

**Київський національний університет імені Тараса Шевченка**  
*катедра країнознавства та туризму*

**Варшавський університет**  
*катедра україністики*

**Підляський науковий інститут**

**Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича**  
*катедра географії та менеджменту туризму*

**Харківський національний університет імені В.Н.Каразіна**  
*катедра туристичного бізнесу та країнознавства*

**Волинський національний університет імені Лесі Українки**  
*катедра туризму та готельного господарства*

**Луцький національний технічний університет**  
*катедра туризму та готельно-ресторанної справи*

**Ужгородський національний університет**  
*катедра туризму*

**Київський національний лінгвістичний університет**  
*катедра психології і туризму*

**Вінницький державний педагогічний університет  
імені Михайла Коцюбинського**  
*катедра географії*

**Інститут досліджень діаспори**

## **САКРАЛЬНЕ ТА ТУРИЗМ**

*Матеріали  
міжнародної науково-практичної конференції  
Київ, 28 квітня 2023 р.*

УДК 338.48-6:2](477)(082)

Сакральне та туризм: матеріали міжнародної науково-практичної конференції (Київ, 28 квітня 2023 р.) – К.:ТОВ «Геопринт»,2023. – 325 с.

*Рекомендовано до друку Вченою радою географічного факультету  
Київського національного університету імені Тараса Шевченка,  
протокол № 10 від 21 квітня 2023 р.*

**Рецензенти:**

**Людмила Филипович**

докторка філософських наук, професорка  
Інститут філософії імені Г.С.Сковороди НАН України

**Володимир Антоненко**

доктор географічних наук, професор  
Київський університет культури

*Видання здійснено коштом добродія Івана Гуленка (Житомир)*

**ISBN 978-617-674-061-2**

Збірка матеріалів міжнародної науково-практичної конференції містить його програму та результати студювань науковців, педагогів, аспірантів і студентів різних регіональних центрів, а також практиків туризму. У публікаціях висвітлюються та аналізуються питання науковості та практичності сакрального, конфесійності сакрального, сакральності українського зарубіжжя, культових споруд в туризмі, релігійного та паломницького туризму в Україні та світі, втрат релігійного та паломницького туризму через воєнні дії та їхні наслідки (вітчизняний і зарубіжний досвід), ризик-менеджменту в релігійному та паломницькому туризмі, релігійного та паломницького туризму як навчальної дисципліни в закладах вищої освіти України та зарубіжжя, ролі PR, реклами та інновацій в організації паломницьких і релігійних турів, етноекзогенного потенціалу паломницького та релігійного туризму, фактору сакральності в гуманітарному проєкті «Місця пам'яті на мапі України».

© Винниченко І., упорядкування, 2023

<b>Куліш Н.</b>	
Туристичний потенціал українських сакральних споруд Вінніпегу.....	125
<b>Аксьонова Н., Величко Г., Савченко А.</b>	
Туристичний потенціал місць пам'яті української нації в Чехії.....	128
<b>Гаврилюк Ю.</b>	
Найцінніші українські сакральні пам'ятки на туристичних шляхах Польщі: розміщення і стан збереження.....	130
<b>Шпарага Т.</b>	
Ікона Холмської Богородиці: сакральна реліквія та туристична атракція.....	134

### **Культові споруди в туризмі: використання, проблеми, інновації**

<b>Белікова М.</b>	
Сакральні об'єкти острова Хортиця в м.Запоріжжя: екскурсійний та музейний види туризму.....	139
<b>Смирнов І., Любіцева О., Запотоцький С.</b>	
Києво-Поділ як осередок українських церков: недооцінений туристичний потенціал.....	142
<b>Стафійчук В., Матвієнко В., Матвієнко Н.</b>	
Культові споруди Коростенщини як туристичний ресурс.....	147
<b>Гапоненко Г., Крутько К.</b>	
Роль та значення культових споруд в екотуризмі на прикладі зеленого шляху «Медове коло».....	150
<b>Загоруля С., Белікова М.</b>	
Національний історико-археологічний заповідник «Кам'яна могила» – місце сили.....	154
<b>Гедін М.</b>	
Релігійний туризм в Україні в контексті забезпечення принципів сталого розвитку туристичної індустрії.....	156
<b>Шкіра М., Шкіра Н., Шкіра Л.</b>	
Туристичний маршрут «Сакральними пам'ятками Музею народної архітектури та побуту Середньої Наддніпрянщини Національного історико-етнографічного заповідника «Переяслав».....	160
<b>Доценко А.</b>	
Культові споруди Київщини та їх використання в туризмі.....	163
<b>Бучко Ж.</b>	
Дерев'яні храми Вижницької територіальної громади як об'єкти пізнавального туризму.....	165
<b>Ткаченко В.</b>	
Сакральна архітектура Переяслава як об'єкт туристичного маршруту.....	169
<b>Кочан В., Пеняк П.</b>	
Особливості створення туристичного кластера на базі сакральної архітектури Міжгірщини (Хустський район Закарпатської області).....	172

ли, у 1795 р., на іншому місці, яка проіснувала майже три століття, яка у 1935 р. навмисно спалена.

У 2004 р. за ініціативою УПЦ Київського патріархату на старому місці постав новий храм, освячений, як і попередній, на честь Апостолів Петра і Павла [4, с. 103].

На сьогодні у місті є ще один наявий храм у цьому ж мікрорайоні, який має свою архітектурну особливість та відрізняється від інших церковних споруд міста. 8 грудня 2018 р. Святійший Патріарх Київський і всієї Руси-України звершив Чин освячення новозбудованого храму на честь Святого рівноапостольного князя Володимира Великого.

Отже, Переяслав має значний туристичний потенціал з огляду сакральних споруд та місць паломництва українців. Якщо врахувати й можливості Національного історико-етнографічного заповідника «Переяслав», що знаходиться в межах міста та на території якого є низка сакральних споруд XVII–XIX ст. – це може бути окремий туристичний маршрут для зацікавлених туристів.

1. Моця О. Сакральні комплекси Переяславської землі. *Наукові записки з української історії: зб. наук. статей*. Переяслав-Хмельницький, 2003. Вип. 14. С. 101–105.
2. Ткаченко В. Сакральні комплекси міста в дослідженнях співробітників НІЕЗ «Переяслав»: історіографічний аспект. *Могілянські читання 2007 року: Зб. наук. пр.: Музейники ХХ століття – дослідники української сакральної культури / Нац. Києво-Печер. істор.-культ. заповідник*. Київ: Фенікс, 2008. С. 155–161.
3. Сікорський М., Швидкий Д. На землі Переяславській. Київ: Наукова думка, 1971. 208 с.
4. Набок Л., Колибенко О. Православні храми Переяславщини: історія, дослідження, сучасність. Київ: Тип. від „А” до „Я”, 2007. 176 с.

*Кочан Василь, Пеняк Павло*

## **ОСОБЛИВОСТІ СТВОРЕННЯ ТУРИСТИЧНОГО КЛАСТЕРА НА БАЗІ САКРАЛЬНОЇ АРХІТЕКТУРИ МІЖГІРЩИНИ (ХУСТСЬКИЙ РАЙОН ЗАКАРПАТСЬКОЇ ОБЛАСТІ)**

Як відомо, однією із важливих складових історико-культурної спадщини України є сакральна архітектура. Впродовж багатьох століть вона була тим об'єктом, куди вкладались найкращі творчі досягнення народу. Це стосується архітектурного образу церковних споруд, їх внутрішнього оздоблення, духовної складової, яка знайшла відображення в світогляді, обрядах, традиціях. Зростаючий інтерес суспільства до сакральних споруд не лише як до культових будівель, але й як до туристичних атракцій вимагає теоретичного і практичного осмислення шляхів їх нового використання [6].

Досвід ефективності функціонування туристичних кластерів в Україні практично відсутній, що обумовлено, насамперед, прогалинами у нормативно-правовому регулюванні такого напрямку. Його здебільшого розглядають як систему інтенсивної виробничо-технологічної та інформаційної взаємодії туристичних підприємств, постачальників базових та додаткових послуг для створення туристичного продукту [2]. На нашу думку, така дефініція є не досить коректна, оскільки абсолютно не відображає можливості участі інших секторів – державного, громадського, науково-освітнього. З управлінської точки зору, розгляд туристичного кластера як форми соціального діалогу є надзвичайно цінним, оскільки дає змогу оптимізувати процес реалізації механізму державного управління на регіональному рівні.

Формування туристичного кластера – це не стихійний, а систематизований, чітко впорядкований процес, який вимагає змістовного методологічного підґрунтя з метою ефективної його організації. У сучасних умовах розвитку світового господарства кластери виникають не тільки в традиційних галузях економіки, а й у сфері послуг, а отже і в туристичній індустрії. В туризмі кластер трактується як система взаємодії туристичних підприємств, що сконцентровані географічно і використовують спільні туристичні ресурси. Кластеризація – це процес концентрації за ознакою територіальної близькості підприємств і споріднених сфер економіки. Кластер стає засобом для подолання замкнутості на внутрішніх проблемах, інертності, непохитності, негнучкості і змов між суперниками, які зменшують або повністю блокують сприятливий вплив конкуренції і появу нових фірм [3].

Механізм вдосконалення ринкових інститутів через кластери досить ефективно працюватиме і в туризмі, який за своєю суттю є інтегруючою сферою економіки. До туристичних кластерів відносяться групи підприємств, сконцентрованих географічно в межах регіону, які спільно використовують туристичні ресурси, спеціалізовану туристичну інфраструктуру, локальні ринки праці, здійснюють спільну маркетингову та рекламно-інформаційну діяльність [1, с. 96].

На наш погляд, розуміння туристичного кластера на базі сакральної архітектури – це система інтенсивної виробничо-технологічної та інформаційної взаємодії туристичних підприємств, постачальників базових та додаткових послуг, наукових інституцій для створення та просування спільного сакрально-туристичного продукту та виявлення нових шляхів використання сакральних ресурсів. Аналіз джерел, присвячених формуванню туристичних кластерів, дозволяє розробити схему їх функціонування на базі використання сакральної архітектури. До компонентів такого кластера належать: власне сакральна архітек-

тура, туристична інфраструктура, регіональні туроператори і турагенти, місцеві органи влади, бізнес, громадськість, управлінський орган – Центр розвитку туристичного кластера, наукові та навчальні заклади. Ключовими компонентами, які формують базу цього кластера, є сакральна архітектура й туристична інфраструктура. Сакральна архітектура виступає головною атракцією і метою подорожі для туриста. Основними типами сакральних споруд є церкви, костели, собори, мечеті, монастирі, мавзолеї тощо. Історично так склалося, що будівництво культових споруд йшло паралельно із формуванням соціально-культурного середовища території, а нерідко й було поштовхом до розвитку культури, мистецтва, духовних й прикладних знань того чи іншого народу або людства загалом. Тому сакральна архітектура виступає джерелом знань не лише про епоху, в яку вона побудована, а й про культуру і світогляд населення того чи іншого регіону [6].

Під час подорожі туристи, окрім задоволення духовних потреб, потребують і побутових зручностей, основу яких і покликана задовольняти вагома складова кластера – туристична інфраструктура: заклади розміщення та харчування, транспортна доступність до об'єктів сакральної архітектури, телекомунікаційні послуги, банківські та фінансові послуги, туристичні інформаційні центри з наявними можливостями екскурсійного обслуговування та рекламно-сувенірною продукцією. Особливістю створення туристичного кластера є наявність координаційного центру, що, як правило, являється громадським об'єднанням і ланкою між місцевим населенням та управлінськими інститутами. Адже тільки взаємодія всіх ланок спроможна забезпечити ефективне функціонування туристичного кластера [6].

Основою для формування кластера на Міжгірщині (Хустський район Закарпатської області) є наявна історико-культурна сакральна архітектурна спадщина, яка нараховує 14 церков, з яких 9 дерев'яних (з них 2 церкви XVII ст., 6 – XVIII ст., 1 – XIX ст.) і 5 кам'яних (XX ст.) [5, с. 701-722; 7].

Миколаївська церква (с. Ізки). Побудована в XVII ст. і пережила кілька реконструкцій, що значно змінило її первісний вигляд. Збережені елементи в інтер'єрі вказують на те, що спочатку вона була споруджена з ялинових брусів, що характерно для тодішніх храмів Бойківщини. Разом з храмом до наших днів збереглася дзвіниця. Головною атракцією церкви вважається ікона Богородиці. До нашого часу дійшов різьблений іконостас XVIII ст., а також дерев'яна люстра і свічники.

Церква Святого Миколая Чудотворця (с. Подобовець). Побудована в 1785 р. Для будівництва храму були використані дубові бруси. Поруч з храмом стоїть старовинний хрест, прикрашений розписами, зробленими на початку XX ст.,

що відображають євангельські події. У с. Розтока знаходиться Введенська церква XVII ст. За деякими відомостями, в 1759 році її перебудували і видозмінили. Про проведені роботи свідчить і напис, зроблений на дверях з південного боку храму. Вежа церкви має квадратне планування на два яруси і барокове завершення. Декоративне оформлення церкви збереглося до наших часів.

Окрасою смт Колочава є Святодухівська церква, яка була споруджена у 1795 р. у стилі бароко. Це проявляється насамперед у формі завершення декоративних маківок над апсидою та навою. Звели її без єдиного цвяха. Споруда є найкращим зразком міжгірської храмової архітектури Закарпаття. Архітектура церкви повторює поширений в краї тип тридільного храму з високою каркасною вежею над західним зрубом. Також цей храм називають пам'яткою романовізантійської архітектури. Будівля є дуже старою, а тому припинила роботу як храм ще у минулому столітті. Сьогодні тут розташувалася краєзнавчий музей Колочава, у якому зберігається пам'ять про розбійника-опришка Миколу Шугая та знаного письменника Івана Ольбрахта. Церква Святого Архангела Михаїла у с. Негровець, як вважається, знаменує собою появу села понад 200 років тому. Це єдиний екземпляр бойківської архітектури, що зберігся в первісному вигляді.

У с. Прислоп милує око церква Святого Миколая Чудотворця, побудована у 1797 р. За формою вона схожа на Введенську церкву в сусідньому с. Торунь. В інтер'єрі церкви є ікони XVI-XVII ст., а також різьблення, що прикрашає багато елементів храму. Справжнім витвором закарпатського середньовічного сакрального мистецтва є церква Різдва Пресвятої Богородиці в с. Пилипець, зведена в 1762 р. У 1841 р. її реконструювали, про що говорить надпис на південній стіні храму. Церква унікальна і тим, що в ній зберігся оригінальний іконостас XVIII ст. Будівництво дерев'яної двоярусної дзвіниці датується 1758 р.

У с. Торунь знаходиться тризрубна Введенська церква, що побудована в 1809 р. Офіційна назва церкви – Церква Введення Пресвятої Богородиці. Вона зведена з ялинових брусів, покрівля храму має два скати і плоске перекриття. Зруб зі східного боку формує занижена покрівля, яка має самостійний, автономний вид. Інтер'єр церкви прикрашає неповторний декор з різьби ручної роботи. Дзвіниця храму зроблена з дерева у вигляді прямокутника на два яруси. Нижній ярус має двоє старовинних воріт, що зберегли дух старовини.

Сакральна архітектура XX ст. представлена дерев'яною Церквою Успіння Пресвятої Богородиці у с. Кужбії, кам'яними храмами Різдва Пресвятої Богородиці у с. Пилипець, Трійці Живоначальної у смт Колочава, Введення в храм Пресвятої Богородиці у с. Розтока, Архангела Михайла у с. Негровець, Петра і Павла в смт Міжгір'я [5, с. 701-722].

Функціонування туристичного кластеру Міжгірщини на базі використання сакральної архітектури потребує створення координаційного незалежного громадського органу при відділі туризму Міжгірської селищної ради. Його потрібно розглядати як інструмент конкурентних переваг, підвищення ефективності і прибутковості функціонування підприємницької діяльності, посилення ділової активності, покращення фінансових показників розвитку підприємств, формування позитивного туристичного іміджу території та оптимізації соціально-економічної ситуації в регіоні [6].

1. Гонтаржевська Л.Г. Ринок туристичних послуг в Україні: Навчальний посібник / Л.Г. Гонтаржевська. Донецьк: Східний видавничий дім, 2008. 180 с.
2. Гонтаржевська Л.І. Роль туристичних кластерів при формуванні туристичних центрів. *Наукові і практичні проблеми створення і функціонування туристичних центрів і тематичних парків*: Матеріали Міжнародної наук.-практ. конференції. Донецьк, 2005. С. 15-16.
3. Колесник О.О. Кластерна модель розвитку в Україні. *Економіка. Управління. Інновації*. Електронне наукове фахове видання. 2009. №1.
4. Міжнародний туризм і сфера послуг : підруч. / М. П. Мальська, Н. В. Антонюк, Н. М. Ганич; Львів. нац. ун-т ім. І.Франка. Київ : Знання, 2008. 661 с.
5. Сирохман М. Церкви України. Закарпаття. Львів: Видавництво «Мс», 2000. 880 с.
6. Шпарага Т.І. Розробка туристичного кластеру на базі сакральної архітектури у Тернопільській області / Т.І. Шпарага, Ю.В. Тертична. *Географія та туризм*. 2013. Вип. 24. С. 152-162.
7. Міжгірська громада. URL: <https://mizhgirska-gromada.gov.ua/> (дата звернення 08.04.2023).

*Блохіна Владислава, Литвин Катерина*

## **ЧЕРНІГІВСЬКІ САКРАЛЬНІ ПАМ'ЯТКИ ЯК ТУРИСТИЧНІ ОБ'ЄКТИ**

Чернігів – затишне та комфортне місто на півночі України з великою кількістю історико-культурних пам'яток. За останні декілька років туристична галузь в місті вийшла на новий рівень. У 2018 р. в Чернігові розпочав роботу КУ «Туристично-інформаційний центр» Чернігівської міської ради (далі - ТІЦ). Основна робота – поширення інформації про місто, культурні події, екскурсії та життя Чернігова загалом. База гідів та екскурсиводів Черніговом акумульована на електронному порталі ТІЦ. Для зручності комунікації гостей міста з ТІЦ, по місту встановлена туристична навігація з контактами. [13]

У 2018 р. американська телерадіокомпанія CNN включила Чернігів до списку «Ukraine: 11 best places to visit». [3] У 2019 р., місто увійшло в топ відвідувань киян, у 2020 р. спостерігався туристичний «бум» серед відвідувань Чернігова на вікенд туристами з Дніпра, Полтави, Вінниці, Вишгорода, Одеси, а



## *Наукова література*

Сакральне та туризм: матеріали міжнародної науково-практичної конференції (Київ, 28 квітня 2023 р.) – К.:ТОВ «Геопринт»,2023. – 325 с.

Упорядник І.Винниченко

За зміст, орфографію та стилістику тексту, а також за порушення авторських прав відповідальними є автори публікацій

Збірка матеріалів міжнародної науково-практичної конференції містить його програму та результати студіювань науковців, педагогів, аспірантів і студентів різних регіональних центрів, а також практиків туризму. У публікаціях висвітлюються та аналізуються питання науковості та практичності сакрального, конфесійності сакрального, сакральності українського зарубіжжя, культових споруд в туризмі, релігійного та паломницького туризму в Україні та світі, втрат релігійного та паломницького туризму через воєнні дії та їхні наслідки (вітчизняний і зарубіжний досвід), ризик-менеджменту в релігійному та паломницькому туризмі, релігійного та паломницького туризму як навчальної дисципліни в закладах вищої освіти України та зарубіжжя, ролі PR, реклами та інновацій в організації паломницьких і релігійних турів, етноекзогенного потенціалу паломницького та релігійного туризму, фактору сакральності в гуманітарному проєкті «Місця пам`яти на мапі України».

ТОВ "Геопринт"

Україна, 03150 м. Київ, вул. Велика Васильківська, 69

e-mail zakaz@geoprint.com.ua

Свідоцтво про внесення суб`єкта видавничої справи до державного реєстру видавців, виготовників і розповсюджувачів видавничої продукції

ДК № 7203 від 02.12.2020 р.



# МУКАЧІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

89600, м. Мукачево, вул. Ужгородська, 26

тел./факс +380-3131-21109

Веб-сайт університету: [www.msu.edu.ua](http://www.msu.edu.ua)

E-mail: [info@msu.edu.ua](mailto:info@msu.edu.ua), [pr@mail.msu.edu.ua](mailto:pr@mail.msu.edu.ua)

Веб-сайт Інституційного репозитарію Наукової бібліотеки МДУ: <http://dspace.msu.edu.ua:8080>

Веб-сайт Наукової бібліотеки МДУ: <http://msu.edu.ua/library/>