



**МУКАЧІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
КАФЕДРА ТЕОРІЇ ТА МЕТОДИКИ ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ
НАУКОВИЙ СТУДЕНТСЬКИЙ ГУРТOK
«ПЕРСПЕКТИВИ ОСВІТНЬО-ПЕДАГОГІЧНОЇ НАУКИ»**

НОВА УКРАЇНСЬКА ШКОЛА: СТРАТЕГІЯ РОЗВИТКУ ОСОБИСТОСТІ

**Збірник тез доповідей
III Всеукраїнської студентської науково-практичної конференції**

**МУКАЧЕВО
15 ГРУДНЯ 2022 РОКУ**

УДК

*Розглянуто і схвалено
кафедрою теорії та методики початкової освіти Мукачівського державного університету
(протокол № від 2022 р.)*

Рекомендовано до друку Науково-технічною радою Мукачівського державного університету (протокол № від 2022 року)

Рецензенти:

Наукове консультування і редагування: доктор педагогічних наук, професор Товканець Г. В.

Нова українська школа: стратегія розвитку особистості: збірник тез доповідей III Всеукраїнської студентської науково-практичної конференції (15 грудня 2022 р., Мукачево)
/ За заг. ред. Г. В. Товканець: – Мукачево: Вид-во МДУ, 2022. – 83 с.

У збірнику представлено тези доповідей учасників студентської науково-практичної конференції «Нова українська школа: стратегія розвитку особистості», в яких розкрито актуальні питання реалізації сучасних підходів до освітнього процесу в умовах Нової української школи.

Видання розраховане на науковців, викладачів, студентів, які займаються проблемами розвитку особистості і стратегії розвитку Нової української школи.

Редакційна група:

Товканець Г. В. – д. пед. н., завідувачка кафедри теорії та методики початкової освіти Мукачівського державного університету, Сідор Ю. І. (ПО-2), Гангур Г. В. (ПО-2).

Відповідальність за достовірність фактів, цитат, цифр та інших відомостей несуть автори публікацій.

©Мукачівський державний університет, 2022

ЛЕХМАН О. Ю., ТОВКАНЕЦЬ Г. В. Соціально-психологічні аспекти становлення та розвитку особистості молодшого школяра.....	43
ЛІЗАНЕЦЬ К. І., ТОВКАНЕЦЬ Г. В. Особливості формування комунікативної компетентності у здобувачів початкової освіти.....	45
МАКАРЕВИЧ О. В., МАЙБОРОДА І. Е. Використання інтерактивних методів та форм роботи в освітньому процесі Нової Української школи.....	47
МАРУШКА М. В., ЛІБА О. М. Формування в молодших школярів початкових уявлень про дробі.....	49
МАТВІЮК А. О., ЛАЛАК Н. В. Формування фінансової грамотності здобувачів початкової освіти на уроках «я досліджую світ».....	51
МИКУЛЯК М. Б., ЛІБА О. М. Технологія розвивального навчання як засіб формування пізнавального інтересу на уроках математики в початковій школі.....	51
НАЗДРАВЕЦЬКА Є. П., БУЧЕЛЛА М. І., МИХАЙЛОВА К. В. Зв'язок базового компоненту дошкільної освіти з концепцією нуш.....	55
НІМЕЦЬ С. М., ЛІБА О. М. Використання STEM-технологій на уроках математики в початковій школі.....	51
ОХРИМЧУК М., ЛІБА О. М. Методичні основи формування геометричних понять в учнів початкових класів в умовах реалізації концепції НУШ.....	51
ПАНЬКІВ Е. І., ЧЕКАН О. І. Підготовка учителів-логопедів в умовах ЗВО.....	60
ПНЯШКО Я. М., МОЛНАР Т. І. Превентивне виховання в системі педагогічної діяльності вчителя початкових класів.....	62
ПОПКО Д. О., БРИЧОК С. Б. До проблеми дисциплінованої поведінки учнів у школах України її пол. хіх – початку хх століття.....	64
РОЛЯ А. Й., РУСИН Ю. В., ЛАЛАК Н. В. Роль народознавства у формуванні світоглядних уявлень молодших школярів.....	66
СІДОР Ю. І., МАЙБОРОДА І. Е. Формування компетентностей молодших школярів у процесі вивчення мистецької освітньої галузі.....	68
СІДОР Ю. І., ТОВКАНЕЦЬ Г. В. Формування сучасних компетентностей у молодших школярів.....	70
СУХОДОЛЬСЬКА Ю. М., МОЛНАР Т. І. Особливості розвивального освітнього середовища в Новій Українській Школі.....	72
ТОВТИН Х. В., ЛАЛАК Н. В. Підготовка майбутніх учителів до викладання інтегрованого курсу «мистецтво» у початковій школі.....	74
ТУРІНА М. Г., ТОВКАНЕЦЬ Г. В. Використання інноваційних педагогічних технологій в освітньому процесі Нової Української Школи.....	77
ХИМИНЕЦЬ К. І., МИКУЛІНА А. К. Естетичне сприймання як засіб розвитку особистості молодших школярів.....	79

3. Інноваційна освітня діяльність; В.В. Химинець. Ужгород, 2007. с.362.
4. Нова українська школа: poradnik dla vchitelja; під заг. ред. Н. М. Бібік. К.: ТОВ «Видавничий дім «Плеяди», 2017. 206 с.

Химинець К. І., студентка СОЛ-3 курсу
Науковий керівник:
старший викл. к. дошкільної та
спеціальної освіти Микуліна А. К.

ЕСТЕТИЧНЕ СПРИЙМАННЯ ЯК ЗАСІБ РОЗВИТКУ ОСОБИСТОСТІ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ

На сучасному етапі розвитку суспільства особливої гостроти набуває проблема духовно розвинутої особистості. У той самий час сучасна дитина формується у складних соціальних умовах, які істотно ускладнюють процес її духовного становлення та культурного розвитку. Сприяє цьому, насамперед, точка зору про відсутність зв'язку художнього розвитку з формуванням особистісних якостей людини і розвитком її мислення, що сформувалася у нашому суспільстві. У психолого-педагогічній літературі мислення трактується як процес, який забезпечують емоційно-образна раціонально-логічна й сфери. Але емоційно-образне сприймання зазвичай ототожнюють лише зі сферою відпочинку, естетичною насолодою, але аж ніяк не зі сферою пізнання.

Естетичне сприймання – це не тільки пізнавальний процес, який характеризується відбиттям у свідомості людини об'єктів навколишнього, але й духовно-естетична діяльність, що залежить від вікових і індивідуальних особливостей особистості і виникає при безпосередньому впливі на органи чуття [1, с.214]. О. Мелік-Пашаєв трактує здатність дитини до естетичного сприймання дійсності як її “здатність до вичленення в явищах дійсності й мистецтва процесів, властивостей, якостей, що породжують естетичні переживання” [2, с.37].

В учнів молодшого шкільного віку, на думку Н. Узнадзе, необхідно розвивати установку на естетичне сприймання. Цьому буде сприяти цілеспрямована різнобічна художня діяльність: естетичне сприймання різних видів мистецтва та дійсності, накопичення художньо-естетичного досвіду, що виявляється в здатності і бажанні виразити себе через творчу діяльність [3, с.205].

У працях видатних педагогів естетичне сприймання трактується як засіб естетичного виховання, який сприяє формуванню й розвитку ціннісного відношення дитини до явищ навколишнього світу на основі опанування нею надбаннями образотворчого мистецтва, його художнім змістом, що втілює загальнолюдські цінності: світоглядні, етичні, естетичні. Тобто здатність дитини до естетичного сприймання можна розглядати як показник рівня розвитку її особистості, що виявляється в наявності ціннісних орієнтирів, які забезпечують внутрішню потребу дитини в духовному збагаченні.

У висновку процес розвитку особистості молодшого школяра засобами естетичного сприймання буде ефективним при дотриманні низки педагогічних умов:

1) якщо процес формування естетичного сприймання орієнтований на вироблення особистісних естетичних оцінок дійсності й художніх добутоків і будується з опорою на соціальний досвід дитини;

2) якщо в освітній процес включена система творчих завдань, які враховують вікові особливості учнів початкової школи (як можливість реалізації естетичної реакції в єдності емоційного й раціонального);

3) якщо дитина буде цілеспрямовано залучатися до вирішення комунікативних завдань, спрямованих на вироблення творчої позиції: “учень-глядач-художній твір-життя”;

4) якщо учню буде надана можливість самовираження естетичного судження, що забезпечить повноцінну взаємодію навчально-пізнавальної і творчої діяльності;

5) якщо буде забезпечений емоційно-комфортний стан дитини засобами педагогічної підтримки;

6) якщо процес формування естетичного сприймання в молодших школярів буде будуватися з урахуванням національних особливостей.

Список використаних джерел:

1. Кардашов В.Н. Теоретичні та методичні засади художньо-творчого розвитку школярів: Монографія / Под ред. Н.А.Кушаєва. – Бердянськ: ТОВ “Будинок техніки плюс”, 2000.

2. Мелик-Пашаев А.А. Эстетическое отношение к жизни как первооснова способностей в художественном творчестве // Художественное творчество: Вопросы комплексного изучения. – Л., 1983. – С. 212-216.

3. Узнадзе Д.Н. Психологические исследования. – М., 1966.

Відомості про авторів

Арделан Яна Оттілівна, студентка, Мукачівський державний університет, м. Мукачево

Белей Христина Михайлівна, студентка, Мукачівський державний університет, м. Мукачево

Бірчин Уляна Василівна, студентка, Мукачівський державний університет, м. Мукачево

Бобрушко Наталія Василівна, студентка, Мукачівський державний університет, м. Мукачево

Бокша Наталія Іванівна, доктор філософії, старший викладач кафедри інженерії, технологій та професійної освіти МДУ, Мукачівський державний університет, м. Мукачево

Бричок Світлана Борисівна, кафедра педагогіки початкової, інклюзивної та вищої освіти, Рівненський державний гуманітарний університет, м. Рівне

Вовчок Вікторія Михайлівна, студентка, Мукачівський державний університет, м. Мукачево

Габовда Мар'яна Іванівна, студентка, Мукачівський державний університет, м. Мукачево

Гангур Ганна Василівна, студентка, Мукачівський державний університет, м. Мукачево



МУКАЧІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

89600, м. Мукачево, вул. Ужгородська, 26

тел./факс +380-3131-21109

Веб-сайт університету: www.msu.edu.ua

E-mail: info@msu.edu.ua, pr@mail.msu.edu.ua

Веб-сайт Інституційного репозитарію Наукової бібліотеки МДУ: <http://dspace.msu.edu.ua:8080>

Веб-сайт Наукової бібліотеки МДУ: <http://msu.edu.ua/library/>