



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
МУКАЧІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ
ЖЕШУВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ
УНІВЕРСИТЕТ ПРИКЛАДНИХ НАУК
МАЛОПОЛЬСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ВІТОЛЬДА
ПЛЕЦЬКОГО В ОСВЕНЦІМІ



A K A D E M I A
NAUK STOSOWANYCH
w ELBLĄGU



АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ РОЗВИТКУ ПЕДАГОГІЧНОЇ ОСВІТИ: ІННОВАЦІЇ, ВИКЛИКИ, ПЕРСПЕКТИВИ

Збірник тез доповідей за матеріалами
Міжнародної науково-практичної конференції

Мукачево
15 березня 2024 року

УДК 37.013:005.332.2:001.895(043.2)

*Рекомендовано до поширення через мережу Інтернет
науково-технічною радою Мукачівського державного університету
(протокол № 2 від «20» березня 2024 р.)*

A43

Актуальні проблеми розвитку педагогічної освіти: інновації, виклики, перспективи: збірник тез доповідей за матеріалами Міжнародної науково-практичної конференції (15 березня 2024 р., м. Мукачево). Мукачево : Вид-во МДУ, 2024. 313 с.

У збірнику представлено тези доповідей за матеріалами Міжнародної науково-практичної конференції «Актуальні проблеми розвитку педагогічної освіти: інновації, виклики, перспективи». Учасниками конференції розглянуто інноваційні технології у навчанні, викладанні англійської мови та зарубіжної літератури, інтегроване та адаптоване навчання здобувачів освіти, психолого-педагогічні проблеми викладання, навчання та виховання, професійний розвиток майбутнього фахівця, мовна політика та міжнародна співпраця в освіті та науці.

Видання розраховане на науковців, педагогів, викладачів, здобувачів вищої освіти, які займаються науково-дослідною роботою.

Редакційна колегія:

Щербан Т.Д. – д-р психол. наук, професор (голова);

Гоблик В.В. – д-р екон. наук, професор;

Теличко Н.В. – д-р пед. наук, професор;

Розман І.І. – д-р пед. наук, професор;

Кобаль В.І. – канд. пед. наук, професор;

Бопко І.З. – канд. пед. наук, доцент;

Максютова О.В. – PhD, провідний фахівець ВНТД

Відповідальність за достовірність фактів, власних імен, цитат, цифр та інших відомостей несуть автори публікації.

© Мукачівський державний університет, 2024

РОЗДІЛ 1. ІННОВАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ У НАВЧАННІ, ВИКЛАДАННІ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ ТА ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

змінюють її роль у педагогічному процесі. Вона стає його головним чинником;

– перегляді ставлення до дитини як об'єкта педагогічного впливу. За нею укріплюється статус суб'єкта власного життя, що має унікальну індивідуальність;

– створенні умов для розвитку та усвідомлення учнем суб'єктного досвіду, індивідуально- особистісних здібностей;

Необхідність застосування культурологічного підходу до вивчення іноземної мови, удосконалення цього процесу і підвищення рівня його якості виникла у зв'язку з процесами глобалізації та потребою формування сприятливих умов для особистісного розвитку людини, її соціалізації у середовищі, якому притаманна наявність представників різних націй та культур.

Список використаних джерел:

1. Baybakova I., Kazymyра Z. Crucial Issues in ESP Teaching // “Стратегії та методики навчання мовам для спеціальних цілей” Науково-методичні матеріали 5-ї Ювілейної Міжнародної конференції. – К., 2001. – С.121.

2. Волошинова Л.В. Використання аудіовізуального мистецтва у викладанні іноземних мов // “Стратегії та методики навчання мовам для спеціальних цілей”: Науково-методичні матеріали 5-ї Ювілейної Міжнародної конференції. – К., 2001 – С.22.

3. Ключковська І.М. Про теоретичні засади комунікативного підходу у вивченні іноземних мов: Збірник наук. праць // Вісник Державного університету “Львівська політехніка”. – 1998. – № 355. – С. 70–73.

УДК 378.091.33-028.17+81'243

О. В. ЛИПЧАНКО-КОВАЧИК

кандидат педагогічних наук, доцент,
доцент кафедри англійської мови, літератури з методиками навчання
Мукачівський державний університет,
м. Мукачево, Україна

ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ ОРГАНІЗАЦІЇ ІНТЕРАКТИВНОГО НАВЧАННЯ В ОСНОВНІЙ ШКОЛІ

У сучасній школі важливою є зміна традиційних методів навчання. Введення інтерактивних технологій дає змогу учням бути більше задіяними в процесі навчання. Інтерактивне навчання, або «навчання за методом участі», створює можливість обговорення кожної проблеми, доведення, аргументування власної думки. При використанні такого методу навчання учень не залишається пасивним слухачем і процес навчання є більш ефективним.

Сучасний освітній процес розвивається в руслі комунікативного підходу до організації навчання. Реалізація цього підходу здійснюється шляхом застосування різних методів навчання, зокрема інтерактивного навчання. Інтерактивна педагогіка спрямована на формування умінь і стратегій комунікації, має на меті навчити дітей важливих соціальних умінь обміну інформацією, продуктивної співпраці, розподілу обов'язків у ході виконання спільного завдання, перемовин з метою пошуку консенсусу тощо.

РОЗДІЛ 1. ІННОВАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ У НАВЧАННІ, ВИКЛАДАННІ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ ТА ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

Використання інтерактивних методів дозволяє реалізувати ідею співпраці учнів між собою та учнів з учителем, вчить їх взаємодіяти, сприяє покращенню психологічної атмосфери на уроці, створює доброзичливу атмосферу, значно підвищує мотивацію учнів.

Дослідження багатьох сучасних науковців спрямовані на розробку ефективних інтерактивних методів та технологій навчання на різних ступенях ЗНЗ. Проблема застосування інтерактивних технологій у навчальному процесі знаходиться в центрі уваги таких дослідників, як О. Єльнікова, Г. Коберник, О. Коберник, В. Мельник, Н. Побірченко та ін. які обґрунтовують доцільність застосування інтерактивних технологій для посилення ефективності процесу навчання. Питання навчання та розвитку інтерактивної компетентності розглядаються в дослідженнях Г. Фрінц, О. Пометун, Л. Пироженко та ін.

Ефективність навчання залежить не тільки від змісту і методів, а й від форм його організації. У дидактиці науковці й досі не дійшли спільної думки про те яка з форм навчання є найефективнішою.

На сучасному етапі провідною формою організації навчального процесу є урок. Урок – це цілісний, логічно завершений, обмежений у часі, регламентований обсягом навчального матеріалу основний елемент педагогічного процесу, який забезпечує активну й планомірну навчально-пізнавальну діяльність групи учнів певного віку і рівня підготовки, спрямовану на розв'язання визначених завдань.

Активна модель уроку передбачає активну діяльність учнів, їх самостійну та творчу роботу. Така модель уроку стимулює пізнавальну активність учнів. Основними методами активної моделі уроку є бесіда, робота з книгою, практичні завдання, різного типу самостійні і творчі завдання.

Пасивна модель уроку це така модель уроку у якій переважає репродуктивна діяльність учнів. Основними методами є усний виклад матеріалу (лекція), демонстрація, екскурсія тощо.

На сучасному етапі освіти наведена вище класифікація розширюється за рахунок доповнення її інтерактивною моделлю уроку. Інтерактивне навчання може бути виділене в окрему групу як певний різновид активного навчання що має свої особливості.

Інтерактивність у навчанні можна пояснити як здатність до взаємодії, перебування в режимі бесіди, діалогу, дії. Відповідно, у дослівному розумінні інтерактивним можна назвати метод, у якому той, хто навчається, є учасником, що здійснює щось, тобто виступає не спостерігачем, а бере активну участь у тому, що відбувається [2, с. 12].

Отже, суть інтерактивного навчання полягає в тому, що навчальний процес відбувається шляхом постійної, активної взаємодії всіх учнів. Це – співнавчання, взаємонавчання (колективне, групове, навчання у співпраці), де і учень, і вчитель є рівноправними, рівнозначними суб'єктами навчання, розуміють, що вони роблять, рефлексують з приводу того, що вони знають уміють і здійснюють.

РОЗДІЛ 1. ІННОВАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ У НАВЧАННІ, ВИКЛАДАННІ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ ТА ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

Список використаних джерел:

1. Грицюк О.І. Практичне використання інтерактивних методів навчання на уроках у початковій школі. Початкове навчання та виховання, 2011. №27. С.2–17.
2. Дівакова І.І. Інтерактивні технології навчання у початкових класах. Тернопіль: Мандрівець, 2007. 180 с.
3. Дуткевич Т.В. Психологічні основи використання інтерактивних методів навчання у процесі підготовки спеціалістів з вищою освітою. Зб. наук. праць «Використання інтерактивних методів та мультимедійних засобів у підготовці педагога» / М-во освіти і науки України, Кам'янець-Поділ. держ. ун-т ; [редкол.: С.А.Копилов, Ю.М.Ковальчук, В.І.Співак та ін.]. Кам'янець-Подільський: Абетка – Нова, 2003. С.26–33.

UDC 37.013.73:37.091.12:005.963(043.2)

O. I. MEDENTSI
seeker of the (second) master's degree
specialty 014 secondary education
specialization 014.021 English language and foreign literature,
Mukachevo State University,
Mukachevo, Ukraine

GERMAN LITERATURE IN THE RECEPTION OF IVAN FRANKO

I. Franko was a zealous keeper of the national treasure - its literature, as he reverently called it - ours. Having defined his life credo with the words "only to fight means to live", he filled his work with Promethean fire. Today, Ivan Franko's legacy has not lost its effectiveness, scientific power, ideological and aesthetic power and beauty. His works of art, translations, and scientific research are widely popular among the Ukrainian audience.

The translation work of I. Franko is an epoch-making philosophical, cultural, and literary phenomenon not only in Ukrainian, but also in world humanitarian studies.

The gigantic translation work of I. Franko covers about 25 years and dominates the corresponding 30-year period in the history of Ukrainian translation (1890–1919). In the field of artistic translation, in terms of the volume of translated works of peoples of the world of different eras, Ivan Franko had no equal translator in any literature. He translated about two hundred works into Ukrainian, starting with the masterpieces of antiquity and the Middle Ages and ending with the best examples of the artistic word at the beginning of the 20th century (from German literature - about 30 great works, countless poems; from English - more than 40 prose and dramatic works, as well as a large number of poems and ballads; from literature and French - about 30 prose works and 30 poetic works) [1, p. 126].

The 10th, 13th and 25th volumes of "Collection of Works of I. Franko in 50 Volumes" are dedicated to I. Franko's translations from German literature. Here, naturally, we are talking about the German language as the source language and the target language. Translations from the German language are systematically presented in the 13th volume, covering a total of 600 pages, translated fiction prose is 164 pages. I. Franko selected from this literature exactly that which, with its secret



МУКАЧІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

89600, м. Мукачево, вул. Ужгородська, 26

тел./факс +380-3131-21109

Веб-сайт університету: www.msu.edu.ua

E-mail: info@msu.edu.ua, pr@mail.msu.edu.ua

Веб-сайт Інституційного репозитарію Наукової бібліотеки МДУ: <http://dspace.msu.edu.ua:8080>

Веб-сайт Наукової бібліотеки МДУ: <http://msu.edu.ua/library/>