



**ВОЛИНСЬКИЙ
НАЦІОНАЛЬНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ЛЕСІ УКРАЇНКИ**

ДОШКІЛЬНА ОСВІТА: ТЕОРІЯ, МЕТОДИКА, ІННОВАЦІЇ

Матеріали XII Всеукраїнської науково-практичної
Інтернет-конференції



ЛУЦЬК – 2025

МІНІСТЕРСТВО НАУКИ І ОСВІТИ УКРАЇНИ
ВОЛИНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ЛЕСІ
УКРАЇНКИ

ДОШКІЛЬНА ОСВІТА:
ТЕОРІЯ, МЕТОДИКА, ІННОВАЦІЇ
Матеріали XII Всеукраїнської науково-практичної Інтернет-конференції
(15 травня 2025 року)

Луцьк – 2025

УМОВАХ СІМ'Ї ТА ЗАКЛАДУ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ.....	159
Чернета Лілія	163
РОЛЬ ГРИ У СУЧАСНОМУ СУСПІЛЬНОМУ ДОШКІЛЬНОМУ ВИХОВАННІ	163
СЕКЦІЯ 3. ПЕДАГОГІЧНИЙ СУПРОВІД РОЗВИТКУ І	
ВИХОВАННЯ ДІТЕЙ РАНЬОГО ТА ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ	167
Андріюк Серафима.....	167
Капітула Ангеліна	167
ТВОРЧА ОСОБИСТІСТЬ ДОШКІЛЬНИКА: РОЛЬ ВИХОВАТЕЛЯ ТА ОСВІТНЬОГО ПРОСТОРУ В ЗДО.....	167
Андріюк Серафима.....	171
ОСОБЛИВОСТІ СОЦІАЛІЗАЦІЇ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ В СУЧАСНОМУ СЕРЕДОВИЩІ.....	172
Бабій Віта.....	176
МОВЛЕННЄВИЙ РОЗВИТОК ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ: ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ.....	176
Ваганов Руслан	178
ВИКОРИСТАННЯ ІГРОВИХ ОСВІТНІХ ПЛАТФОРМ В УМОВАХ ЗМІШАНОГО НАВЧАННЯ ДОШКІЛЬНИКІВ	178
Гаврилюк Марія.....	182
ВИКОРИСТАННЯ УСНОЇ НАРОДНОЇ ТВОРЧОСТІ ПІД ЧАС СЛОВНИКОВОЇ РОБОТИ З ДІТЬМИ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ	182
Данчо Вікторія.....	186
КОНСТРУКТИВНА ДІЯЛЬНІСТЬ ЯК ЗАСІБ	

1. Бабич Н. Практична стилістика і культура української мови: навчальний посібник. Львів: «Світ». 2013. 432 с.
2. Богуш А., Гавриш Н. Дошкільна лінгводидактика: підручник. К. 2007. 542 с.
3. Гавриш Н. Розвиток мовлення та навчання дошкільнят рідної мови: мета і завдання. К.: «Профосвіта», 2013. 243 с
4. Глазова О. Ситуативні вправи для формування умінь і навичок діалогічного мовлення. Дивослово. 2015. №5. С.40.
5. Кононенко В. Етнологічні засади вивчення української мови. Українська мова в освіті. Івано-Франківськ: «Плай». 2010. 167 с.
6. Стаднік В. І. Культура мовлення: формування уявлення про культуру мовлення і культуру спілкування. Розкажіть онуку. 2013. №14–15. С.33.
7. Філіпчук М. В. Етносимволіка мовних одиниць в українському обрядовому дискурсі: автореф. дис. ...канд.філол. наук. К., 2017. 20 с

Данчо Вікторія

Здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Мукачівського державного університету

Науковий керівник: старший викладач А. К. Микуліна

КОНСТРУКТИВНА ДІЯЛЬНІСТЬ ЯК ЗАСІБ ГАРМОНІЙНОГО РОЗВИТКУ ДОШКІЛЬНИКІВ

У сучасних умовах розвитку освіти в Україні виняткового значення набуває питання становлення творчої, гармонійно розвиненої особистості, пошук та розвиток її здібностей.

Тому актуальним завданням є створення сприятливих педагогічних передумов для прояву кожною дитиною нахилів та здібностей до певних видів діяльності. Саме такі можливості надає конструювання.

Конструктивна діяльність – це практична діяльність, спрямована на отримання певного, заздалегідь задуманого реального продукту, який відповідає його функціональному призначенню.

Конструювання – це створення моделі, приведення до певного порядку і взаємовідношення різних окремих предметів, частин, елементів. Під дитячим конструюванням розуміють процес створення різних конструкцій, моделей, в яких передбачено взаєморозміщення частин та елементів, способи їх з'єднання [4, с.305].

Цілеспрямована і систематична конструктивна діяльність відіграє важливу роль у всебічному розвитку особистості дошкільників, в підготовці їх до школи.

У роботах А. Запорожця встановлено, що дошкільнята здатні в процесі предметно-чуттєвої діяльності виділяти суттєві властивості предметів і явищ, встановити зв'язки між окремими предметами і явищами і відображати їх в образній формі. Цей процес особливо проявляється в різних видах практичної діяльності: формуються узагальнені способи аналізу, порівняння і зіставлення; розвивається вміння самостійно знаходити шляхи вирішення завдань, вміння планувати свою роботу.

У дослідженнях сучасних українських педагогів та науковців вказується, що в дошкільному віці дітям доступна конструктивна діяльність, в якій вона йде від задуму до дії, може уявити результат своїх дій. В. Ждан, науковий співробітник НДІ педагогіки України визначив головні завдання розвитку у шестирічних дітей в процесі конструювання з різних матеріалів.

В свої працях В. Сухар розкриває зміст, значення та особливості навчання конструюванню дітей дошкільного віку, а Ю Рібцун та О. Рібцун звертають увагу на психологічні особливості дошкільників в процесі конструктивної діяльності.

Дитяче конструювання, задовольняє інтереси і потреби дітей дошкільного віку, володіє широкими можливостями для розумового, морального, естетичного виховання дітей. У процесі цілеспрямованого навчання у дошкільнят разом з технічними навичками розвивається вміння аналізувати предмети навколишньої дійсності, формуються узагальнені уявлення про створюваних об'єктах, розвиваються самостійність мислення, творчість, художній смак, формуються цінні якості особистості (акуратність, цілеспрямованість, наполегливість у досягненні мети). Все це дозволяє розглядати конструювання як ефективний засіб підготовки дітей до навчання в школі [2, с.154].

Конструювання сприяє залученню дітей до творчої діяльності, розвитку логічного мислення, пам'яті. У процесі цієї діяльності вони вчаться робити висновки та узагальнення, цілеспрямовано розглядати та порівнювати об'єкти, встановлювати зв'язок між причиною і наслідком. До того ж конструювання дає дитині можливість проявити свою індивідуальність. Засвоюючи схему виготовлення будови або іграшки, дитина вчиться здійснювати це в певній послідовності. В процесі конструктивної діяльності у дітей виробляються і узагальнюються способи дій, вміння цілеспрямовано обстежувати предмети.

Саме в процесі конструювання у дітей розвивається дрібна моторика рук, окомір, просторова орієнтація, вміння цілеспрямовано використовувати матеріал, виховуються працелюбність і посидючість.

Завдяки постійному вправлянню рухи дітей стають точними, швидкими, спритними, легко піддаються зоровому контролю, поліпшується узгоджена робота м'язів. Ознайомлення з будівлями і спорудами, архітектурними пам'ятками розвиває у дошкільників естетичний смак, інтерес до архітектури. [1, с.151].

У процесі ігор з конструкторами, будівельним матеріалом дитина отримує не лише задоволення, але й формує здатність активно пізнавати світ, планувати і контролювати свою діяльність. Участь дошкільників у таких іграх сприяє їх самоствердженню, розвитку наполегливості, прагненню до успіху й різні мотиваційні якості, удосконалюється мислення, включаючи дії з планування, прогнозування, зважування шансів на успіх, вибір альтернатив, а це, як відомо, важливий чинник успішного формування всебічно гармонійно розвиненої особистості. [1, с.149].

Під час конструювання діти вчаться не тільки планувати роботу, але і уявляючи її в цілому, вчаться контролювати свої дії, самостійно виправляти помилки. Все це робить процес конструювання організованим та продуманим.

Правильно організоване обстеження зразків допомагає дітям оволодіти узагальненим способом аналізу – вмінням визначити в будь-якому предметі основні частини, встановити їх просторове розташування, вирізнити окремі

деталі в цих частинах. Спрямовуючи самостійну діяльність дошкільнят на добір і правильне використання деталей, варто використовувати як зразок малюнки, фотознімки. Конструювання за зразком, з основи яких лежить імітаційна діяльність, є важливим етапом навчання, на якому можна розв'язати завдання переходу дітей до самостійної пошукової діяльності творчого характеру [2, с.157].

Конструктивна діяльність сприяє і вдосконаленню мови дітей, так як в процесі роботи діти обмінюються своїми думками, вчаться мотивувати їх, спілкуючись один з одним.

Крім того, конструктивна діяльність є засобом морального виховання дошкільнят. У процесі цієї діяльності формуються важливі якості особистості дитини, а саме: працьовитість, самостійність, ініціативність, наполегливість, прагнення досягти мети, організованість [3, с. 6]. Також сприяє вихованню дружніх взаємовідносин і відповідальності при виконанні загальних завдань.

Конструктивна діяльність являється і засобом естетичного виховання. У дітей розвивається художній смак. Цілеспрямоване і систематичне навчання дітей конструюванню відіграє велику роль в підготовці дітей до школи.

Про те, такого різнобічного значення у вихованні дітей конструктивна діяльність лише набуває лише за умови здійснення систематичного навчання, використання різноманітних методів і художніх технік [3, с. 6].

Як бачимо, конструктивна діяльність відіграє важливе значення в гармонійному розвитку особистості дошкільника.

Список використаних джерел

1. Михайлова, К. В., Микуліна, А. К., Волошин, Н. П. Будівельно-конструктивні ігри як засіб педагогічного впливу на формування особистості дошкільника. Науковий вісник Мукачівського державного університету. Серія "Педагогіка та психологія" : збірник наукових праць / гол.ред. Г.В. Товканець. Мукачево : МДУ, 2019. Випуск 2(10)№Ч.1. С.149-152.
2. Сігеті, Н. В., Микуліна, А. К. Розвиток творчості у дошкільників у процесі конструктивної діяльності. Наука майбутнього: збірник наукових праць студентів, аспірантів та молодих вчених / гол. ред. В.В. Гоблик. – Мукачево : РВВ МДУ, 2022. Випуск 1(9). С.153-158.
3. Сухар, В. Л. Конструювання в ДНЗ. Старший вік. Х.: Вид.-во «Ранок», 2015. 176 с.

4. Сухорукова, Г. В., Дронова, О.О., Голота, Н.М., Янцур, Л. А. Образотворче мистецтво з методикою викладання в дошкільному закладі. Підручник. За заг. ред. Г.В. Сухорукової. К.: Видавничий Дім «Слово», 2010. 376 с.

Дурманенко Олександр

здобувач освіти першого бакалаврського рівня вищої освіти Львівського національного університету імені Івана Франка

Дурманенко Оксана

кандидат педагогічних наук, доцент кафедри загальної педагогіки та дошкільної освіти Волинського національного університету імені Лесі Українки

КОМП'ЮТЕРНІ ІГРИ ДЛЯ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ: НОВІ ГОРИЗОНТИ ЧИ НОВІ ЗАГРОЗИ?

Сьогодні ми живемо в епоху стрімкого розвитку цифрових технологій. Сучасні комп'ютерні ігри — особливо ті, що створені з освітньою метою — можуть стати ефективним інструментом розвитку. Проте варто пам'ятати: користь можлива лише за умови дорослого супроводу та дозування. Інакше цифрова гра з потенційно навчального ресурсу перетворюється на джерело ризику. Комп'ютерні ігри самі по собі не є ні ворогом, ні рятівником. Усе залежить від нашого підходу. Якщо ми будемо свідомо керувати цифровим середовищем дитини, воно стане союзником у її розвитку. Якщо ж залишимо все на самотпін — ризикуємо втратити щось значно більше, ніж просто час перед екраном.

Діти дошкільного віку зазвичай віддають перевагу яскравим, динамічним та простим у керуванні іграм, які викликають емоційний відгук, включають знайомих персонажів і дозволяють швидко досягати результату. Діти дуже люблять взаємодіяти з персонажами, яких вони вже знають з мультфільмів. Ігри на розвиток моторики тренують точність рухів, швидкість реакції. Творчі ігри розвивають уяву, креативність. Ігри з тваринами або догляд за кимось - діти дошкільного віку люблять, коли грають у турботу [4].

У сучасному суспільстві ІТ-технології стали невід'ємною частиною життя навіть наймолодших членів соціуму. Планшети, смартфони, інтерактивні



МУКАЧІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

89600, м. Мукачево, вул. Ужгородська, 26

тел./факс +380-3131-21109

Веб-сайт університету: www.msu.edu.ua

E-mail: info@msu.edu.ua, pr@mail.msu.edu.ua

Веб-сайт Інституційного репозитарію Наукової бібліотеки МДУ: <http://dspace.msu.edu.ua:8080>

Веб-сайт Наукової бібліотеки МДУ: <http://msu.edu.ua/library/>