



**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
МУКАЧІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ДВНЗ «УЖГОРОДСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ»,
ХМЕЛЬНИЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ,
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЛЬВІВСЬКА ПОЛІТЕХНІКА»,
ЛУЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ТЕХНІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ,
МАЛОПОЛЬСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ВІТОЛЬДА
ПЛЕЦЬКОГО В ОСВЕНЦІУМІ (ПОЛЬЩА),
ЛЮБЛІНСЬКА ПОЛІТЕХНІКА (ПОЛЬЩА),
ПРЯШІВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ У ПРЯШЕВІ (СЛОВАЧЧИНА)**

**Збірник тез доповідей за матеріалами
Міжнародної науково-практичної конференції**

**НАУКА, ОСВІТА, БІЗНЕС:
СУЧАСНІ ВИКЛИКИ ТА СТАЛІЙ РОЗВИТОК**

International scientific and practical conference

**"SCIENCE, EDUCATION, BUSINESS:
modern challenges and sustainable development**



**Мукачево
30 березня 2023 року**



УДК [001:378:334.012.23]:339.92(477):4(043.2)

*Рекомендовано до поширення через мережу Інтернет
Науково-технічною радою Мукачівського державного університету
(протокол № 2 від 24 березня 2023 р.)*

Н 34

НАУКА, ОСВІТА, БІЗНЕС: сучасні виклики та сталий розвиток : збірник тез доповідей за матеріалами Міжнародної науково-практичної конференції (30 березня 2023 р., м. Мукачево). Мукачево : Вид-во МДУ, 2023. 145 с.

ISBN 978-617-7495-51-1 (PDF, самостійне електронне видання)

У збірнику представлено тези доповідей за матеріалами Міжнародної науково-практичної конференції «**НАУКА, ОСВІТА, БІЗНЕС: сучасні виклики та сталий розвиток**». Учасниками конференції розглянуто проблеми у встановленні та зміцненні зв'язків між провідними освітніми, науково-дослідними установами та виробничими підприємствами; обмін науковою інформацією та досвідом, обговорення проблем ресурсозбереження та енергоефективності; актуалізація досліджень в області новітніх технологій та матеріалів; розгляд проблематики підготовки конкурентоспроможних фахівців в галузях промисловості та освіти, а також фокусування уваги на проблемах управління та впровадженні інновацій.

Видання розраховане на науковців, педагогів, викладачів, аспірантів та студентів, які займаються науково-дослідною роботою, управлінням та впровадженням інновацій.

© Мукачівський державний університет, 2023

**Міжнародна науково-практична конференція
НАУКА, ОСВІТА, БІЗНЕС:
СУЧАСНІ ВИКЛИКИ ТА СТАЛИЙ РОЗВИТОК**

**International scientific and practical conference
"SCIENCE, EDUCATION, BUSINESS:
modern challenges and sustainable development**

Оргкомітет конференції

Голова оргкомітету

Щербан Т.Д. - ректор Мукачівського державного університету, Україна
проф. д-р. психол. наук.

Заступник голови оргкомітету

Гоблик В.В. – перший проректор Мукачівського державного університету,
Україна, проф., д-р. екон. наук.

Члени оргкомітету:

Ленік Клаудіус, д-р. наук, проф., Люблінська політехніка (Польща).

Курітнік Ігор-Петр, д-р. техн. наук, проф., Малопольський державний
університет імені Вітольда Пілецького в Освенціумі (Польща) .

Березненко С.М., д-р. техн. наук, проф., Київський національний університет
технологій та дизайну.

Бабич С. Ю., д-р. техн. наук, проф., Інститут механіки імені Тимошенко
НАН України, м. Київ.

Жигуц Ю.Ю., д-р. техн. наук, проф., ДВНЗ «Ужгородський національний
університет».

Реслер М.В., д-р. екон. наук, проф., Мукачівський державний університет.

Козарь О.П., д-р. техн. наук, проф., Мукачівський державний університет.

Марійчук Руслан, канд. хім.наук, проф., Пряшівський університет в
м. Пряшів (Словаччина)

Кущевский М.О., канд. техн. наук, проф., Хмельницький національний
університет.

Бродович Ю.Р., канд. с-г. наук, доц., Мукачівський державний університет.

Герасимов В.В., канд. фіз.-мат. наук, доц., Мукачівський державний
університет.

Ількович Сергій, PhD, Пряшівський Університет в м. Пряшів (Словаччина).

Пристая А.О., канд. техн. наук, директор підприємства з виготовлення
теплогенеруючих котлів «Shpargate», Мукачево.

Тези прорецензовані оргкомітетом конференції.

Відповідальність за достовірність фактів, власних імен, цитат, цифр та інших відомостей несуть автори публікації.

КОВАЛЬ Т.В. Особливості проектування одягу з натурального хутра: теоретичний аспект.....	134
МАКСИМЕНКО Д.В. Моделі і методи управління матеріальними запасами на підприємстві.....	136
РЕЙС Т.Т. Європейський досвід управління розвитком транскордонного співробітництва.....	138
РЕЙС Т.Т. Транскордонне співробітництво між Україною та Європою: перспективи розвитку.....	140
РЕСЛЕР М., ГАЛЬО Я. Індустріальні парки України в умовах війни та транскордонний потенціал.....	142

ОСОБЛИВОСТІ ПРОЕКТУВАННЯ ОДЯГУ З НАТУРАЛЬНОГО ХУТРА: ТЕОРЕТИЧНИЙ АСПЕКТ

Вступ. Хутряний одяг здавна користується популярністю серед українських споживачів. В колекціях модного одягу осінньо-зимових сезонів більшість провідних дизайнерів включають вироби або декоративні елементи і аксесуари з натурального хутра. Сучасні інноваційні технології опорядження хутряного напівфабрикату дозволяють урізноманітнювати і значно розширювати традиційний асортимент виробів. Дизайнери створюють цікаві композиційні рішення нових моделей, що поєднують в одному виробі деталі з хутра з різною довжиною і окрасом волосяного покриву, комбінації хутра з текстилем, шкірою чи трикотажем [1].

Метою даної роботи є узагальнення основних теоретичних відомостей щодо особливостей проектування сучасного одягу з натурального хутра.

Об'єктом дослідження є інноваційні процеси виготовлення хутряного напівфабрикату та проектування хутряних виробів. **Предметом дослідження** є проектування одягу з натурального хутра.

Результати дослідження. Хутряні вироби - це одяг або його частини, головні убори та інші вироби, виготовлені з різних видів пушно-хутряних напівфабрикатів. Пушно-хутряний напівфабрикат – це вичинені натуральні або пофарбовані шкури хутрових звірів та свійських тварин. Для отримання напівфабрикату, придатного для пошиття одягу та інших хутряних виробів, пушно-хутряну сировину (шкури) піддають вичинці. Вичинка покращує зовнішній вигляд волосяного покриву, а фарбування хутра дозволяє отримати необхідний колір та різні імітації.

Асортимент і якість пушно-хутряного напівфабрикату й готових виробів визначається видом і властивостями сировини, особливостями вичинки й технологією виробництва готових виробів. На якість пушно-хутряної сировини впливають природні умови й біологічні особливості тварин. В асортименті пушно-хутряних напівфабрикатів прийнято виділяти наступні 6-ть груп: хутрові, каракулево-мерлушечні, овчино-хутряні та овчино-шубні, хутряні, морських звірів, птахів.

Більшість видів шкурок характеризуються пишним волосяним покривом. З великої різноманітності ознак, властивих хутру, найбільш важливі наступні: величина шкурок, їх топографія; висота і густина волосяного покриву; кількість пухового волосся; відношення довжини пухового волосся до довжини ості.

Хутряна промисловість випускає широкий спектр хутряних виробів. Номенклатура і асортимент хутряних виробів, що виготовляються на підприємствах, визначаються за кліматичними умовами, національними та регіональними традиціями, статеві-віковим складом населення та модою [2].

Якість хутра визначається якістю волосяного покриву та мездри (шкірної тканини), а також міцністю закріплення ворсу. Якість волосяного покриву характеризується його висотою, густиною, кольором, блиском, м'якістю, пружністю, стійкістю до стирання. Якість шкірної тканини (мездри) характеризується її товщиною, міцністю, еластичністю, відсутністю механічних пошкоджень.

Крім того, якість хутра визначається його теплозахисними властивостями, розмірами та масою шкурки, показниками носкості. Найціннішим у хутрі є волосяний покрив, який визначає його естетичні і експлуатаційні властивості. Характер волосяного покриву впливає на зорове сприйняття виробу, його теплозахисні властивості та зносостійкість.

Окремі частини пушно-хутряного напівфабрикату характеризуються різними товарними властивостями, неоднорідністю окрасу, будови і ступеня розвитку волосяного покриву, що обумовлює необхідність поділу його за топографічними ділянками. Для

сучасного хутряного одягу характерні м'які форми, доволі вільні, або такі, що злегка підкреслюють фігуру. При проектуванні хутряних виробів розробляються лекала-оригінали деталей скрою. Скрій – це хутряна частина верху, якій у скорняжному виробництві надана закінчена форма.

Особливістю побудови лекал деталей хутряного верху є розчленування їх на шаблони. Форма і розміри шаблонів встановлюються для напівфабрикатів кожного виду, враховуючи розміри шкурок і загальне художньо-композиційне вирішення моделі [3, 4].

Особливості моделювання хутряного одягу пов'язані перш за все з тим, що він проектується з різної кількості шкурок, з'єднання яких видимі зі сторони волосяного покриву за винятком шкурок завиткової групи. Тому конструктивні лінії доцільно розташовувати в місцях з'єднання шкурок згідно схем їх розташування на деталях скроїв. Різноманітну об'ємну форму хутряних виробів створюють також лише конструктивними засобами.

Вибір методів технологічної обробки виробів (з цілих шкурок, в розшив або в розпуск) залежить від виду хутра і дизайну моделі. Шкурки можуть використовуватись з натуральним окрасом або забарвлені в спокійні або яскраві кольори, прикрашатись графічними або рослинними принтами, аплікаціями, інкрустрацією та вишивкою.

На сучасних хутряних виробництвах шкурки стрижуть, бриють, вищупують, тонують, фарбують, висвітлюють, витравляють рисунок, наносять складні композиції, створюючи вишукані, оригінальні вироби.

При проектуванні хутряного одягу прагнуть створити органічний зв'язок між формою та призначенням виробу, створити таку форму, яка б відповідала оптимальним функціональним потребам та одночасно була б цілісною в композиційному сенсі. Доробок дизайнерів хутряних виробів останніх сезонів вирізняється великою кількістю креативних знахідок у виготовленні одягу з хутра, використанням хутряного оздоблення. Особливо широке застосування отримало використання пташиного хутра, що створює нові можливості у виготовленні та декоруванні одягу [5, 6].

Висновок. Процеси дизайну виробів з хутра полягають в практиці інноваційного проектування, яке не використовується на даний час в повній мірі. Інноваційне проектування хутряних виробів передбачає використання нових способів дизайну хутряного напівфабрикату в безпосередній проектній творчій проробці ідей дизайнера, націлену не лише на створення естетичного сприйняття виробів з хутра, але й на їх композиційно-функціональну єдність, на підвищення продуктивності виробництва, його рентабельності та прибутковості.

Література

1. Колосніченко М.В., Процик К.Л. Мода і одяг. Основи проектування та виробництва одягу: Навчальний посібник. - К.: КНУТД, 2011. - 238 с.: - Бібліогр.: 227 с.
2. Бохонько О.П. Конструювання і виготовлення виробів із хутра та шкіри : навч. посіб. / О. П. Бохонько, В. В. Мица, О. В. Ярошук. – Хмельницький : ХНУ, 2017. – 303 с.
3. Конопальцева Н.М., Рогов П.И., Крюкова Н.А. Конструирование и технология изготовления одежды из различных материалов. Часть 2. М.: Академия, 2007. - 288 с.
4. Саламатова С.М. Конструирование одежды из различных видов материалов: Учебник. – Кишинэу: ТУМ, 2011. – 192 с.
5. Пархоменко І. Ю. Інноваційні технології обробки натурального хутра для дизайн-проектування хутряних виробів / І.Ю. Пархоменко, М.В. Колосніченко, К.Л.Пашкевич // Легка промисловість. - 2017. - № 4. - С. 20-25. Режим доступу: https://er.knutd.edu.ua/bitstream/123456789/9850/1/LP_2017_N4_P020-025.pdf
6. Проданчук І. В. Особливості дизайн-проектування жіночих напівпальто з натурального хутра / І. В. Проданчук, К. О. Дейнека // Інноватика в освіті, науці та бізнесі: виклики та можливості : матеріали І Всеукраїнської конференції здобувачів вищої освіти і молодих учених (17 листопада 2020 р., м. Київ) / за заг. ред. О. М. Ніфатової. – Київ : КНУТД, 2020. – С. 544-551. Режим доступу: https://er.knutd.edu.ua/bitstream/123456789/17510/1/Innovatyka2020_P544-551.pdf



МУКАЧІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

89600, м. Мукачево, вул. Ужгородська, 26

тел./факс +380-3131-21109

Веб-сайт університету: www.msu.edu.ua

E-mail: info@msu.edu.ua, pr@mail.msu.edu.ua

Веб-сайт Інституційного репозитарію Наукової бібліотеки МДУ: <http://dspace.msu.edu.ua:8080>

Веб-сайт Наукової бібліотеки МДУ: <http://msu.edu.ua/library/>