

Міністерство освіти і науки України
Черкаська обласна рада
Управління освіти і науки Черкаської обласної державної адміністрації
Комунальний заклад «Уманський гуманітарно-педагогічний фаховий коледж
ім. Т. Г. Шевченка Черкаської обласної ради»
Управління освіти та гуманітарної політики Уманської міської ради



Т. Г. ШЕВЧЕНКО В ОСВІТНЬОМУ І КУЛЬТУРОЛОГІЧНОМУ ПРОСТОРІ УКРАЇНИ ХІХ - ПЕРШОЇ ПОЛОВИНИ ХХІ СТОЛІТТЯ

(з нагоди 100-річчя з дня присвоєння імені Тараса Григоровича Шевченка
Комунальному закладу «Уманський гуманітарно-педагогічний
фаховий коледж ім. Т. Г. Шевченка Черкаської обласної ради»)

**Матеріали VIII Всеукраїнської науково-практичної
конференції з міжнародною участю**

23-24 листопада 2023 року

TARAS SHEVCHENKO IN THE EDUCATIONAL AND CULTUROLOGICAL SPACE OF UKRAINE OF THE 19TH - EARLY 21ST CENTURIES

(dedicated to the 100th anniversary of the time Taras Shevchenko's name
was given to the Municipal Institution "Uman Taras Shevchenko
Professional College of Education and Humanities of Cherkasy
Regional Council")

**Proceedings of the Eighth All-Ukrainian Scientific and Practical
Conference with International Participation**

November, 23-24, 2023

Міністерство освіти і науки України
Черкаська обласна рада
Управління освіти і науки Черкаської обласної державної
адміністрації
Комунальний заклад «Уманський гуманітарно-педагогічний
фаховий коледж ім. Т. Г. Шевченка Черкаської обласної ради»
Управління освіти та гуманітарної політики
Уманської міської ради

**Т. Г. ШЕВЧЕНКО В ОСВІТНЬОМУ Й
КУЛЬТУРОЛОГІЧНОМУ ПРОСТОРІ УКРАЇНИ
XIX – ПЕРШОЇ ПОЛОВИНИ XXI СТОЛІТТЯ,**

МАТЕРІАЛИ

VIII Всеукраїнської науково-практичної офлайн та онлайн
конференції з міжнародною участю
23-24 листопада 2023 р.

Умань – 2023

УДК: 37.017:871.161.2

Схвалено до друку на засіданні педагогічної ради Комунального закладу
«Уманський гуманітарно-педагогічний фаховий коледж
ім. Т.Г. Шевченка Черкаської обласної ради»,
протокол № X, XX.11.2023 р.

Т. Г. Шевченко в освітньому й культурологічному просторі України XIX – першої половини XXI століття, МАТЕРІАЛИ VIII-ої Всеукраїнської науково-практичної офлайн та онлайн конференції з міжнародною участю, присвяченої 100-річчю з дня присвоєння імені Тараса Григоровича Шевченка Комунальному закладу «Уманський гуманітарно-педагогічний фаховий коледж ім. Т.Г. Шевченка Черкаської обласної ради». 23-24 листопада 2023 р. Умань : ВПЦ «Візаві», 2023. – 272 с.

Збірник укладено за Матеріалами VIII-ої Всеукраїнської науково-практичної офлайн та онлайн конференції з міжнародною участю «Т. Г. Шевченко в освітньому й культурологічному просторі України XIX – першої половини XXI століття»

Видання розраховано на науковців, науково-педагогічних і педагогічних працівників, працівників дошкільних навчальних закладів, учителів, студентів.

Статті і тези подано в авторській редакції.

Автори матеріалів відповідають за автентичність, достовірність викладеного матеріалу, за правильне цитування джерел, покликання на них.

© КЗ «Уманський
гуманітарно-педагогічний
фаховий коледж
ім. Т. Г. Шевченка Черкаської
обласної ради», 2023
© Автори, 2023

Культурно-просвітницька діяльність Тараса Шевченка.....	62
Мельничук Т. Ф.	
Шевченкова Україна.....	65
Мозуль І. В.	
Патріотичне виховання крізь призму спадщини Т. Г. Шевченка	71
Пахольчук І. С.	
Дата, яка гідна пошанування всіма.....	74
Сьоміна О. І., Бездушна І. В.	
Тарас Шевченко – поет, художник, мислитель.....	77
Чекан О. І.	
Тарас Шевченко та теоретичні засади його творчості.....	79
Чекан О. І., Кундрик М.	
Аналіз основних концептуальних підходів у формуванні готовності майбутніх вихователів до професійної діяльності в умовах інклюзивного освітнього простору.....	81
Чекан О. І., Біляк О.	
Теоретичні засади розвитку графічних здібностей дітей у дошкільному віці.....	84
Чекан О. І., Сарканич М.	
Теоретико-методичні підходи до навчання дітей старшого дошкільного віку лічби.....	87
Чекан О. І., Сівач М.	
Теоретичні засади розвитку темпоритму мовлення дошкільників.....	91
Чекан О. І., Сікора Д.	
Особливості словника дітей старшого дошкільного віку.....	92
Чекан О. І., Шефер Е.	
Аспекти теоретичних засад щодо засвоєння дітьми значення слова.....	95
Чекан О. І., Шкріба В.	
Фактори формування соціалізації дітей дошкільного віку.....	96
Шарова Т. М.	
Значення творчості Тараса Шевченка у формуванні громадянської позиції обдарованої молоді.....	100
Амброзевич Ж. В.	
Тарас Шевченко і боротьба українців проти чужоземних загарбників і внутрішніх ворогів за свою ідентичність, самобутність, свободу і незалежність впродовж першої	

Тараса Шевченка, але багато його робіт також є в Національному музеї Шептицького у Львові, Росії та Казахстані.

У кожній країні є талановиті поети та письменники. Саме вони прославляють свою країну і виділяють її серед інших народів світу. Тарас Шевченко - великий поет і український геній. Він зробив неоціненний внесок у духовну скарбницю людства.

Без його імені ми не можемо уявити нашу літературу, нашу культуру і нашу країну. Його творчість безсмертна. Життя Кобзаря - це воістину подвиг. Тому що він зробив все, що було в його силах, щоб зберегти український народ і українську культуру, і проклав їм шлях у майбутнє. З плином часу ми все більше переконуємося, що поезія нашого Кобзаря – це одкровення, яке він висловив минулим, теперішнім і майбутнім поколінням українців.

Тарас Шевченко – це вічний вогонь, який ніколи не згасне в серцях народу. Шевченкові здобутки - це святиня, яку береже і якою пишається український народ. Ми, його нащадки, завжди будемо берегти в своїх серцях вогонь любові до Батьківщини, який поет запалив у своїх безсмертних творах.

Список використаних джерел:

1. <https://vseosvita.ua/library/taras-sevcenko-genialnij-poet-mislitel-prorok-nacionalnogo-vidrozdzena-v-ukraini-458476.html>
2. <https://uk.wikipedia.org/wiki/%>
3. <http://www.nbu.gov.ua/node/4827>

ЧЕКАН О. І.

ТАРАС ШЕВЧЕНКО ТА ТЕОРЕТИЧНІ ЗАСАДИ ЙОГО ТВОРЧОСТІ.

Тарас Григорович Шевченко, український поет, художник і громадський діяч XIX століття, залишив надзвичайно важливий слід в українській літературі та культурі загалом. Він був не лише видатним поетом, але й теоретиком, який розробив значущі принципи творчості та відстоював важливі ідеї для українського народу. Ця стаття розгляне ключові теоретичні засади творчості Т. Г. Шевченка.

1. Гуманізм і соціальна справедливість. Тарас Шевченко був глибоким гуманістом і вважав, що головним завданням поета є висловлення глибокого співчуття до людей та боротьба за соціальну

справедливість. Він відверто осуджував кріпосництво, яке було важким гнітом для українського народу, та закликав до його скасування. Його поезія стала голосом ущемлених та піднесенням ідеї про гідність людини.

2. Патріотизм і націоналізм. Шевченко відчував глибоку прив'язаність до своєї батьківщини та свого народу. Його поезія відзначалася сильним патріотизмом і національною свідомістю. Він закликав українців бути гідними нащадками славної історії та захищати свою незалежність. Творчість Шевченка стала символом української національної ідентичності.

3. Соціальна роль мистецтва. Шевченко був переконаний, що мистецтво повинно виконувати соціальну роль і сприяти позитивним змінам у суспільстві. Він вірив, що поет повинен бути не лише витонченим словесником, але і громадським діячем, який може впливати на свідомість та дії людей. Творчість Шевченка стала каталізатором соціальних перетворень і вплинула на формування політичних думок та прагнень.

4. Фольклор і національний колорит. В творчості Шевченка часто виявляються відгуки українського фольклору та національних мотивів. Він використовував українські образи, мову та культурні елементи, щоб створити твори, що відображали національний колорит та ідентичність. Його літературні твори і картини пройняті українським духом і допомагають зберегти культурну спадщину.

5. Інноваційний стиль та емоційна глибина. Шевченко був інноватором в літературі. Він вперше використовував повсякденну мову в поезії, робив акцент на реалізмі та емоційній глибині. Він створив власний стиль, який відзначався простотою та виразністю, що вразили читачів та відкрили нові шляхи в розвитку української літератури.

Отже, Тарас Шевченко залишив надзвичайно важливий слід у світі літератури та культури. Він був не лише видатним поетом і художником, але й теоретиком, який вніс вагомий внесок в розвиток української літератури та культурної ідентичності. Його теоретичні засади творчості, включаючи гуманізм, патріотизм, акцент на соціальній справедливості, вплив національних мотивів і фольклору, а також інноваційний стиль, надалі залишаються невичерпним джерелом натхнення та відзнакою геніального літератора. Вони сприяють збереженню та вдосконаленню української культури та

національної самосвідомості. Т. Шевченко навчив нас, що слово має величезну силу, і через мистецтво ми можемо змінювати світ навколо нас. Його теоретичні засади стали важливим джерелом натхнення для поколінь письменників і художників, які продовжують розвивати українську культуру та національну ідентичність. Т. Шевченко своїм талантом і обдаруванням навечно прославив українське слово і створив новий напрям в новітній українській літературі.

Тарас Шевченко – вічний символ гордості для України і великий патріот, чий внесок в українську літературу залишається невичерпним джерелом натхнення та вдячності.

Список використаних джерел:

1. Шевченко, Т. Г. (2018). Кобзар: Збірка поезій. Видавництво Українська Мова.

2. Садовський, Г. (2016). Тарас Шевченко: Життя і творчість. Київ: Видавництво Академія.

ЧЕКАН О. І., КУНДРИК М.

АНАЛІЗ ОСНОВНИХ КОНЦЕПТУАЛЬНИХ ПІДХОДІВ У ФОРМУВАННІ ГОТОВНОСТІ МАЙБУТНІХ ВИХОВАТЕЛІВ ДО ПРОФЕСІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ В УМОВАХ ІНКЛЮЗИВНОГО ОСВІТНЬОГО ПРОСТОРУ.

Упровадження інклюзивного освітнього простору в освітній системі України актуалізувало наукові дослідження щодо проблеми професійної підготовки фахівців здатних ефективно взаємодіяти з дітьми. Оновлені умови функціонування закладів дошкільної освіти (ЗДО) зумовлюють зміни в змісті, меті й завданнях професійної діяльності сучасного вихователя, який може одночасно працювати з старшими дошкільниками, враховуючи особливості їхнього розвитку, соціалізації та полівекторність їх індивідуальних можливостей і потреб. Відповідно проблема формування готовності майбутніх вихователів до професійної діяльності в умовах інклюзивного освітнього простору в контексті визначення оптимально ефективних шляхів їх підготовки в закладах вищої освіти (ЗВО) стала предметом низки досліджень. Наукові праці А. Богуш, Н. Гавриш, Т. Дегтяренко, З. Ленів, С. Литовченко, О. Мартинчук, С. Миронова, Н. Назарова, Л. Савчук, С. Федоренко, Н. Шматко стали теоретико-методологічним



МУКАЧІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

89600, м. Мукачево, вул. Ужгородська, 26

тел./факс +380-3131-21109

Веб-сайт університету: www.msu.edu.ua

E-mail: info@msu.edu.ua, pr@mail.msu.edu.ua

Веб-сайт Інституційного репозитарію Наукової бібліотеки МДУ: <http://dspace.msu.edu.ua:8080>

Веб-сайт Наукової бібліотеки МДУ: <http://msu.edu.ua/library/>