні
Індивідуальна			
Групова			
Письмова			
Усна			

3. Виконайте рефлексивне завдання:
 - Опишіть ситуацію, коли ви навчались ефективно;
 - Проаналізуйте, чому це вдалося;
 - Визначте, які чинники сприяли вашому успіху (до 150 слів).
4. Розробіть рефлексивну вправу для студентів, яку можна застосувати після заняття (опис мети, етапів і очікуваних результатів).
5. Підготуйте усну доповідь або коротку презентацію на тему: «*Рефлексія як інструмент саморозвитку у студентоцентрованому підході*».
6. За бажанням: створіть *reflection journal template* — шаблон для щотижневої самооцінки студентів.

Тема 7. Неперервна освіта та професійний розвиток у контексті студентоцентрованого підходу

7.1. Лекція: *Неперервна освіта та професійний розвиток майбутнього педагога/психолога*

Мета: усвідомлення важливості неперервного професійного розвитку як складової студентоцентрованого підходу.

Завдання для самостійної роботи:

1. Опрацювати наукові джерела (не менше трьох) щодо концепції "lifelong learning" та зробити короткий конспект (1 сторінка) із зазначенням ключових ідей.
2. Підготувати порівняльну таблицю «Традиційна модель освіти vs неперервна освіта» (за 3–5 критеріями).

3. Написати есе (200–250 слів) на тему: «Як я бачу власний професійний розвиток упродовж життя».
4. Скласти індивідуальний план професійного розвитку (IDP) на 3–5 років із зазначенням цілей, навичок, що потребують удосконалення, та можливих шляхів їх досягнення.

Індивідуальне завдання (на вибір):

- Підготувати коротку презентацію (5 слайдів) про українські чи міжнародні програми безперервного навчання у вашій сфері (наприклад, Erasmus+, Coursera, Udemy, eTwinning тощо).
- Провести міні-інтерв'ю з викладачем або фахівцем галузі про роль неперервного навчання у їхньому професійному розвитку. Підготувати короткий письмовий звіт (0,5–1 сторінка).

7.2. Семінар: Гнучкість навчального плану в підході, орієнтованому на студента (мобільність, ECTS, визнання, рамки кваліфікацій)

Мета: розуміння важливості академічної мобільності та індивідуальної освітньої траєкторії в системі вищої освіти.

Завдання для самостійної роботи:

1. Ознайомитися з основними документами Європейського простору вищої освіти (ЕНЕА) – *Bologna Process, ECTS Users' Guide, European Qualifications Framework*.
2. Створити схему або інфографіку «Основні принципи та переваги системи ECTS».
3. Підготувати коротке повідомлення (3–5 хв) на одну із тем:
 - Академічна мобільність: можливості та виклики.
 - Як ECTS сприяє студентоцентрованому підходу.
 - Гнучкість навчального плану: як вона реалізується у вашому ЗВО.
4. Проаналізувати власну освітню програму та запропонувати 2–3 ідеї, як зробити її більш гнучкою або орієнтованою на потреби студента.

Індивідуальне завдання (на вибір):

- Розробити власний приклад гнучкого навчального модуля (описати мету, результати навчання, методи оцінювання, можливість міждисциплінарного підходу).
- Провести аналіз досвіду міжнародної мобільності студентів (на основі відкритих джерел або власного досвіду) та підготувати короткий аналітичний звіт (1 сторінка).

Тема 8. Орієнтований на студента дизайн завдань і критерії оцінювання для змішаного навчання

8.1. Лекція: Орієнтований на студента дизайн завдань для змішаного навчання

Мета: сформулювати розуміння принципів створення завдань у змішаному навчанні, які стимулюють активність, самостійність та рефлексію студентів.

Завдання для самостійної роботи:

1. Опрацювати наукові або методичні джерела щодо принципів student-centered blended learning design. Зробити короткий конспект основних ідей (1 сторінка).
2. Проаналізувати приклади студент-орієнтованих завдань (із відкритих джерел або власного досвіду) та визначити, що робить їх ефективними.
3. Розробити власне завдання для змішаного курсу у своїй галузі, використовуючи один із підходів:
 - *Проблемно-орієнтоване навчання (PBL)*
 - *Проектно-орієнтоване навчання (PjBL)*
 - *Тематичне дослідження*
 - *Перевернуте навчання*

Завдання має містити: тему, мету, очікувані результати, інструкцію для студента, інструменти або платформи для виконання (наприклад, Padlet, Google Classroom, Canva, Moodle).

4. Оцінити своє завдання за критеріями SMART (specific, measurable, achievable, relevant, time-bound).

Індивідуальне завдання (на вибір):

- Підготувати коротку презентацію (5–6 слайдів) про ефективні цифрові інструменти для розробки студент-орієнтованих завдань у змішаному середовищі.
- Провести міні-дослідження: опитати 3–5 студентів про те, які завдання у змішаному навчанні допомагають їм навчатися найефективніше, і підготувати короткий звіт (0,5–1 сторінка).

8.2. Критерії оцінювання для змішаного навчання, орієнтовані на студента

Мета: навчитися створювати прозорі, гнучкі та зрозумілі критерії оцінювання, що підтримують саморефлексію та розвиток студентів.

Завдання для самостійної роботи:

1. Ознайомитися з принципами формування оцінювання, самооцінювання та оцінювання колег у змішаному навчанні.

2. Проаналізувати приклад *rubric* (рейтингової шкали оцінювання) та визначити її сильні й слабкі сторони.
3. Розробити власну рубрику оцінювання для одного із завдань, створених у попередньому пункті (передбачити 3–5 критеріїв та рівні досягнення).
4. Підготувати коротке усне повідомлення (3–4 хв) на одну із тем:
 - Як зробити оцінювання більш прозорим і мотивувальним для студентів.
 - Як поєднати самооцінювання, взаємооцінювання та оцінку викладача.
 - Як цифрові інструменти (Google Forms, Mentimeter, Moodle Quiz) допомагають у студент-орієнтованому оцінюванні.

Індивідуальне завдання (на вибір):

- Створити **приклад чек-листа** для самооцінювання студента (на 5–7 пунктів) щодо виконання практичного або творчого завдання.
- Провести аналіз різних підходів до оцінювання у своєму навчальному закладі та запропонувати 2–3 рекомендації щодо їх вдосконалення у напрямі студентоцентрованості.

ДОПОМІЖНІ МАТЕРІАЛИ

Таблиця 1. Рівні таксономії Блума, їх опис та дієслова, що скеровують мисленнєву діяльність учнів

Рівень	Опис рівня	Приклади дієслів, що скеровують мисленнєву діяльність учнів на різних рівнях таксономії*
Рівень 1. Пам'ятаємо (Remember): впізнавання та пригадування основних фактів/понять	Все, що вивчається в класі (теорія та практика) є знаннями. Знання є фундаментальним елементом, який передбачає відновлення інформації з довготривалої пам'яті, розпізнавання, пригадування, ідентифікування, запам'ятовування й відтворення фактів, понять, термінів, теорій.	Перелічить, назвіть, згадайте, повторіть, визначте, опишіть, зіставте, прочитайте, повторіть, напишіть, знайдіть
Рівень 2. Розуміємо (Understand): розуміння значення, пояснення фактів/ідей/концепцій	Це рівень розуміння інформації. Після того, як учні зрозуміли тему, вони повинні вміти пояснити її своїми словами. Цінність їхньої інтерпретації полягає в здатності зрозуміти те, що вони дізналися.	Схарактеризуйте, класифікуйте, порівняйте, опишіть, обговоріть, поясніть, узагальніть, інтерпретуйте, перефразуйте, перекажіть своїми словами
Рівень 3. Застосовуємо (Apply): використання інформації в нових ситуаціях/контекстах	Учні можуть досягти майстерності на цьому рівні, ефективно застосовуючи набуті раніше знання у новій життєвій ситуації.	Застосуйте, внесіть зміни, класифікуйте, завершіть, продемонструйте, дослідіть, проілюструйте, підготуйте, розрахуйте, покажіть, обчисліть, перекладіть, використайте
Рівень 4. Аналізуємо (Analyze): розподіл інформації на складові частини, порівняння цих частин із	На цьому рівні учні встановлюють зв'язки, використовують логічне/критичне мислення для аналізу аргументів/фактів,	Проаналізуйте, схарактеризуйте, класифікуйте, порівняйте, підтвердіть, диференціюйте, визначте, дослідіть, ідентифікуйте,

встановленням їхніх взаємозв'язків	порівнюють, визначають структуру.	проілюструйте, оптимізуйте, вкажіть, визначте, розставте пріоритети, оберіть, трансформуйте
Рівень 5. Оцінюємо (Evaluate): оцінка інформації	Цей рівень дозволяє учням робити обґрунтовані судження на основі того, що вони вивчили, опанували, застосували та проаналізували на перших 4 етапах. Учні пропонують рішення проблеми або підкріплюють аргументи фактами. Хоча такі дії можуть здатися простими, проте, досягнення цього рівня вимагає від тих, хто навчається, бути добре підготовленим і глибоко володіти матеріалом.	Оцініть, порівняйте, зробіть висновки, прокоментуйте, інтерпретуйте, спрогнозуйте, напишіть рекомендації, підтвердіть, обґрунтуйте
Рівень 6. Створюємо (Create): розробка нової/оригінальної ідеї/роботи/продукту/концепції	Це найвищий рівень таксономії Блума, на якому учні мають можливість застосувати свої знання та вміння для створення нового/оригінального продукту, отримання результату, розробки проекту, вдосконалення існуючого процесу з метою підвищення ефективності.	Упорядкуйте, об'єднайте, створіть, розробіть, покращіть, сформулюйте, згенеруйте, вигадайте, розробіть план, модифікуйте, конкретизуйте, узагальніть

Таблиця 2. Вдосконалена таксономія Блума – категоризація дієслів для навчальних цілей

Запам'ятовування	Розуміння	Застосування	Аналіз	Оцінювання	Створення/ Синтез
цитувати дати означення описувати пронумерувати знаходити дізнатися складати перелік маркувати розміщувати підходити запам'ятовувати називати згадувати декламувати упізнавати реєструвати розповідати повторювати звітувати відновити встановити стверджувати зводити в таблицю	роз'яснювати підтверджувати захищати думку\ідею обговорювати розрізняти створити подібне\копію ставити за взірець пояснювати висловлювати продовжувати ілюструвати робити висновок перекладати розміщувати переказувати провіщати розповідати повідомляти відтворювати формулювати по іншому розказувати заново перевіряти переписувати вибирати перекладати розуміти	застосовувати обчислювати проводити обирати рахувати демонструвати створити виставу здійснювати виставляти експериментувати наводити приклад виконувати робити моделювати модифікувати функціонувати здійснювати практикувати складати розклад показувати імітувати робити ескіз вирішувати використовувати	аналізувати розцінювати розставляти пояснювати розподіляти за категоріями класифікувати порівнювати поєднувати протиставляти вирішувати викривати протиріччя виявляти встановлювати робити діаграму розрізняти виділяти розтинати розрізняти оглядати узагальнювати групувати робити припущення уявляти перевіряти вносити до інвентарю розпоряджатися організувати окреслити зондувати запитувати вибирати відділяти резюмувати випробовувати	оцінювати аргументувати визначати вартість, цінність перевіряти закінчувати переконувати критикувати рецензувати робити висновки відстоювати встановлювати вартість будувати гіпотезу судити ставити за рангом встановлювати рейтинг рекомендувати перевіряти роздивлятися підтримувати зважувати	реалізувати складати об'єднувати компонувати готувати будувати вигадувати створювати проектувати розвивати придумувати формулювати спричиняти об'єднувати інтегрувати винаходити робити видозмінювати походити планувати виробляти пропонувати переставляти заміщати трансформувати

Таблиця 3. Навчальні завдання згідно рівнів таксономії Блума

Рівень	Функція	Види завдань, інструменти
Рівень 1. Пам'ятаємо (Remember)	Пригадування, запам'ятовування інформації і уточнення понять	Використання робочих аркушів із завданнями (worksheets), тестів, квізів, карток, ігор на запам'ятовування, відповіді на запитання, перерахування фактів
Рівень 2. Розуміємо (Understand)	Інтерпретація, пояснення, узагальнення вивченого змісту	Написання конспектів, переказ, участь у групових дискусіях, дебатах, відповіді на запитання, використання тестів з множинним вибором відповідей, вікторин, створення ментальних карт/структурно-логічних схем
Рівень 3. Застосовуємо (Apply)	Використання вивченого змісту в новому контексті/на практиці	Використання проблемних завдань, проведення експериментів, дослідів, вистав, симуляцій, ділових та рольових ігор, робота з кейсами, заповнення щоденників/журналів
Рівень 4. Аналізуємо (Analyze)	Вивчення, порівняння фактів/ідей та розподіл на складові частини/елементи	оцінювання інформації, що вивчається/баз даних, виявлення закономірностей, аналіз взаємозв'язків між концепціями/елементами, порівняння та протиставлення концепцій, категоризація елементів, критика аргументів, участь у групових обговореннях, використання робочих аркушів із завданнями, аналіз малюнків, графіків і діаграм, проведення опитувань, написання рефератів, звітів, складання списків, планів
Рівень 5. Оцінюємо (Evaluate)	Оцінювання та обґрунтування цінності теорій, думок, рішень	участь у дебатах, презентаціях або панельних дискусіях, рецензування та ранжування якості роботи/ідеї/джерела, захист власної точки зору на основі доказів, написання критичних оглядів, есе, звітів, промов, висновків, розробка критеріїв оцінювання

Рівень 6.
Створюємо
(Create)

Генерування нових знань, ідей або розробка оригінальних продуктів, сприяння інноваційному мисленню використання завдань з розвитку навичок творчого письма, розробка групових проєктів, написання есе, оповідань, розробка ігор/програм, творчих завдань, медіапродуктів, фільмів, конкурсів, рекламних матеріалів

Таблиця 4. Центровані на вчителів та центровані на учні цілі навчання.

Центровані на вчителів цілі	Центровані на учні цілі	Різниця
1. На уроці буде розглянуто особливості проєктування, тестування та оцінювання цифрових інструментів.	2. До кінця цього уроку учні зможуть проєктувати, тестувати та оцінювати цифрові інструменти.	Перша ціль описує те, що вчитель збирається зробити, фокусуючись на його діяльності та позбуваючи учнів безпосередньої відповідальності. Друга ціль, навпаки, є орієнтованою на учнів , детально описує, що вони зможуть зробити в результаті опанування вивченого матеріалу.
1. До кінця цього уроку учні отримають інформацію про те, як різні культури ставляться до стереотипів.	2. До кінця цього уроку учні зможуть пояснити, як різні культури ставляться до стереотипів.	Перша ціль описує пасивну дію, яка відбуватиметься лише під час уроку. Друга ціль спрямована на розвиток активних дій, оскільки описує вміння учнів, яке залишається актуальним навіть після завершення уроку.

Додатки для створення навчального контенту

Google Docs	Для створення, редагування та спільного використання текстових документів	<ul style="list-style-type: none"> Як створити гугл документ у Google Docs https://youtu.be/HRUnxCpv86E?si=bytNRAMkMjpvuY9
Microsoft Office 365	Використання текстових документів	<ul style="list-style-type: none"> Microsoft 365: безкоштовний Word, Excel та PowerPoint https://youtu.be/mF3AMTLEt4g?si=_32xgUcr4Ib7nspr
YouTube	Відеохостинг, що надає послуги	<ul style="list-style-type: none"> Залізська К. Як створити YouTube-канал вчителя та користуватися ним у дистанційному навчанні https://youtu.be/kg2wmG3jO8I?si=Gzvj-q_nPFDWSzP5

	розміщення відеоматеріалів	<ul style="list-style-type: none"> • Як вчителю створити та розвивати власний YouTube-канал https://www.youtube.com/live/j9fnJu6Y4mU?si=Z-kIACM3ky5pemTi
Google Slides	Для створення, редагування та спільного використання презентацій онлайн.	<ul style="list-style-type: none"> • Огляд можливостей сервісу Google Презентація https://youtu.be/aJgvO9k_4k0?si=qkIBFm_xQfIqEepI • Як зробити гарні слайди в Google Slides Гугл Презентації https://youtu.be/u_GB2kFgxUE?si=CrPY-iCnEFpFr31D
Canva		<ul style="list-style-type: none"> • Canva: створення презентації. Для вчителів та вчительок https://youtu.be/hYK5QNmZG5M?si=OTH85wyjs0RVRK7V • Як створити презентацію в Canva. Її відмінності від PowerPoint https://youtu.be/WXGxNss57aA?si=8CaSG5mocnSAwA3q • Чому канва така особлива? Чому варто використовувати блогеру та педагогу? https://youtu.be/x-U163lbnF0?si=dy1Ou-uiEQ37WGJT • Можливості сервісу CANVA https://youtu.be/m3m-W2_1cJg?si=1XlfaafvET1hyEG • 9 серія. "Canva. Як створити презентацію із текстового документа" https://youtu.be/fj2UyjBe9Es?si=SC645Vw7qw99Jyf
Prezi	Для створення інтерактивних презентацій	<ul style="list-style-type: none"> • Створення презентації в Prezi https://youtu.be/qO59N7CRT2g?si=5ULxTx0Vdr4oPT-c
<u>Sodaphonic</u>	Для запису аудіо	<ul style="list-style-type: none"> • Аудіоредактор – програма для роботи зі звуком https://youtu.be/CLYU3nvbKBc?si=ctqkMGKcVMcyRYF8 • Audacity=гайд українською мовою=Просто і зрозуміло... https://youtu.be/Foo97MwaEgw?si=7bmTizBpcS3Fb3Ok
<u>Vocaroo</u>	Для запису аудіо	<ul style="list-style-type: none"> • How to Use Vocaroo To Record Your Voice Online & Make Audio QR Codes (на англ.) https://youtu.be/oDCTu71aQYo?si=FyrdWjnPvYiklcZ4
Wave.video	Для створення, обрізання, поєднання відео та фотографій в одне відео (онлайн)	<ul style="list-style-type: none"> • Найпростіша платформа для створення і записувати відео https://wave.video/ua/tools/video-editing/trim-video
Screenity	Для запису відео для браузера	<ul style="list-style-type: none"> • Створення відео засобами розширення для браузера Screenity https://youtu.be/jnOy2hlFO50?si=K-cQOeroaV5bVvyv
Screencast-o'Matic	Для запису відео з екрану	<ul style="list-style-type: none"> • Як завантажити та встановити Screencast-o'Matic? [текст UKR] https://drive.google.com/file/d/1Elqje5g_MBMLp5_zvNbHO_FlZh5fONDV/view?usp=sharing

- Як працювати зі Screencast-o'Matic? [текст UKR]
<https://drive.google.com/file/d/1M0xCP5TWMDmr6JUcHr-pJyvaSZgq7FBr/view?usp=sharing>
- Як зберегти відеозапис зі Screencast-o'Matic? [текст UKR]
<https://drive.google.com/file/d/1bYxG6RgAohVZ-bitgJ6yXbZq5zSswkvi/view?usp=sharing>

Допоміжні програми для обробки інформації

Для створення QR-коду

<u>MeQR</u>	Створення QR-кодів	• QR-коди https://youtu.be/y4yi-oyC0RU?si=ohhYnspEiIn4PAHx
<u>AI QR Code Generator</u>	для посилання на мультимедійні джерела та ресурси	• Духно Н. QR-код. Створення та використання. Генератор QR-кодів https://youtu.be/e7RuIvsVSwc?si=af0mHONuIYtBGhM8
<u>GenQRCode</u>		

Для створення коротких посилань

Bit.ly	Для скорочення довгих URL-адрес на короткі,	Bit.ly https://bitly.com/
Salo	деякі дозволяють створити QR-код	Salo https://salo.li/
Surli		Surli https://surli.li/uk
Is.gd		Is.gd https://is.gd/

Для створення хмаринок слів

<u>WordClouds</u>	Безкоштовний, без реєстрації, можна створювати різноманітні форми, з широким спектром кольорів	• WordClouds: creare una wordcloud https://youtu.be/vyacwDY5TYw?si=vqmd0JfM2Hv5E7w8
<u>Word Art</u>	Кириличні шрифти не спотворюються при відображенні	• Рогова Н. WordArt - (не)складний ресурс для створення хмаринки слів https://youtu.be/sI7zukXUoR8?si=P82sVdpROiXYwqfX • Смирнова І. Створення "хмари слів" у сервісі Word Art https://youtu.be/evKIvmXjiDc?si=szczI3OIgNYEsj4V • Створення хмари слів у WordArt https://youtu.be/t1j3v4xKLKE?si=8j7MFzhdcyHMMF5j
<u>Answergarde n</u>	Для створення спільної хмари слів у реальному часі в якості зворотного зв'язку від аудиторії, можна додати QR-код	• AnswerGarden Створюй живу хмару слів з аудиторією https://youtu.be/BaKmBIHhHB8?si=NWDEkue93wjXwPQv • Педагогічні прийоми дистанційного навчання на різних етапах уроку https://youtu.be/P-ygGRi-L9s?si=fMeCIctwt3zaeA_A&t=239

Створення інтелект-карт

<u>Goggle.it</u>	Для створення інтелект-карт	<ul style="list-style-type: none"> • Створення інтелект-карт за допомогою сервісу Goggle.it https://youtu.be/sa76kwqsuBI?si=JG0xJVxT9hSB8SZv
FreeMind	Для створення інтелект-карт	<ul style="list-style-type: none"> • Встановлення FreeMind https://youtu.be/75mFQuvk7Ww • Як працює FreeMind https://youtu.be/Oe87lcqjTyg?si=z7nid4_9suVQC99P
<u>XMind</u>	Для створення інтелект-карт	<ul style="list-style-type: none"> • XMind: як завантажити XMind і почати працювати? https://youtu.be/I92T8y-bIgw?si=XeQaRzwsxGDngSGY • XMind: редагування, публікування https://youtu.be/jCCCTGt-vos?si=RH0k14LHN2qe4CR8

Для створення опитувань, тестів, інтерактивних завдань і вікторин

<u>Google Форми</u>	Для створення онлайн опитувань і тестів з оцінюванням	<ul style="list-style-type: none"> • Парфенюк М. Google Форми1: створення та налаштування https://youtu.be/bkjXsROn3us?si=a3FAG4SSBW-BWNMJ • Парфенюк М. Google Форми2: типи запитань https://youtu.be/f5T1vssQMhM?si=ZO96qF539Zp_MZlB • Парфенюк М. Google Форми3: варіанти поширення форми https://youtu.be/aW3lGTxs-Gs?si=a1cERE8gXrWN3SaT • Парфенюк М. Google Форми4: створення тестів з оцінками https://youtu.be/-6tXc27oN9Q?si=5FFioeNDNIZ2dkZH • Парфенюк М. Google Форми5: тест на основі відео https://youtu.be/LAtDHzvRMaI?si=q0Ob3_KzSTqsdztR • Google Forms - як створити опитувальну форму https://youtu.be/pQ6P1_-FCn8?si=WzqnfRIDuoiEHVBP
<u>Mentimeter</u>	Для створення онлайн опитувань	<ul style="list-style-type: none"> • Mentimeter. Як користуватися? https://youtu.be/JHFpIx1xPlg?si=7dH1kknQfUnst6TX • Сервіс онлайн-опитувань Mentimeter https://youtu.be/H3kJ-ZsvFBQ?si=43e8v3KjQ8Cn8XQb • Осіна Н. Створення опитувань за допомогою сервісу Mentimeter https://youtu.be/mEL40-cDcHM?si=K-XBDFoSZpmC39Oz
<u>Online Test Pad</u>	Онлайн-платформа для створення тестів, вікторин	<ul style="list-style-type: none"> • Осіна Н. Створення тестових завдань за допомогою сервісу Online Test Pad https://youtu.be/kBjABpfmXBs?si=BDu16UXY-nk5X43q&t=9 • Створення он-лайн тестів за допомогою Online Test Pad https://youtu.be/hh99Owsrdok?si=YOLJ540UG_O11YTd

<u>Classtime</u>	Онлайн-платформа для створення опитувань, вікторин та інтерактивних завдань	<ul style="list-style-type: none"> • Як платформа Classtime допомагає на уроках https://youtu.be/_sIPDpTmm6Q?si=YS6r3RSbeofMJMP6 • Плахотя О. Створення тестів на Classtime/Создание тестов на Classtime https://youtu.be/rIQ8u-RpplU?si=7hSyuxRSbEKGmwYH • Осіна Н. Створення тестових завдань за допомогою сервісу Classtime. https://youtu.be/pWfUcw5GNug?si=cqz-XTsjR2wJkcFa
<u>Kahoot!</u>	Для створення інтерактивних тестів	<ul style="list-style-type: none"> • Створення вікторин за допомогою сервісу kahoot https://youtu.be/23jAlInvvec?si=Bkp7eYeLI85_U4hi • Створення та використання вікторини Kahoot! https://youtu.be/wmv_toLylco?si=cXgegt5ygap-7k6R • Як створити Kahoot https://youtu.be/kcp10TQbp1c?si=eWxhmz9T1GwBv-3w
<u>Quizlet</u>	Допомагає вивчати нову інформацію за допомогою інтерактивних карток	<ul style="list-style-type: none"> • Як вчити нові слова з програмою Quizlet. Додаток для вивчення нових слів. https://youtu.be/lbMzjB1GPxI?si=sRkT-ogYkK1Pomaq • Рогова Н. Тренажер для запам'ятовування Quizlet https://youtu.be/jUYDRu3s7MU?si=xcUngNfaVQdsX6iY • Quizlet (на англ. мові) https://youtu.be/7oJk0IBynoU?si=8GecQzNwEPtQz3hD
<u>Quizizz</u>	Сервіс для створення вікторин та флеш-карток.	<ul style="list-style-type: none"> • Осіна Н. Створення тестових завдань за допомогою сервісу Quizizz https://youtu.be/nUu8ukjy8RI?si=mb0uDC9zxdEjWy9E https://youtu.be/h5KVDqiECx8?si=O37p_CxqgfH3yLUM https://youtu.be/GV-H5_q8aXE?si=UsJMd3KQav-EGHBs
<u>Ed Puzzle</u>	Для створення інтерактивного навчального відео, під час перегляду якого можна задавати запитання	<ul style="list-style-type: none"> • Осіна Н. Створення інтерактивного відео за допомогою сервісу Edpuzzle https://youtu.be/KMzedaCprs0?si=UzGNwls5PMJXUKU2 • Хімічка Н. Платформа Edpuzzle для створення інтерактивного відео https://youtu.be/xIhnoDdxJ4A?si=CxWt1mp_aKslGwi5 • Створення інтерактивних відео засобами edpuzzle https://youtu.be/JzsCW5yJQpo?si=8e7O2rkFLauaSEOI
<u>Wordwall</u>	Цифрова платформа, пропонує інструменти для створення тестів та інтерактивних завдань	<ul style="list-style-type: none"> • Куц Д . Огляд платформи Wordwall https://youtu.be/E0M8if71-64?si=BLDJp1HXy6qGV7hB • Створення тестів у WordWall https://youtu.be/WjRTPMWQVWI?si=SHJ7ZX1jrw-NDT89 • Інтерактивні вправи Wordwall та їх інтеграція в Google Classroom https://youtu.be/QW73ZssIfUc?si=Y0IFu-gX8aqm2jiA • Інструмент Wordwall. Інтерактивні вправи

<u>JIGSAW PLANET</u>	Для створення онлайн пазлів	<p>https://youtu.be/86LjATv8wvI?si=BGECXnNqtsXtN4tq</p> <ul style="list-style-type: none"> • Наталя О. Створення пазлів за допомогою сервісу JIGSAW PLANET https://youtu.be/yIDSC3w64H8?si=PDTiFV_0lwj7BAIh • Рогова Н. Jigsawplanet. Створюємо пазли https://youtu.be/Zau3kX3qUSc?si=ED5nrvToNNL-x7i1
<u>Learning Apps</u>	Для створення навчальних ігор та ігрових вправ	<ul style="list-style-type: none"> • Як створювати вправи LearningApps https://youtu.be/BVbzpt5k53Q?si=d2S9TA1cqZjc6iEk • Як створити інтерактивну вправу (додаток) у LearningApps https://youtu.be/HeIreSwJKOI?si=30NepIZdrnnX-rp2 • Сітькова І. Створення інтерактивного відео на LearningApps https://youtu.be/fc1WX2t6_sM?si=taHX8fIG2891jqvF
<u>Rebus1</u>	Для створення ребусів.	<ul style="list-style-type: none"> • Осіна Н. Створення ребусів за допомогою сервісу Rebus1 https://youtu.be/Pnj2j6sUj5Q?si=ubAUuCcPmNnU1Kew • Єфіменко С. Генеруємо ребуси за допомогою сайту Rebus1 https://youtu.be/VhCE4LD-X8s?si=yS4y0fkLTcslGah
<u>WordMint</u>	Для створення завдань типу філворди, скрамбл, кросворди, бінго	<ul style="list-style-type: none"> • Інтернет - ресурси для створення дидактичних матеріалів: Rebus1, WordMint, Jigsaw Planet https://youtu.be/OVlzuXLGjIs?si=7UeUZuiuNtpEYbLU&t=709
<u>Purpose Game s</u>	Для створення для створення дидактичних ігор.	<ul style="list-style-type: none"> • Осіна Н. Створення дидактичних ігор за допомогою сервісу PurposeGames https://youtu.be/XR8fBy7ZBEE?si=x_1KRe-ujomMJ4I92

Онлайн дошки для колективної роботи

<u>Padlet</u>	Для створення, спільного редагування та зберігання інформації	<ul style="list-style-type: none">• Padlet: починаємо працювати https://youtu.be/LXXdyzaE7Yg?si=Xzi_dwRizoiVbXRX• Padlet: авторизація, рівні доступу, взаємодії та коментування https://youtu.be/pmMM9e5wkKA?si=0ejylhSy_rDfBsEj• Padlet: розміщуємо інформацію https://youtu.be/kZRXcN4KdKI?si=NdOMDEJNZ6qdKZtA
<u>Linoit</u>	Для розміщення та поширення наліпок, нотаток, нагадувань, зображень та відео	<ul style="list-style-type: none">• Осіна Н. Створення онлайн-дошки за допомогою сервісу Lino https://youtu.be/jTWqWi8XdXA?si=Y6qGTsMXt7GkOfHo• Рогова Наталія. Lino.it. Онлайн-дошка для спільної діяльності https://youtu.be/Ao7vrPvk_yo?si=WXy-yIK6YUnCr2Gx
<u>Classroomscreen</u>	Онлайн дошка. Допомогає ефективно управляти часом, переходами між різними видами діяльності.	<ul style="list-style-type: none">• Slivinska Olga. Classroomscreen - супер дошка для проведення онлайн та очних уроків https://youtu.be/me-jfw7HJu8?si=Y-IIeseGpHqz29tj• Classroomscreen для організації навчальної діяльності учнів https://youtu.be/NmlYkX8uO_g?si=DxZhKym-P87wJpCV
<u>Miro</u>		<ul style="list-style-type: none">• Онлайнова дошка Miro https://youtu.be/Gkkg6-IOqdw?si=550GQTvOUzD-KC_y• Інструкція з використання Miro https://youtu.be/1u4kavzzHS8?si=8e1GgfLISPG_An_M• Онлайн-дошка Miro: створення, редагування, поширення, приклад застосування https://youtu.be/I6eqSxYkvx0?si=G606Vrk0_-BK-nzI
<u>WhiteboardFox</u>		<ul style="list-style-type: none">• Цифрова онлайн-дошка – Microsoft Whiteboard https://youtu.be/wfwnyrV67NA?si=jeYYABMlnFDbrYz• Одночасна індивідуальна робота з дошкою WhiteBoard https://youtu.be/6PEmeWwzCX0?si=3qo6grgEMrX6BO9-

Проблемне завдання

Ганна – вчитель-початківець. Вона має розробити схематичний план уроку зі своєї спеціальності, враховуючи студентоцентрований підхід, а також спиратись на приклад – розроблені її колегою студентоцентровані завдання, які мають на меті розвинути навички читання в учнів початкової школи (3 клас) на уроці української літератури. Працюйте в групах, ознайомтеся із наведеною нижче інформацією (Крок 1), заповніть таблицю (у Google формі) та допоможіть Анні виконати її завдання (Крок 2). Під час роботи в групах розглядайте проблемне завдання з точки зору Мрійника, Реаліста та Критика, застосовуючи метод Волта Діснея.

Крок 1. Ознайомтеся з інформацією в прикладі:

Студентоцентровані завдання, які мають на меті розвинути навички читання у учнів початкової школи (3 клас) на уроці української літератури на основі твору Лариси Денисенко “Як Шуша зустрів Гагу” (приклад)*

№	Рівень таксономії Блума	Завдання для учнів
1.	Пам'ятаємо	Назвіть головних героїв оповідання та надайте відповіді на наступні питання: 1. Чи траплялися у вашому житті схожі події? 2. Які ще схожі історії/ історії з подібними головними героями ви читали?
2.	Розуміємо	Напишіть 5 ключових слів до цього оповідання та коротко підсумуйте його зміст своїми словами.
3.	Застосовуємо	Намалюйте хмару слів, вказавши назву, автора, головних героїв оповідання. Використайте для цього ресурс https://wordart.com/ .
4.	Аналізуємо	Заповніть таблицю, де ви маєте порівняти та зіставити дії двох героїв – Шуши та Гаги.
5.	Оцінюємо	Спрогнозуйте , що може статися далі в історії. Чи може оповідання мати інше закінчення?

6. **Створюємо** **Складіть** план наступної подорожі Шуши та Гаги до річки. **Вигадайте** нову історію пригод Шуши та Гаги згідно вашого плану.

Крок 2. Розробіть схематичний план уроку за вашою спеціальністю та заповніть таблицю (в Google документі):

Схематичний план уроку

Предмет:	Клас:	Тема:		
Мета:	Цілі:	Результати:	Рівень таксономії Блума	Завдання для учнів
	1.	1.	1. Пам'ятаємо	
	2.	2.	2. Розуміємо	
	3.		3. Застосовуємо	
	4.		4. Аналізуємо	
			5. Оцінюємо	
			6. Створюємо	

Методика для діагностики навчальної мотивації студентів [Реан, Якунін]

"Для чого я навчаюсь?".

1. Тому що мені подобається обрана професія.

1 2 3 4 5

2. Щоб забезпечити успішність майбутньої професійної діяльності.

1 2 3 4 5

3. Хочу стати фахівцем.

1 2 3 4 5

4. Щоб дати відповіді на актуальні питання, що стосуються сфери майбутньої професійної діяльності.

1 2 3 4 5

5. Хочу повною мірою використовувати наявні у мене задатки, здібності та схильності до обраної професії.

1 2 3 4 5

6. Щоб не відставати від друзів.

1 2 3 4 5

7. Щоб працювати з людьми, треба мати глибокі та всебічні знання.

1 2 3 4 5

8. Тому що хочу бути серед кращих студентів.

1 2 3 4 5

9. Тому що хочу, щоб наша навчальна група стала найкращою в інституті.

1 2 3 4 5

10. Щоб заводити знайомства та спілкуватися з цікавими людьми.

1 2 3 4 5

11. Тому що отримані знання дозволять мені досягти всього необхідного.

1 2 3 4 5

12. Необхідно закінчити інститут, щоб у знайомих не змінилася думка про мене, як про здібну, перспективну людину.

1 2 3 4 5

13. Щоб уникнути засудження та покарання за погане навчання.

1 2 3 4 5

14. Хочу бути шановною людиною навчального колективу.

1 2 3 4 5

15. Не хочу відставати від однокурсників, не хочу опинитися серед відстаючих.

1 2 3 4 5

16. Тому що від успіхів у навчанні залежить рівень моєї матеріальної забезпеченості у майбутньому.

1 2 3 4 5

17. Успішно вчитися, скласти іспити на «4» та «5».

1 2 3 4 5

18. Просто подобається вчитися.

1 2 3 4 5

19. Потрапивши до інституту, змушений вчитися, щоб закінчити його.

1 2 3 4 5

20. Бути постійно готовим до чергових занять.

1 2 3 4 5

21. Успішно продовжити навчання на наступних курсах, щоб дати відповіді на конкретні навчальні питання.

1 2 3 4 5

22. Щоб придбати глибокі та міцні знання.

1 2 3 4 5

23. Тому що в майбутньому думаю зайнятися науковою діяльністю за фахом.

1 2 3 4 5

24. Будь-які знання знадобляться у майбутній професії.

1 2 3 4 5

25. Тому що хочу принести більше користі суспільству.

1 2 3 4 5

26. Стати висококваліфікованим фахівцем.

1 2 3 4 5

27. Щоб дізнаватися про нове, займатися творчою діяльністю.

1 2 3 4 5

28. Щоб дати відповіді на проблеми розвитку суспільства, життєдіяльності людей.

1 2 3 4 5

29. Бути на хорошому рахунку у викладачів.

1 2 3 4 5

30. Домогтися схвалення батьків та оточуючих.

1 2 3 4 5

31. Навчаюся заради виконання обов'язку перед батьками, школою.

1 2 3 4 5

32. Тому що знання надають мені впевненості у собі.

1 2 3 4 5

33. Тому що від успіхів у навчанні залежить моє майбутнє службове становище.

1 2 3 4 5

34. Хочу отримати диплом з хорошими оцінками, щоб мати перевагу перед іншими.

1 2 3 4 5

Аналіз факторів мотивації

Класифікація факторів мотивації
Внутрішній Зовнішній

ФОРМИ ТА МЕТОДИ КОНТРОЛЮ

При вивченні курсу «Студентоцентровані підходи до змішаного навчання» для активізації навчально-пізнавальної діяльності здобувачів, викладачем можуть використовуватися такі **методи**: аналітико-синтетичні, проблемно-пошукові, дослідницькі, творчі, кейс-ситуації, практичні, інформаційні, репродуктивні, інтерактивні.

За **формою** організації навчально-пізнавальної діяльності здобувачів перевірка може бути: індивідуальною, парною, груповою, фронтальною.

За **формами контролю (оцінювання) та методами демонстрування результатів навчання** можуть бути: залік, усне та письмове опитування, фронтальне опитування, тестовий контроль, комп'ютерні тестові завдання, презентація наукової роботи, захист індивідуальних завдань, есе, проекти, доповіді, наукова дискусія, аналітичне міркування, експрес-опитування, ситуативні завдання, самоконтроль.

Поточний контроль (аудиторна, самостійна (індивідуальна) робота та контрольний захід) проводиться викладачем на всіх видах аудиторних занять. Поточний контроль відображає поточні навчальні досягнення здобувача в освоєнні програмного матеріалу дисципліни.

Основне **завдання поточного контролю** – перевірка рівня підготовки здобувачів освіти до виконання конкретної роботи.

Основна **мета поточного контролю** – забезпечення зворотного зв'язку між викладачем та здобувачами у процесі навчання, забезпечення управління навчальною мотивацією здобувачів. Інформація, одержана при поточному контролі, використовується як викладачем для коригування методів і засобів навчання, так і здобувачами для планування самостійної роботи.

Поточний контроль може проводитися у різних формах, які є найбільш відповідними до навчального матеріалу, що оцінюється таким чином: усне опитування, письмовий експрес-контроль на практичних заняттях та лекціях, виступ здобувача із доповіддю або повідомленням, участь у обговоренні, дискусії питань на практичних заняттях, комп'ютерне, бланкове тестування тощо.

Викладач розробляє чіткі критерії оцінювання всіх видів навчальної роботи у комплексному контролі знань, доводить їх до відома здобувачів на початку модулю. Форми проведення поточного контролю та критерії оцінки рівня знань визначаються кафедрою.

Результати поточного контролю (поточна успішність) є складовою визначення підсумкової оцінки і враховуються викладачем при визначенні підсумкової оцінки з даної дисципліни із відповідним коефіцієнтом. Поточний контроль основної частини матеріалу дисципліни рекомендується завершувати не пізніше передостаннього навчального тижня семестру.

Форми та порядок оцінювання знань аудиторної роботи здобувачів пропонує викладач-лектор (керівник курсу) за участю викладачів, які ведуть семінарські (практичні) та лабораторні заняття. Поточна аудиторна діяльність здобувача оцінюється за чотирибальною (національною) шкалою.

Поточний контроль **аудиторної роботи** рекомендується здійснювати за такими **критеріями**:

Тест (тест досягнень, тематичне тестування) – це набір стандартизованих завдань з визначеного матеріалу, який встановлює ступінь засвоєння його здобувачами. Перевага тестів у їх об'єктивності, тобто незалежності перевірки та оцінки знань від викладача. Форма подання тестових завдань визначається викладачем.

Критерії оцінювання тестових завдань:

«Відмінно» - 100% - 90% вірних відповідей

«Добре» - 89% - 75% вірних відповідей

«Задовільно» - 74% - 60% вірних відповідей

«Незадовільно» - до 60% вірних відповідей

Методи письмового контролю - забезпечують глибоку і всебічну перевірку засвоєння. У письмовій роботі здобувачу необхідно продемонструвати теоретичні знання та вміння застосовувати їх для розв'язування конкретних задач, практичних ситуативних проблем.

Критерії оцінювання письмової роботи здобувачів:

«Відмінно» - виставляється за повну, правильну і обґрунтовану відповідь в письмовій формі. Здобувач оволодів понятійним апаратом, уміє конкретизувати теоретичні положення, виділяє суттєве в навчальному матеріалі, відповідає логічно, послідовно, уміє впевнено використовувати засвоєні способи дій в нових ситуаціях, типових, варіативних чи нестандартних.

«Добре» - показник хорошої успішності, її виставляють за правильну обґрунтовану письмову відповідь, з якої видно, що здобувач розуміє теоретичний матеріал і володіє навичками і уміннями самостійної навчально-пізнавальної діяльності, допускаючи при цьому деякі несуттєві помилки під час виконання письмової роботи.

«Задовільно» - показник задовільної успішності, яка свідчить про те, що знання мають розрізнений, фрагментарний характер, що здобувач здатний відтворити певну суму фактичних знань (іноді не усвідомлюючи в цілому їх глибини, узагальненості) і використовує засвоєні способи дій в нестандартних умовах за зразком.

«Незадовільно» - виставляється за неправильну відповідь, яка не відповідає змісту вивченого матеріалу і свідчить про нерозуміння його основних положень. В письмових відповідях мають місце грубі помилки.

Методи усного контролю – бесіда, доповідь здобувача, роз'яснення, відповіді на запитання. Основою усного контролю слугує монологічний наратив здобувача (у підсумковому контролі – більш повний, системний

виклад матеріалу) або запитально-відповідна форма – бесіда, дискусія, у якій викладач ставить запитання і очікує на аргументовану відповідь, міркування здобувача. Усний контроль проводиться на кожному занятті в індивідуальній, фронтальній або комбінованій формі.

Виконання практичних робіт визначає рівень знань, умінь здобувача з предмету, його ставлення до навчання, ступінь пізнавальної активності, свідомості; вміння мислити, розв'язувати самостійно різноманітні завдання. Для практичних занять залежно від обсягу дисципліни, кількості аудиторних годин, відведених на цей вид роботи, кількості питань з тем занять, виходячи з обґрунтованих фізіологічних норм навчального навантаження здобувача, викладачем для кожного здобувача встановлюється обов'язковий мінімум виступів на семінарських заняттях у семестрі і мінімальна кількість виступів з обговореннями поставлених питань (участь у дискусіях); виконання в повному обсязі аудиторної роботи, обов'язкових завдань СРЗ.

Загальними критеріями оцінювання усних відповідей виконання творчих, проблемно-пошукових та дослідницьких завдань є: повнота розкриття питання; самостійність мислення, здатність до творчого пошуку, аналізу, генерування ідей, логіка викладу, культура мовлення; емоційність та переконливість; використання основної та додаткової літератури; вміння робити порівняння та висновки.

Критерії оцінювання здобувача на практичних заняттях:

«Відмінно» - прояв декількох видів активності на занятті: виступ із повідомленням, відповіді на запитання викладача, участь у колективних дискусіях, диспутах та обговоренні матеріалу тощо.

«Добре» - прояв меншої активності на занятті: виступ із повідомленням, відповіді на запитання викладача, слабка участь у колективних дискусіях, диспутах та обговоренні матеріалу з допущенням певних недоліків чи неточностей.

«Задовільно» - прояв одного виду активності на занятті: відповідь на запитання викладача, яка є неповною та не чіткою, участь у колективних дискусіях, диспутах та обговоренні матеріалу є малоактивною, здебільшого ініційована викладачем.

Пасивна присутність на занятті не оцінюється.

Здобувач, який не з'являвся на заняття (з поважних причин, підтверджених документально), а отже, не мав поточних оцінок, має право повторно пройти поточний контроль під час консультацій. На консультаціях здобувач може відпрацювати пропущені практичні заняття, а також ліквідувати заборгованості з інших видів навчальної роботи (в тому числі індивідуальні завдання проблемно-пошукового та дослідницького характеру). Самостійна (індивідуальна) робота здобувачів, яка передбачена в темі поряд з аудиторною, оцінюється під час поточного контролю теми на відповідному занятті.

Контроль, оцінювання і облік поточної успішності на аудиторних (практичних) заняттях, самостійної (індивідуальної) роботи здійснюється шляхом виставлення в журналі обліку роботи викладача оцінок за чотирибальною (**національною**) шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно»). Якщо оцінюється кілька складових, то результатом є **середньоарифметична оцінка**.

Самостійна робота здобувачів (в тому числі індивідуальна робота здобувачів), як складова поточного контролю і **у складі аудиторної роботи**, оцінюється під час поточного контролю певної теми на відповідному занятті.

Критерії оцінювання самостійної роботи:

«Відмінно» - здобувач міцно засвоїв теоретичний матеріал; глибоко і всебічно знає зміст дисципліни; аргументовано представляє його в різних видах самостійної роботи; висловлює своє ставлення до тих чи інших проблем; логічно мислить, демонструє високий рівень засвоєння практичних навичок.

«Добре» - здобувач добре засвоїв теоретичний матеріал з теми або курсу; демонструє уміння його практичного застосування; висловлює міркування з приводу тих чи інших проблем; опрацював рекомендовану літературу; аргументовано викладає його в самостійній роботі, проте припускається певних неточностей і похибок у логіці викладу теоретичного змісту або при аналізі практичного в самостійній роботі.

«Задовільно» - здобувач в основному опанував теоретичні знання навчальної дисципліни, опрацював рекомендовану літературу, але при виконанні завдань плутає поняття, практичні завдання викликають невпевненість або відсутність стабільних знань; не вміє оцінювати факти та явища, пов'язувати їх із майбутньою діяльністю.

«Незадовільно» - здобувач не опанував навчальний матеріал дисципліни, не відображає в роботі правильні результати, визначення, висновки в роботі не сформовані з опорою на теоретичні знання, майже не орієнтується у рекомендованій літературі, відсутні наукове мислення, практичні навички не виявляються.

Реферат – вид письмової роботи, який перевіряє рівень засвоєння здобувачами основних положень з певної теми чи курсу, сформованість категоріально-понятійного апарату, уміння аналізувати матеріал, робити узагальнення та самостійні висновки.

Критерії оцінювання реферату і його захисту :

- самостійність у розробці проблеми (творчий характер, вміння аналізувати теоретичний матеріал, обґрунтованість сформульованих рекомендацій);

- якість оформлення роботи (стиль викладу, грамотність, бібліографія, ілюстративний матеріал);

- повнота презентації (чіткість у формулюванні актуальності, мети і завдань роботи, вміння зробити правильні висновки, культура мовлення).

«Відмінно» виставляється, якщо: обґрунтована актуальність теми, тема розкрита повністю; одержані результати систематизовані, висновки є переконливими; продемонстровано вільне володіння матеріалом теми чи курсу; оформлення роботи відповідає встановленим вимогам.

«Добре» виставляється, якщо: обґрунтована актуальність теми, тема розкрита повністю, дослідження виконане; одержані результати систематизовані, але висновки не є переконливими, є не суттєві зауваження до оформлення роботи.

«Задовільно» виставляється, якщо: тема не розкрита повністю; одержані результати систематизовані недостатньо; висновки зроблені непереконливо; під час захисту продемонстровано недостатній рівень володіння матеріалом дослідження.

«Незадовільно» виставляється, якщо: тема практично не розкрита; висновки непереконливі; погано володіє матеріалом дослідження, неспроможний відповісти на запитання; є суттєві зауваження до оформлення списку літератури.

Комп'ютерна презентація - публічне подання певних здобувачем відомостей, матеріалу у зручному для сприйняття форматі, у вигляді кольорових карток-слайдів до певної теми, на яких розміщують текстову і графічну інформацію.

Критерії оцінювання презентацій:

- повнота розкриття теми;
- структуризація інформації;
- наявність і зручність навігації;
- відсутність граматичних, орфографічних і мовних помилок;
- відсутність фактичних помилок, достовірність поданої інформації;
- наявність і правильність оформлення обов'язкових слайдів (титольний, зміст, про проект, список джерел);
- оригінальність оформлення презентації;
- обґрунтованість і раціональність використання засобів мультимедіа та анімаційних ефектів;
- грамотність використання кольорового оформлення;
- використання авторських ілюстрацій, фонів, фотографій, відеоматеріалів;
- розміщення і комплектування об'єктів; єдиний стиль слайдів.

«Відмінно» виставляється за умови: відповідності змісту презентації темі; наявності правильного оформлення презентації; якісно підготовленої практичної розробки; дотримання всіх вимог щодо технічного й естетичного

оформлення роботи і орфографічного стандарту; оригінальності оформлення презентації.

«Добре» виставляється при наявності незначних недоліків у виконанні презентації та її оформленні.

«Задовільно» виставляється при наявності суттєвих недоліків у виконанні презентації, окремих недоліків у її оформленні.

«Незадовільно» виставляється при повній невідповідності вимогам щодо обсягу, оформлення та викладу змісту презентації.

Проміжний контроль – контроль, який проводиться з метою аналізу поточної успішності здобувачів та попереднього виявлення і можливого попередження неуспішності здобувачів. Проведення проміжного контролю ініціюється проректором з науково-педагогічної роботи чи деканом відповідного факультету. Проміжний контроль виставляється на підставі поточної успішності за національною шкалою у формі усного опитування. Результати проміжного контролю виставляються викладачем у «Журналі обліку роботи викладача» та у «Журналі обліку роботи академічної групи», але не враховуються у загальному розподілі балів і не включаються до жодного виду робіт із коефіцієнтом. Форма проведення проміжного контролю визначається викладачем.

Критерії оцінювання проміжного контролю:

«Відмінно» - повністю розкрив зміст поставленого завдання чи проблеми; чітко зрозумів зміст, при цьому володіє спеціальною термінологією; послідовно і логічно викладає матеріал. Допускається 1-2 неточності у викладанні матеріалу, які не приводять до помилкових висновків.

«Добре» - правильно розкрив основний зміст матеріалу; вільно оперує термінологією. У відповіді можливі 2-3 неточності у використанні спеціальної термінології, несуттєві висновки та узагальнення, не грубі помилки, які не впливають на конкретний зміст.

«Задовільно» - зміст питання викладено поверхнево, не завжди послідовно; відповідь неповна, але суть завдання в цілому розкрита; у використанні термінології є неточності.

«Незадовільно» - не розкрито основний зміст завдання; допущені грубі помилки в кінцевих висновках; здобувач слабо володіє спеціальною термінологією.

Контрольний захід є обов'язковою складовою поточного контролю з навчальної дисципліни, проводиться один раз на семестр, за всіма темами змістовних модулів у формі **модульної контрольної роботи**. Оцінювання контрольного заходу проводиться за національною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно»). Відпрацювання контрольного заходу є обов'язковим для всіх здобувачів.

До контрольного заходу (модульної контрольної роботи) допускаються всі здобувачі незалежно від результатів поточного контролю. Викладач-лектор (керівник курсу) за участю викладачів, які ведуть семінарські (практичні) розробляють контрольні завдання (варіанти, тести тощо); враховують обсяг і правильність виконаних завдань.

Критерії оцінювання модульної контрольної роботи:

«Відмінно» - ставиться за правильне виконання всіх завдань;

«Добре» - ставиться за виконання 75 % від усіх завдань;

«Задовільно» - ставиться, якщо правильно виконано більше 60% від запропонованих завдань;

«Незадовільно» - ставиться, якщо завдань виконано менше за 60 % від запропонованих завдань.

Результати контрольного заходу здобувача, який не з'явився на нього, також оцінюються «незадовільно» незалежно від причини. Відпрацювання контрольного заходу є обов'язковим.

Підсумкова оцінка за поточний контроль виставляється за національною шкалою як сума середньоарифметичних оцінок всіх його складових (аудиторної, самостійної роботи (в т.ч. IP3) та контрольного заходу)), помножених на відповідні вагові коефіцієнти, виставляється в журналі обліку роботи викладача, журналі обліку роботи академічної групи та облікових документах деканату.

Підсумковий (семестровий) контроль – залік.

Здобувач вважається допущеним до семестрового контролю (заліку) з навчальної дисципліни за умови виконання ним усіх видів робіт, передбачених робочою програмою дисципліни.

Присутність здобувача на заліку не є обов'язковою, він може виставлятися викладачем автоматично за умови, якщо:

1. Здобувач виконав усі види навчальної роботи (за результатами поточного контролю: аудиторна, самостійна (в.ч. IP3), контрольний захід));
2. Його середньозважений бал знаходиться у межах 2,51...5,00;
3. Здобувача цілком задовольняє підсумкова оцінка.

Підсумкова оцінка з дисципліни диференціюється за національною шкалою (“зараховано”, “незараховано”), 100-бальною та шкалою ECTS.

У разі, якщо здобувача не задовольняє отримана підсумкова оцінка, він повинен бути фізично присутнім і складати залік. У цьому випадку накопичені бали за усі складові поточного контролю (аудиторна, самостійна (в т.ч. IP3), контрольний захід)) не враховуються.

Для складання підсумкового контролю здобувачами **заочної форми навчання** розробляються білети. Кожне питання (завдання) білету оцінюється за національною шкалою. Підсумкова оцінка визначається як

середньоарифметичне всіх складових відповіді на заліку. Ваговий коефіцієнт оцінки на заліку становить для здобувачів заочної форми навчання – 1.

Критерії оцінювання знань здобувачів при складанні заліку здобувачів заочної форми навчання та денної форми навчання, у разі якщо їх не задовольняє отримана підсумкова оцінка є:

Кожне питання оцінюється за національною шкалою. В окремих випадках, якщо виникають сумніви в оцінці знань здобувача або відповідь здобувача не достатньо повна, позбавлена логічності й визначеності, викладач може задавати додаткові (уточнюючі) питання в рамках білету. Відповіді на додаткові запитання впливають на оцінювання завдань білету.

«Відмінно» - У відповіді повністю розкрито зміст питання. Матеріал викладено логічно, аргументовано; мова є грамотною; витримано науковий стиль представлення матеріалу. У відповіді продемонстровано нешаблонність мислення, вільне володіння термінологічним апаратом освітнього компонента; високий рівень володіння лекційним матеріалом та додатковим матеріалом, винесеним для самостійної роботи.

«Добре» - Відповідь досить повно розкриває зміст питання або розкриває основні (найважливіші) аспекти у запитанні; здобувач володіє термінологічним апаратом дисципліни. У викладеному матеріалу здобувач простежується певна складність аргументації відповіді, недостатня логічність та послідовність викладення матеріалу. У відповіді здобувач демонструє високий рівень володіння лекційним матеріалом та середній рівень володіння додатковим матеріалом.

«Задовільно» - Відповідь на контрольне питання є неповною, не достатньо осмисленою. Здобувач фрагментарно розкриває аспекти навчального матеріалу, припускається помилок у використанні термінології навчальної дисципліни. Рівень володіння лекційним матеріалом та додатковим матеріалом є поверхневим.

«Незадовільно» - У відповіді допущено суттєві помилки, які свідчать про незнання лекційного матеріалу або обов'язкової літератури; здобувач слабо володіє термінологією дисципліни.

Відповідь практично відсутня, здобувач демонструє незнання лекційного матеріалу або обов'язкової літератури; не володіє термінологією; виявляє низький рівень навичок пояснення і обґрунтування фахових явищ і ситуацій.

У підсумку відповіді на білет підраховується середньозважений бал (в даному випадку середньозважений бал дорівнює середньоарифметичному), що є підсумковою оцінкою за екзамен для здобувачів **заочної форми навчання**.

СПИСОК РЕКОМЕНДОВАНИХ ДЖЕРЕЛ

ЛІТЕРАТУРА

Літературні джерела представлені в науковій бібліотеці МДУ (НБ)

1. Кравченко, Т. М. Реалізація студентоцентрованого підходу у змішаному навчанні: інноваційні стратегії / Т. М. Кравченко // Освіта і формування конкурентоспроможності фахівців в умовах євроінтеграції : збірник тез доповідей VIII Міжнародної науково-практичної конференції (24-25 жовтня 2024 р., м. Мукачево) / гол.ред. Т.Д. Щербан. – Мукачево-Ужгород : РІК-У, 2024. – С.164-166.
2. Кравченко Тетяна Миколаївна, Теличко Наталія Вікторівна, Малильо Костянтин Васильович Студентоцентризм як педагогічна особистісноорієнтована технологія навчання аргументованого усного мовлення англійською мовою як основною та другою іноземною мовою (практичний аспект) / Кравченко Тетяна Миколаївна, Теличко Наталія Вікторівна, Малильо Костянтин Васильович // Перспективи та інновації науки.Серія "Педагогіка",Серія "Психологія", Серія "Медицина" : науковий журнал / гол. ред. Чернуха Н.М. – Київ, 2025. – № 8 (54). – С. 528-540. – ISSN 2786-4952(Online)[Копія],[Фахове видання],[Index Copernicus]. – DOI: [https://doi.org/10.52058/2786-4952-2025-8\(54\)-528-540](https://doi.org/10.52058/2786-4952-2025-8(54)-528-540).
3. Кравченко Тетяна Миколаївна, Герцовська Наталія Олексіївна, Білас Андрій Андрійович, Химинець Анна Марія Студентоцентроване змішане навчання: концепції, принципи, підходи / Кравченко Тетяна Миколаївна, Герцовська Наталія Олексіївна, Білас Андрій Андрійович, Химинець Анна Марія // Наука і техніка сьогодні. Серія "Педагогіка",Серія "Право", Серія "Економіка", Серія "Фізико-математичні науки", Серія "Техніка" : електронний журнал / гол.ред. Сопілко І.М. – Київ, 2025. – Вип. 5(46). – С. 784-794. – ISSN 2786-6025 (Online)[Копія][Фахове видання][Index Copernicus][Електронне видання]. – DOI: [http://doi.org/10.52058/2786-6025-2025-5\(46\)-784-794](http://doi.org/10.52058/2786-6025-2025-5(46)-784-794).
4. Лазаренко Л., Красненко О. Організація студентоцентрованого навчання зі студентами факультету інформаційних технологій. Вісник Київського національного університету імені Тараса Шевченка. 2021. №2 (30). С. 42–46.
5. Маслова А.В., Мізюк В.А., Герцовська Н.О., Шрамко Р.Г., Рахно М.Ю., Калашникова Т.С., Варіна Г.Б., Кравченко Т.М., Лисак Л.К. Студентоцентровані підходи до змішаного навчання : навчальний посібник для здобувачів фахової передвищої та вищої освіти / Маслов А.В., Мізюк В.А., Герцовська Н.О., Шрамко Р.Г., Рахно М.Ю., Калашникова Т.С., Варіна Г.Б., Кравченко Т.М., Лисак Л.К. – Мукачево : МДУ, 2024. – 240 с. – [+електронний ресурс].
6. Пометун О., Гупан Н. (2019). Таксономія Б. Блума і розвиток критичного мислення школярів на уроках історії. Український Педагогічний журнал, (3), 50–58. <https://doi.org/10.32405/2411-1317-2019-3-50-58>.

Допоміжна:

7. Anderson, L.W., Krathwohl, D.R., and Bloom, B.S. (2001). A taxonomy for learning, teaching, and assessing: A revision of Bloom's taxonomy of educational objectives. New York: Longman.
8. Bloom, B. S. (Ed.), Engelhart, M. D., Furst, E. J., Hill, W. H., & Krathwohl, D. R. (1956). Taxonomy of educational objectives: The classification of educational goals, Handbook I: Cognitive domain. Longmans. Available at: https://eclass.uoa.gr/modules/document/file.php/PPP242/Benjamin%20S.%20Bloom%20-%20Taxonomy%20of%20Educational%20Objectives%2C%20Handbook%201_%20Cog

- nitive%20Domain-
Addison%20Wesley%20Publishing%20Company%20%281956%29.pdf
9. ESU. Student-Centered Learning – Toolkit for Students, Staff and Higher Education Institutions. – Brussels, 2010. URL: <https://eua.eu/downloads/publications/background-paper-to-the-eua-bologna-statement-2018.pdf>
 10. Thomas, K. (2004). Learning taxonomies in the cognitive, affective, and psychomotor domains. Available at: <http://www.rockymountainalchemy.com/whitePapers/rma-wp-learning-taxonomies.pdf>

Навчально-методичне видання

**СТУДЕНТОЦЕНТРОВАНІ ПІДХОДИ ДО ЗМІШАНОГО
НАВЧАННЯ**

**Методичні вказівки до організації самостійної роботи
для здобувачів першого (бакалаврського) рівня
вищої освіти**

спеціальностей

**053 «Психологія», 014.15 «Середня освіта (Природничі науки)», 013
«Початкова освіта», 012 «Дошкільна освіта», 013 «Початкова освіта»
(скорочена програма), 012 «Дошкільна освіта» (скорочена програма)**

Тираж 10 пр.

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи до
Державного реєстру видавців, виготовлювачів і розповсюджувачів
видавничої продукції ДК № 4916 від 16.06.2015 р.

Редакційно-видавничий відділ МДУ,
89600, м. Мукачево, вул. Ужгородська, 26



МУКАЧІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

89600, м. Мукачево, вул. Ужгородська, 26

тел./факс +380-3131-21109

Веб-сайт університету: www.msu.edu.ua

E-mail: info@msu.edu.ua, pr@mail.msu.edu.ua

Веб-сайт Інституційного репозитарію Наукової бібліотеки МДУ: <http://dspace.msu.edu.ua:8080>

Веб-сайт Наукової бібліотеки МДУ: <http://msu.edu.ua/library/>