



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
МУКАЧІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ
ЖЕШУВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ
УНІВЕРСИТЕТ ПРИКЛАДНИХ НАУК
МАЛОПОЛЬСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ВІТОЛЬДА
ПЛЕЦЬКОГО В ОСВЕНЦІМІ



A K A D E M I A
NAUK STOSOWANYCH
w ELBLĄGU



АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ РОЗВИТКУ ПЕДАГОГІЧНОЇ ОСВІТИ: ІННОВАЦІЇ, ВИКЛИКИ, ПЕРСПЕКТИВИ

Збірник тез доповідей за матеріалами
Міжнародної науково-практичної конференції

Мукачево
15 березня 2024 року

УДК 37.013:005.332.2:001.895(043.2)

*Рекомендовано до поширення через мережу Інтернет
науково-технічною радою Мукачівського державного університету
(протокол № 2 від «20» березня 2024 р.)*

A43

Актуальні проблеми розвитку педагогічної освіти: інновації, виклики, перспективи: збірник тез доповідей за матеріалами Міжнародної науково-практичної конференції (15 березня 2024 р., м. Мукачево). Мукачево : Вид-во МДУ, 2024. 313 с.

У збірнику представлено тези доповідей за матеріалами Міжнародної науково-практичної конференції «Актуальні проблеми розвитку педагогічної освіти: інновації, виклики, перспективи». Учасниками конференції розглянуто інноваційні технології у навчанні, викладанні англійської мови та зарубіжної літератури, інтегроване та адаптоване навчання здобувачів освіти, психолого-педагогічні проблеми викладання, навчання та виховання, професійний розвиток майбутнього фахівця, мовна політика та міжнародна співпраця в освіті та науці.

Видання розраховане на науковців, педагогів, викладачів, здобувачів вищої освіти, які займаються науково-дослідною роботою.

Редакційна колегія:

Щербан Т.Д. – д-р психол. наук, професор (голова);

Гоблик В.В. – д-р екон. наук, професор;

Теличко Н.В. – д-р пед. наук, професор;

Розман І.І. – д-р пед. наук, професор;

Кобаль В.І. – канд. пед. наук, професор;

Бопко І.З. – канд. пед. наук, доцент;

Максютова О.В. – PhD, провідний фахівець ВНТД

Відповідальність за достовірність фактів, власних імен, цитат, цифр та інших відомостей несуть автори публікації.

РОЗДІЛ 1. ІННОВАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ У НАВЧАННІ, ВИКЛАДАННІ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ ТА ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

УДК 82-047.44:373.016:821(100)(043.2)

Л. КРАВЧЕНКО

доктор педагогічних наук, професор
кафедри зарубіжної літератури та полоністики
факультету української та іноземної філології,
Дрогобицький державний педагогічний університет
імені Івана Франка,
м. Дрогобич, Україна

РЕАЛІЗАЦІЇ ІНТЕРМЕДІАЛЬНОГО ПІДХОДУ НА УРОКАХ ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ У СТАРШІЙ ШКОЛІ

З процесом глобалізації та потребою органічного влиття у світовий соціум особистості освітня система як найважливіший чинник креації такої можливості зазнала змін і тепер передбачає інтегрування здобувачів освіти у глобалізований світ багаторівневої інформації з критичним мислення та своєю активною позицією, усвідомленням різних аспектів професій, можливістю легкої взаємодії з представниками не лише власної нації, але й інших культур. Мовно-літературна освітня галузь посідає основне місце в розвитку такої особистості у старшій школі, адже формує широкий світогляд, допомагає людині пізнати себе та знайти шлях реалізації. Ця концепція передбачає розвиток ключових та предметних компетентностей в учнів, та забезпечення такої динамічної комбінації знань у парадигмі літературної освіти найширше може реалізовуватись на уроках зарубіжної літератури з поєднанням різних видів мистецтв під час осягнення художніх творів, що і домінантно скеровує інтермедіальний підхід.

У науково-педагогічній спадщині сьогодення окреме місце належить дослідженням інноваційних технологій. Варто виокремити, що впровадженням таких способів покращення процесу навчання зарубіжної літератури у школі займались дослідники Г. Токмань, Н. Химера, С. Дячок, А. Москаленко, М. Катериняк, Л. Удовиченко, Л. Козак та ін. Інтермедіальний підхід під час навчання зарубіжної літератури різногранно окреслювали такі методисти, як Б. Авво, І. Химинець, І. Фрумін та ін.

Компетентну особистість під час навчання зарубіжної літератури допомагає розвивати технологія інноваційності: у методах, прийомах і засобах навчання. Так, загалом поняття «інновація» в перекладі з грецької мови означає «новизна» і тлумачиться, як 1) нововведення; 2) комплекс заходів, спрямованих на впровадження в економіку нової техніки, технологій, винаходів.

Використання таких інновацій під час навчання зарубіжної літератури у старших класах відображається вкрапленням інтерактивних та комп'ютерних технологій задля підвищення мотивації, покращення рецепції (наочність скеровується в фото та відеорядах), розвитку образно-критичного мислення та творчої ініціативи.

Розкриваючи детальніше вищезазначені аспекти застосування інноваційних стратегій навчання, зауважимо, що домінантним під час навчання зарубіжної літератури у старших класах є творчо-критичне читання та

РОЗДІЛ 1. ІННОВАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ У НАВЧАННІ, ВИКЛАДАННІ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ ТА ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

поєднання полікультурного осягнення творів, максимального скерування до життєвих ситуацій.

Інтеграція зі знаннями учнів з дисциплін «Українська література», «Мистецтво», елективних курсів профільного гуманітарного скерування старшої школи допоможе реалізувати культурологічний підхід на уроках зарубіжної літератури. Також поєднання інтерпретації творів із елементами музичного, театрального, образотворчого, екранного мистецтва через інтермедіальний підхід стане аспектом проведення навчально-виховного процесу та всебічного розвитку учнів водночас.

Так учитель-словесник максимально наблизиться до реалізації особистісно орієнтованого підходу та допоможе розкрити критичне мислення, творче самовираження, поширити мистецький досвід, сформувати ціннісну парадигму внутрішнього світу учня.

Наприклад, розгортаючи художні твори епох модернізму та постмодернізму, учні мають змогу синтезувати знання з предмету «Зарубіжна література» (через інтертекстуальність) та «Мистецтво» (увиразнюючи світові праці візуальних, аудіальних, синтетичних видів мистецтва).

Для великих епічних творів доцільним є створення буктрейлера. У вигляді презентації або відео учні зможуть відтворити власні враження від прочитаного художнього твору, зацентруватись на основних його інтенціях, мотиваційно скерувати інших людей до прочитання [1, р. 152].

Найбільше інтермедіальний підхід вчитель має можливість застосувати у роботі з творами модернізму та постмодернізму. Практичним його застосуванням може бути праця з синкретизмом символізму у художньому світі лірики А. Рембо, П. Верлена, Г. Аполлінера, драми «Блакитний птах» М. Метерлінка, принципами монтажу та колажу в постмодерних творах. Такі колажі, злиття колористики зі звуком та художніми образами учні можуть відтворити у власних інтерпретаціях через постери або відео.

Поєднати інтермедіальний дискурс у творчій роботі учнів вчитель може на уроці-дискусії та наданні проєктної діяльності. Продуктивним на нетрадиційному уроці-дискусії буде застосування вчителем рефреймінгу для налаштування учнів під різними кутами зору на сприйняття та інтерпретацію аспектів поведінки персонажів, руху сюжетних ліній тощо.

Отже, на сучасних уроках зарубіжної літератури для формування компетентної особистості важливим є вкраплення інноваційних технологій, які здатні учням дати широку можливість для відтворення власного творчого проєкту, глибше усвідомити образи художнього твору та світу навколо.

Список використаних джерел:

1. Пешкова О. Сучасні підходи до трактування поняття інтремедіальність та суміжних термінів. *Наукові записки Національного університету «Острозька академія». Серія: Філологічна.* 2015. Вип. 59. С. 151-154.

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| КОНЧОВИЧ КАТЕРИНА, КЛИМЕНКО ВЛАДИСЛАВА ВИКОРИСТАННЯ ПУБЛІЦИСТИЧНИХ МАТЕРІАЛІВ НА УРОКАХ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ ДЛЯ ВДОСКОНАЛЕННЯ ЛЕКСИЧНИХ НАВИЧОК У СТАРШІЙ ШКОЛІ..... | 46 |
| КОНЧОВИЧ КАТЕРИНА, РОСОЛА ОЛЕКСАНДРА ВДОСКОНАЛЕННЯ АНГЛОМОВНОЇ УСНОМОВЛЕННЕВОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ УЧНІВ СТАРШОЇ ШКОЛИ З ВИКОРИСТАННЯМ МЕДІА ПЛАТФОРМИ JUXTAROST..... | 48 |
| КРАВЧЕНКО Т. М., ФАНТА О. НАВЧАННЯ ЗАРУБІЖНІЙ ЛІТЕРАТУРИ В ЗАГАЛЬНООСВІТНІХ ШКОЛАХ: МЕТОДИ ТА ПРИЙОМИ..... | 50 |
| КРАВЧЕНКО Л. РЕАЛІЗАЦІЇ ІНТЕРМЕДІАЛЬНОГО ПІДХОДУ НА УРОКАХ ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ У СТАРШІЙ ШКОЛІ..... | 52 |
| КРАВЧЕНКО Т. М., ТОЛОЧЕНКО Р. БІОГРАФІЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ТА ІНДИВІДУАЛЬНИЙ СТИЛЬ ПИСЬМЕННИКА: АСПЕКТИ ДОСЛІДЖЕННЯ..... | 54 |
| КУРИЧКА Т. В. ПОТЕНЦІЙНІ МОЖЛИВОСТІ ЛІРИКИ У ФОРМУВАННІ ЕМОЦІЙНОЇ СФЕРИ УЧНІВ..... | 56 |
| ЛАХМАНЕЦЬ Х. М. ФОРМУВАННЯ ЛЕКСИЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ УЧНІВ СТАРШОЇ ШКОЛИ У ПРОЦЕСІ АНАЛІТИЧНОГО ЧИТАННЯ УЧНІВ СТАРШОЇ ШКОЛИ | 58 |
| LENYO M. R. THE USE OF AUTHENTIC VIDEO MATERIALS AT LEARNING ENGLISH..... | 59 |
| ЛИПЧАНКО-КОВАЧИК О. В., ГАВАШІ О. Д. ЕФЕКТИВНІСТЬ ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ У ВИВЧЕННІ ІНОЗЕМНИХ МОВ ЗДОБУВАЧАМИ ОСВІТИ..... | 62 |
| ЛИПЧАНКО-КОВАЧИК О. В., КУЦИН М. М. КУЛЬТУРОЛОГІЧНИЙ ПІДХІД ДО НАВЧАННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ У СУЧАСНІЙ ШКОЛІ..... | 64 |
| ЛИПЧАНКО-КОВАЧИК О. В. ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ ОРГАНІЗАЦІЇ ІНТЕРАКТИВНОГО НАВЧАННЯ В ОСНОВНІЙ ШКОЛІ..... | 65 |
| MEDENTSI O. I. GERMAN LITERATURE IN THE RECEPTION OF IVAN FRANKO.. | 67 |
| METENKO A. M. MODERN APPROACHES TO THE PROBLEM OF THE DEVELOPMENT OF CREATIVE ABILITIES..... | 69 |
| НАДОЛЬСЬКА Ю. А., ЄПФАНЦЕВА Л. А. ТРАНСФОРМАЦІЯ ВИВЧЕННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ ЗА ДОПОМОГОЮ ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ..... | 71 |
| НАДОЛЬСЬКА Ю. А., МНОЖИНСЬКА В. В. ІНТЕРАКТИВНІ ПЛАТФОРМИ У НАВЧАННІ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ В ІНКЛЮЗИВНІЙ ОСВІТІ..... | 73 |
| ОБОЗНИЙ В. О. ЗАСТОСУВАННЯ CLIL ТЕХНОЛОГІЙ ДЛЯ РОЗВИТКУ ІНШОМОВНОЇ КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ НА УРОКАХ ГЕОГРАФІЇ..... | 75 |
| OLEKSYK O. V. THE EFFECTIVENESS OF USING COMMUNICATIVE APPROACH TO FOREIGN LANGUAGE LEARNING | 77 |
| PLOSKINA MARIANA DER EINSATZ VON DIGITALEN MEDIEN ZUR LERNERAKTIVIERUNG IM FREMDSPRACHENUNTERRICHT..... | 78 |
| POLESHKINA E. O. THEORETICAL FOUNDATIONS OF THE CREATIVE ACTIVITY AT THE ENGLISH LESSONS..... | 80 |
| POPOVICH M. V. THE ROLE OF USING INTERNET RESOURCES IN THE PROCESS OF DEVELOPMENT OF ENGLISH LEXICAL SKILLS OF SENIOR SCHOOL STUDENTS..... | 82 |
| ПРОКОПОВИЧ Л. С. ВИРОБЛЕННЯ ПОВЕДІНКИ ПОЛІКУЛЬТУРНОЇ ОСОБИСТОСТІ МАЙБУТЬОГО ВЧИТЕЛЯ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ..... | 84 |
| RAIKHEL ANNA EMBRACING A STUDENT-CENTERED APPROACH: FOSTERING GROWTH AND COLLABORATION..... | 86 |
| RAIKHEL ANNA, VONCHAK YANINA PROMOTING AND IMPLEMENTING OF STUDENT-CENTERED CLASSROOM..... | 89 |
| RAIKHEL ANNA, LUCHOK YANA THE INTEGRATION OF CULTURAL ELEMENTS IN THE ENGLISH LANGUAGE CLASSROOM..... | 91 |



МУКАЧІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

89600, м. Мукачево, вул. Ужгородська, 26

тел./факс +380-3131-21109

Веб-сайт університету: www.msu.edu.ua

E-mail: info@msu.edu.ua, pr@mail.msu.edu.ua

Веб-сайт Інституційного репозитарію Наукової бібліотеки МДУ: <http://dspace.msu.edu.ua:8080>

Веб-сайт Наукової бібліотеки МДУ: <http://msu.edu.ua/library/>