



**МУКАЧІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
КАФЕДРА ТЕОРІЇ ТА МЕТОДИКИ ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ  
НАУКОВИЙ СТУДЕНТСЬКИЙ ГУРТОК  
«ПЕРСПЕКТИВИ ОСВІТНЬО-ПЕДАГОГІЧНОЇ НАУКИ»**

## **НОВА УКРАЇНСЬКА ШКОЛА: СТРАТЕГІЯ РОЗВИТКУ ОСОБИСТОСТІ**

**Збірник тез доповідей  
IV Всеукраїнської студентської науково-практичної конференції**

**МУКАЧЕВО**  
**27 ВЕРЕСНЯ 2023 РОКУ**

УДК 373.3/.5.015.31:159.923(477)(043.2)

*Розглянуто і схвалено кафедрою теорії та методики початкової освіти  
Мукачівського державного університету  
(протокол № 3 від 29 вересня 2023 року)*

**Рецензенти:**

**Кіліченко Оксана Іванівна**, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри початкової освіти, Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника (м. Івано-Франківськ).

**Кравченко Тетяна Миколаївна**, PhD, доктор філософії в галузі Освіта/Педагогіка, викладач кафедри англійської мови, літератури та методики іноземних мов, Мукачівський державний університет (м. Мукачево).

**Наукове консультування і редагування:**

доктор педагогічних наук, професор Товканець Ганна Василівна.

**Н74**

**Нова українська школа: стратегія розвитку особистості:** збірник тез доповідей IV Всеукраїнської студентської науково-практичної конференції (27 вересня 2023 р., Мукачево) / За заг. ред. Г. В. Товканець. Мукачево: Вид-во МДУ, 2023. 130 с.

У збірнику представлено тези доповідей учасників студентської науково-практичної конференції «Нова українська школа: стратегія розвитку особистості», в яких розкрито актуальні питання реалізації сучасних підходів до освітнього процесу в умовах Нової української школи.

Видання розраховане на науковців, викладачів, студентів, які займаються проблемами розвитку особистості і стратегії розвитку Нової української школи.

**Редакційна група:**

Товканець Г. В. – д. пед. н., завідувачка кафедри теорії та методики початкової освіти Мукачівського державного університету, Сідор Ю. І. (ПО-3), Недосека І. Р. (ПО-2), Нестерук А. А. (ПО-2), Чорноморець А. О. (ПО-2), Сарканич К. В. (ПО-4), Мороз М. В. (ПО-21сп).

Відповідальність за достовірність фактів, цитат,  
цифр та інших відомостей несуть автори публікацій.

Осуська А. О., здобувач вищої освіти  
спеціальності «Початкова освіта», групи ПО-2  
Мукачівського державного університету  
Науковий керівник:  
ст. викл. Майборода І. Е.

## **ЕСТЕТИЧНЕ ВИХОВАННЯ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГІЧНОЇ ОСВІТНЬОЇ ГАЛУЗІ**

Освіта ХХІ ст. – це освіта, у центрі якої постає людина з її самоцінністю та неповторним духовним світом. Засвоєння світу через естетичне сприймання дійсності є одним із завдань сучасної школи, яка має виховувати духовну, творчу особистість.

Естетичне виховання займає чільне місце в формуванні людини як особистості. Воно має на меті сформувати у школяра здатність відчувати почуття насолоди від прекрасного у природі та мистецтві, правильно оцінювати його та сформувати естетичні ідеали, які їм більше всього до душі.

Діяльність школярів на уроках технологічної освітньої галузі пов'язана із вивченням народних ремесел є художньо-творчою, і саме в ній формуються здібності особистості та естетичні почуття. Творчі здібності проявляються в здатності переймати досвід і навички, накопичені попередніми поколіннями та збагачувати його новим і цінним у процесі власної діяльності.

Українські народні промисли і ремесла, що разом утворюють декоративне мистецтво – це «величезний світ духовної і матеріальної спадщини етносу, набуток художніх ідей численних поколінь народу, дорогоцінна скарбниця, що живить сьогодні професійно-мистецьку творчість» [1, с. 9].

Декоративно-ужиткове (або декоративно-прикладне) мистецтво – це мистецтво, що відповідає за створення художніх виробів, які мають практичне застосування, а також художня обробка (оздоблення) побутових предметів (меблів, тканин, знарядь праці, одягу, посуду та іншого) [2]. Основними видами декоративно-прикладної діяльності, якою займаються молодші школярі – це вишивка, розпис, писанкарство, витинанка, кераміка, різьблення, аплікація, народні ляльки та ін.

Твори народного декоративно-прикладного мистецтва виховують в людині не тільки естетичні уподобання, але й свідомість громадянина і любов до рідного краю, адже вони тісно пов'язані з історією нашої держави та побутом наших пращурів, їх традицій. Вони використовувались як для повсякденних потреб, так і для декорацій своїх осель та в обрядах.

Декоративність, виразність кольору і пластики, барвистість орнаменту, різноманітність фактур матеріалів - ось характерні особливості творів народного прикладного мистецтва, які співзвучні естетичним почуттям, та сприйняттю навколишнього дітьми [3]. Школярам дуже подобаються яскраві кольори, які присутні в багатьох орнаментах народного прикладного мистецтва. Як правило вони надають перевагу зображенням фантастичних тварин і рослин та відхиляють натуралістичні. В процесі вивчення декоративно - прикладного мистецтва молодші школярі займаються такою художньо-творчою діяльністю як ліпленням із глини,

виготовленням мозаїки, розпис писанок, предметів вжитку, на тканині, виготовленням витинанок, ескізів вишивок та килимів, розписом писанок та предметів вжитку тощо [3]. Для різних видів діяльності використовують різні матеріали: наприклад кольоровий папір, картон, акварельні та гуашеві фарби, пластилін, глину, природні матеріали в процесі обробки яких молодші школярі не тільки оволодівають технологічними уміннями й навичками, а й отримують естетичне задоволення від процесу праці та його результату.

Отже, вивчення народних ремесел на уроках технологічної освітньої галузі посідає важливе значення у вихованні національної самосвідомості, любові до рідного краю та естетичному вихованні, формуванні естетичних смаків та практичних навичок самостійної творчої роботи.

#### **Список використаних джерел:**

1. Антонович Є.А., Проців В.І., Сенд С П. Художні техніки в школі. - К.: ІЗМН, 1997. - 312 с.
2. Декоративно-прикладне (ужиткове) мистецтво.  
URL: <https://disted.edu.vn.ua/courses/learn/2988>.
3. Методика виконання декоративно-оформлювальних робіт в початковій школі  
URL: <https://vseosvita.ua/library/embed/01007rih-80a9.doc.html>.

Осуська А.О.  
здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти  
спеціальності 013 «Початкова освіта»  
Мукачівський державний університет  
Науковий керівник:  
доктор педагогічних наук, професор,  
Товканець Г. В.

### **ФОРМУВАННЯ ЕКОЛОГІЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ УЧНІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ ЯК УМОВА ЗБЕРЕЖЕННЯ І ПРИМНОЖЕННЯ НАВКОЛИШНЬОГО ПРИРОДНЬОГО СЕРЕДОВИЩА**

На даний момент, вирубка лісів, зменшення чистого повітря, занедбання навколишнього середовища, знищення тварин, забруднення водойм, неправильне використання полів є найбільшими екологічними проблемами не лише в Україні, а й в цілому світі. Для того щоб запобігти цих проблем або зменшити їх наслідки в подальшому слід виховувати в дітей любов до природи, прагнення берегти і примножувати її, прививати їм вміння і навички поведінки в природі, усвідомлення що вона є її складовою.

Головна роль у процесі набуття учнями початкової школи екологічної компетентності належить школі, адже саме в цей віковий період відбувається формування основ екологічної культури, екологічного мислення, цілісного світогляду, системи переконань, що здійснюють вплив на потреби і прагнення людини [2].

Осташович В. М., Король Н. В. <b>Впровадження інтегрованого підходу в умовах початкової школи....</b>	79
Осуська А. О., Майборода І. Е. <b>Естетичне виховання молодших школярів на уроках технологічної освітньої галузі.....</b>	82
Осуська А.О., Товканець Г. В. <b>Формування екологічної компетентності учнів початкової школи як умова збереження і примноження навколишнього природного середовища.....</b>	83
Пономаренко Ю. С., Брижак Н.Ю. <b>Специфіка роботи асистента учителя в закладі загальної середньої освіти з інклюзивним навчанням.....</b>	85
Поп О.П., Товканець Г. В. <b>Мовна і мовленнєва компетентність особистості як умова успішної комунікації.....</b>	87
Попович К.І., Кузьма-Качур М.І. <b>Формування творчого мислення молодших школярів у процесі пізнавальної діяльності.....</b>	88
Рендзей В.М., Фенчак Л. М. <b>Вплив сім'ї на гармонійний розвиток здобувача початкової освіти...</b>	89
Ряшко О.С., Молнар Т.І. <b>Виховання на цінностях як ключова ідея Нової української школи...</b>	91
Савка Я.А., Фенчак Л. М. <b>Інноваційність як важлива ознака сучасної освіти.....</b>	93
Савчин С.В., Ліба О.М. <b>Особливості формування пізнавального інтересу до уроків математики засобами дидактичних ігор.....</b>	94
Szántó Zsófia, Pallyay Katalin (PhD) <b>A Tanulmányi eredményesség értelmezési lehetőségei a felsőoktatásban.....</b>	96
Сарканич К.В., Лалак Н.В. <b>Роль сім'ї у соціалізації дитини з особливими освітніми потребами...</b>	96



# МУКАЧІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

89600, м. Мукачево, вул. Ужгородська, 26

тел./факс +380-3131-21109

Веб-сайт університету: [www.msu.edu.ua](http://www.msu.edu.ua)

E-mail: [info@msu.edu.ua](mailto:info@msu.edu.ua), [pr@mail.msu.edu.ua](mailto:pr@mail.msu.edu.ua)

Веб-сайт Інституційного репозитарію Наукової бібліотеки МДУ: <http://dspace.msu.edu.ua:8080>

Веб-сайт Наукової бібліотеки МДУ: <http://msu.edu.ua/library/>